



Master Archéologie et Histoire de l'art : Histoire de l'art - Création, Diffusion, Patrimoine

Résumé de la Formation

Domaine : Sciences humaines et sociales

Mention : Archéologie et histoire de l'art

Spécialité : Histoire de l'art : création, diffusion, patrimoine

Finalité du master : Recherche

Présentation

Master 1 :

Parcours Histoire de l'Art

Master 2 : Histoire de l'Art

Un haut niveau scientifique est requis.

PLUS D'INFOS

Crédits ECTS : 120

Durée : 2 ans

Niveau d'étude : BAC +5

Public concerné :

Formation continue

Formation initiale

Langue d'enseignement : Français

Stage : Optionnel (6 mois maximum)

Validation des acquis : Oui

Organisation de la formation

- M1 HISTOIRE DE L'ART : CREATION DIFFUSION PATRIMOINE Finalité Recherche

- M2 HISTOIRE DE L'ART : CREATION DIFFUSION PATRIMOINE Finalité Recherche

Le Master (bac + 5) correspond à 4 semestres validés par l'obtention de 120 ECTS*.

Le master se compose d'Unités d'Enseignements (UE) réparties sur les 4 semestres. Une UE est composée d'un ou de plusieurs Éléments Constitutifs (EC). À chaque UE est affecté un nombre de crédits ECTS. Les enseignements sont semestriels.

L'enseignement universitaire est à compléter par un travail personnel très important : travail en bibliothèque et en archives, préparation d'exposés, lectures. La rédaction d'un mémoire, travail personnel d'environ 130 pages s'appuyant sur le dépouillement de sources inédites et sur un corpus d'oeuvres, constitue le temps fort du master.

**European Credit Transfer System* : Système de Transfert de Crédits Européens

Contrôle des connaissances

Modalité de contrôle de connaissances : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/mcc>

Frais d'inscription en formation initiale : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/>

Poursuite d'études

- * Concours de l'enseignement supérieur et de la recherche
- * Doctorat
- * Concours du patrimoine
- * Master Professionnel
- * Fonction publique territoriale /collectivités locales / Musées/ Galeries d'art / Archives Nationales.

Stages

Les stages préprofessionnalisants sont particulièrement recommandés, dans les musées, les galeries d'art et les institutions en charge de la culture et du patrimoine.

Droits de scolarité

Mobilité internationale

Les étudiants peuvent effectuer un séjour linguistique de longue durée dans une autre Université à l'étranger, et ce dans le cadre du programme d'échanges ERASMUS.

Informations sur la rubrique : [International](#)

Insertion professionnelle

Types d'emplois accessibles

Exemples :

- * Attaché(e) de conservation
- * Conservateur(rice) du patrimoine des musées
- * Régisseur(se) d'œuvres d'art
- * Responsable de la communication
- * Chargé(e) des relations avec les publics
- * Chargé(e) des relations avec la presse

Exemples d'employeurs :

- * Musées (associations, fondations, établissements publics)

Pré-requis

Être titulaire d'une licence d'Histoire de l'Art et Archéologie **pour l'accès en M1**. Accord écrit d'un directeur de mémoire.

Accès en Master 2 Histoire de l'Art : Un haut niveau scientifique est requis. Accord écrit d'un directeur de mémoire.

Lieu(x) d'enseignement

* Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

* Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne 75002 Paris

Conditions d'accès

Pour postuler en formation initiale :

Pour l'accès en Master 1ère année et 2ème année : <http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr> et en préciser l'objet de votre demande "admission master" .

Pour postuler en formation continue :

<http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Tél. : 01 53 42 30 39

Courriel : reprise.etudes@paris-sorbonne.fr

Responsable de la Formation

BRAC de LA PERRIERE-LEBRAULT Eloise
Eloise.Brac_De_La_Perriere@paris-sorbonne.fr

Contact

Karine VETTESE

Karine.Vettese@paris-sorbonne.fr

Contact SCUUIOP

Tél. 01 40 46 26 14

Courriel: contact.pio@paris-sorbonne.fr

M1 Histoire De L'art : Creation Diffusion Patrimoine Finalité Recherche

Semestre 1 Histoire de l'art : création diffusion patrimoine	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Méthodologie (M1AAH1MU)				4
1 cours au choix				
Etude des sources et fonds documentaires (M1AAHM01)				
Paléographie (Archives Nationales) (M1AAHM02)				
Langue de spécialité Paris-Sorbonne (M1AALGS)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Langue de spécialité hors Sorbonne (M1AALGSE)				
Mondes antiques (M1AAMH11)				
Mondes médiévaux (M1AAMH21)				
Monde moderne (M1AAMH31)				
Monde contemporain XIXe (M1AAMH41)				
Monde contemporain XXe (M1AAMH51)				
Langue vivante (M1AAOLV)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE2 Spécialité 1 (M1AAH2FU)				14
1 cours au choix				
Histoire de l'art celtique (M1AA41HA)				
Histoire de l'art grec (M1AA42HA)				
Histoire de l'art romain (M1AA43HA)				
Histoire de l'art romain et gallo-romain (M1AA44HA)				
Histoire de l'art paléochrétien (M1AA45HA)				
Architecture et Histoire de l'art médiéval (M1AA46HA)				
Art Byzantin (M1AA47HA)				
Arts figurés : méthodologie de la recherche (M1AA48HA)				
Egyptologie (M1AA49HA)				
Histoire de l'art des pays d'Islam (M1AA50HA)				
Hist.de l'art du Proche-Orient (M1AA51HA)				
Hist.de l'art monde indien (M1AA52HA)				
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M1AA53HA)				
Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M1AA54HA)				
Histoire de l'art du récent (M1AA55HA)				
Architecture moderne (M1AA56HA)				
Histoire de l'art de l'époque moderne (M1AA57HA)				
Collections et marché de l'Art : la valeur de l'Art (M1AA58HA)				
Arts de l'époque moderne : peinture et création au XVIIIe s. (M1AA59HA)				
Histoire des Arts de la Renaissance (M1AA60HA)				
Histoire de l'Art contemporain du XIXe siècle (M1AA61HA)				
Histoire et historiographie de l'abstraction (M1AA62HA)				
Art contemporain et photographie (M1AA63HA)				

Architecture contemporaine et patrimoine monumental

(M1AA64HA)

Approches de l'Art contemporain XXe-XXIe siècles (M1AA65HA)

Etudes visuelles et culturelles (M1AA66HA)

Arts décoratifs modernes et contemporains (M1AA67HA)

Estampe et photographie (M1AA68HA)

Histoire de la mode (M1AA69HA)

UE3 Complémentaire (M1AAH3OU)

8

Complémentaire 1 (M1AAH31)

Séminaire de spécialité d'archéologie (M1AAH33)

Occident et Orient médiévaux (M1AA40AR)

Archéologie celtique (M1AA41AR)

Archéologie grecque (M1AA42AR)

Archéologie romaine (M1AA43AR)

Archéologie Gallo - Romaine (M1AA44AR)

Archéologie paléochrétienne (M1AA45AR)

archéologie médiévale (M1AA46AR)

Archéologie byzantine (M1AA47AR)

Egyptologie (M1AA49AR)

Archéo. des pays d'Islam (M1AA50AR)

Archéologie du Proche Orient et du monde phénico-punique

(M1AA51AR)

Archéologie du Monde Indien (M1AA52AR)

Archéologie de l'Extrême-Orient (M1AA53AR)

Archéologie de l'Amérique préhispanique (M1AA54AR)

Archéologie du récent (M1AA55AR)

Epigraphie égyptienne (M1AA70AR)

Séminaire de spécialité d'histoire de l'art (M1AAH35)

Histoire de l'art celtique (M1AA41HA)

Histoire de l'art grec (M1AA42HA)

Histoire de l'art romain (M1AA43HA)

Histoire de l'art romain et gallo-romain (M1AA44HA)

Histoire de l'art paléochrétien (M1AA45HA)

Architecture et Histoire de l'art médiéval (M1AA46HA)

Art Byzantin (M1AA47HA)

Arts figurés : méthodologie de la recherche (M1AA48HA)

Egyptologie (M1AA49HA)

Histoire de l'art des pays d'Islam (M1AA50HA)

Hist.de l'art du Proche-Orient (M1AA51HA)

Hist.de l'art monde indien (M1AA52HA)

Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M1AA53HA)

Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M1AA54HA)

Histoire de l'art du récent (M1AA55HA)

Architecture moderne (M1AA56HA)

Histoire de l'art de l'époque moderne (M1AA57HA)

Collections et marché de l'Art : la valeur de l'Art

(M1AA58HA)

Arts de l'époque moderne : peinture et création au XVIIIe s.

(M1AA59HA)

Histoire des Arts de la Renaissance (M1AA60HA)

Histoire de l'Art contemporain du XIXe siècle (M1AA61HA)

Histoire et historiographie de l'abstraction (M1AA62HA)

Art contemporain et photographie (M1AA63HA)

Architecture contemporaine et patrimoine monumental

(M1AA64HA)

Approches de l'Art contemporain XXe-XXIe siècles

(M1AA65HA)

Etudes visuelles et culturelles (M1AA66HA)

Arts décoratifs modernes et contemporains (M1AA67HA)

Estampe et photographie (M1AA68HA)

Histoire de la mode (M1AA69HA)

Complémentaire 2 (M1AAH32)

Séminaire de spécialité d'archéologie (M1AAH34)

Occident et Orient médiévaux (M1AA40AR)

Archéologie celtique (M1AA41AR)

Archéologie grecque (M1AA42AR)

Archéologie romaine (M1AA43AR)

Archéologie Gallo - Romaine (M1AA44AR)

Archéologie paléochrétienne (M1AA45AR)

archéologie médiévale (M1AA46AR)

Archéologie byzantine (M1AA47AR)

Egyptologie (M1AA49AR)

Archéo. des pays d'Islam (M1AA50AR)

Archéologie du Proche Orient et du monde phénico-punique

(M1AA51AR)

Archéologie du Monde Indien (M1AA52AR)

Archéologie de l'Extrême-Orient (M1AA53AR)

Archéologie de l'Amérique préhispanique (M1AA54AR)

Archéologie du récent (M1AA55AR)

Epigraphie égyptienne (M1AA70AR)

Séminaire de spécialité d'histoire de l'art (M1AAH36)

Histoire de l'art celtique (M1AA41HA)

Histoire de l'art grec (M1AA42HA)

Histoire de l'art romain (M1AA43HA)

Histoire de l'art romain et gallo-romain (M1AA44HA)

Histoire de l'art paléochrétien (M1AA45HA)

Architecture et Histoire de l'art médiéval (M1AA46HA)

Art Byzantin (M1AA47HA)

Arts figurés : méthodologie de la recherche (M1AA48HA)

Egyptologie (M1AA49HA)

Histoire de l'art des pays d'Islam (M1AA50HA)

Hist.de l'art du Proche-Orient (M1AA51HA)

Hist.de l'art monde indien (M1AA52HA)

Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M1AA53HA)

Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M1AA54HA)

Histoire de l'art du récent (M1AA55HA)
Architecture moderne (M1AA56HA)
Histoire de l'art de l'époque moderne (M1AA57HA)
Collections et marché de l'Art : la valeur de l'Art
(M1AA58HA)
Arts de l'époque moderne : peinture et création au XVIIIe s.
(M1AA59HA)
Histoire des Arts de la Renaissance (M1AA60HA)
Histoire de l'Art contemporain du XIXe siècle (M1AA61HA)
Histoire et historiographie de l'abstraction (M1AA62HA)
Art contemporain et photographie (M1AA63HA)
Architecture contemporaine et patrimoine monumental
(M1AA64HA)
Approches de l'Art contemporain XXe-XXIe siècles
(M1AA65HA)
Etudes visuelles et culturelles (M1AA66HA)
Arts décoratifs modernes et contemporains (M1AA67HA)
Estampe et photographie (M1AA68HA)
Histoire de la mode (M1AA69HA)
Méthodologie (M1AAH37)
Etude des sources et fonds documentaires (M1AAHM01)
Paléographie (Archives Nationales) (M1AAHM02)
Langue de spécialité hors Sorbonne (M1AALGSE)
Mondes antiques (M1AAMH11)
Mondes médiévaux (M1AAMH21)
Monde moderne (M1AAMH31)
Monde contemporain XIXe (M1AAMH41)
Monde contemporain XXe (M1AAMH51)

UE4 Ouverture (M1AAH4OU)

4

1 cours au choix

Séminaire extérieur (M1AAHEXT)
Stage optionnel crédité (M1AAHTOP)
Séminaires de spécialité d'archéologie (M1AAH41)
Occident et Orient médiévaux (M1AA40AR)
Archéologie celtique (M1AA41AR)
Archéologie grecque (M1AA42AR)
Archéologie romaine (M1AA43AR)
Archéologie Gallo - Romaine (M1AA44AR)
Archéologie paléochrétienne (M1AA45AR)
archéologie médiévale (M1AA46AR)
Archéologie byzantine (M1AA47AR)
Egyptologie (M1AA49AR)
Archéo. des pays d'Islam (M1AA50AR)
Archéologie du Proche Orient et du monde phénico-punique
(M1AA51AR)
Archéologie du Monde Indien (M1AA52AR)
Archéologie de l'Extrême-Orient (M1AA53AR)
Archéologie de l'Amérique préhispanique (M1AA54AR)

Archéologie du récent (M1AA55AR)
 Epigraphie égyptienne (M1AA70AR)
 Séminaires de spécialité d'histoire de l'art (M1AAH42)
 Histoire de l'art celtique (M1AA41HA)
 Histoire de l'art grec (M1AA42HA)
 Histoire de l'art romain (M1AA43HA)
 Histoire de l'art romain et gallo-romain (M1AA44HA)
 Histoire de l'art paléochrétien (M1AA45HA)
 Architecture et Histoire de l'art médiéval (M1AA46HA)
 Art Byzantin (M1AA47HA)
 Arts figurés : méthodologie de la recherche (M1AA48HA)
 Egyptologie (M1AA49HA)
 Histoire de l'art des pays d'Islam (M1AA50HA)
 Hist.de l'art du Proche-Orient (M1AA51HA)
 Hist.de l'art monde indien (M1AA52HA)
 Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M1AA53HA)
 Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M1AA54HA)
 Histoire de l'art du récent (M1AA55HA)
 Architecture moderne (M1AA56HA)
 Histoire de l'art de l'époque moderne (M1AA57HA)
 Collections et marché de l'Art : la valeur de l'Art (M1AA58HA)
 Arts de l'époque moderne : peinture et création au XVIIIe s.
 (M1AA59HA)
 Histoire des Arts de la Renaissance (M1AA60HA)
 Histoire de l'Art contemporain du XIXe siècle (M1AA61HA)
 Histoire et historiographie de l'abstraction (M1AA62HA)
 Art contemporain et photographie (M1AA63HA)
 Architecture contemporaine et patrimoine monumental
 (M1AA64HA)
 Approches de l'Art contemporain XXe-XXIe siècles
 (M1AA65HA)
 Etudes visuelles et culturelles (M1AA66HA)
 Arts décoratifs modernes et contemporains (M1AA67HA)
 Estampe et photographie (M1AA68HA)
 Histoire de la mode (M1AA69HA)
 Séminaire Paris-Sorbonne (M1AASE1)
*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
 ouverts aux non spécialistes*
 Histoire des collections (M1AA94HA)
 Histoire des jardins et du paysage (M1AA95HA)

UE Facultative (sans ECTS) (M1AAH99U)

**Semestre 2 Histoire de l'art : création diffusion
 patrimoine**

CM

TD

**Mode de
 controle**

Crédits

UE1 Méthodologie (M2AAH1MU)

4

1 cours au choix

Langue de spécialité (M2AAHLS)

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
ouverts aux non spécialistes*

Historiographie générale de l'art (M2AAHM01)
Paléographie (Archives Nationales) (M2AAHM02)
Langue de spécialité hors Paris-Sorbonne (M2AAHM05)
Historiographie moderne (M2AAHM31)
Historiographie contemporaine (M2AAHM41)
Langue vivante (M2AA0LV)

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
ouverts aux non spécialistes*

UE2 Spécialité 2 (M2AAH2FU)

18

1 cours au choix

Histoire de l'art celtique (M2AA41HA)
Histoire de l'art grec (M2AA42HA)
Histoire de l'art romain (M2AA43HA)
Histoire de l'art romain et gallo-romain (M2AA44HA)
Histoire de l'art Paléochrétien (M2AA45HA)
Architecture et Histoire de l'art médiéval (M2AA46HA)
Art Byzantin (M2AA47HA)
Arts figurés : méthodologie de la recherche (M2AA48HA)
Egyptologie (M2AA49HA)
Histoire de l'art des pays d'Islam (M2AA50HA)
Hist.de l'art du Proche-Orient (M2AA51HA)
Hist.de l'art monde indien (M2AA52HA)
Hist.de l'art de Extrême-Orient (M2AA53HA)
Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M2AA54HA)
Histoire de l'art du récent (M2AA55HA)
Architecture moderne (M2AA56HA)
Histoire de l'art de l'époque moderne (M2AA57HA)
Collections et marché de l'art : la valeur de l'art (M2AA58HA)
Arts de l'époque moderne : peinture et création XVIIIè s.
(M2AA59HA)
Histoire des arts de la Renaissance (M2AA60HA)
Histoire de l'art contemporain du XIXè siècle (M2AA61HA)
Histoire et historiographie de l'abstraction (M2AA62HA)
Art contemporain et photographie (M2AA63HA)
Architecture contemporaine et patrimoines monumental
(M2AA64HA)
Approche de l'art contemporain XXè - XXIè siècles (M2AA65HA)
Etudes visuelles et culturelles (M2AA66HA)
Arts décoratifs modernes et contemporains (M2AA67HA)
Estampe et photographie (M2AA68HA)
Histoire de la mode (M2AA69HA)

UE3 Complémentaire 1 (M2AAH3OU)

4

1 cours au choix

Séminaires de spécialité d'archéologie (M2AAH31)
Occident et Orient médiévaux (M2AA40AR)
Archéologie celtique (M2AA41AR)

Archéologie grecque (M2AA42AR)
Archéologie romaine (M2AA43AR)
Archéologie romaine et gallo-romaine (M2AA44AR)
Archéologie paléochrétienne (M2AA45AR)
Archéologie médiévale (M2AA46AR)
Archéologie byzantine (M2AA47AR)
Égyptologie (M2AA49AR)
Archéologie des pays d'Islam (M2AA50AR)
Archéologie du Proche Orient et du monde phénico-punique (M2AA51AR)
Archéologie du Monde Indien (M2AA52AR)
Archéologie de l'Extrême-Orient (M2AA53AR)
Archéologie de l'Amérique préhispanique (M2AA54AR)
Archéologie du récent (M2AA55AR)
Épigraphie égyptienne (M2AA70AR)
Séminaires de spécialité d'histoire de l'art (M2AAH32)
Histoire de l'art celtique (M2AA41HA)
Histoire de l'art grec (M2AA42HA)
Histoire de l'art romain (M2AA43HA)
Histoire de l'art romain et gallo-romain (M2AA44HA)
Histoire de l'art Paléochrétien (M2AA45HA)
Architecture et Histoire de l'art médiéval (M2AA46HA)
Art Byzantin (M2AA47HA)
Arts figurés : méthodologie de la recherche (M2AA48HA)
Égyptologie (M2AA49HA)
Histoire de l'art des pays d'Islam (M2AA50HA)
Hist.de l'art du Proche-Orient (M2AA51HA)
Hist.de l'art monde indien (M2AA52HA)
Hist.de l'art de Extrême-Orient (M2AA53HA)
Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M2AA54HA)
Histoire de l'art du récent (M2AA55HA)
Architecture moderne (M2AA56HA)
Histoire de l'art de l'époque moderne (M2AA57HA)
Collections et marché de l'art : la valeur de l'art (M2AA58HA)
Arts de l'époque moderne : peinture et création XVIII^e s. (M2AA59HA)
Histoire des arts de la Renaissance (M2AA60HA)
Histoire de l'art contemporain du XIX^e siècle (M2AA61HA)
Histoire et historiographie de l'abstraction (M2AA62HA)
Art contemporain et photographie (M2AA63HA)
Architecture contemporaine et patrimoines monumental (M2AA64HA)
Approche de l'art contemporain XX^e - XXI^e siècles (M2AA65HA)
Études visuelles et culturelles (M2AA66HA)
Arts décoratifs modernes et contemporains (M2AA67HA)
Estampe et photographie (M2AA68HA)
Histoire de la mode (M2AA69HA)

1 cours au choix

Séminaire extérieur (M2AAHEXT)

Séminaires de spécialité d'archéologie (M2AAH41)

Occident et Orient médiévaux (M2AA40AR)

Archéologie celtique (M2AA41AR)

Archéologie grecque (M2AA42AR)

Archéologie romaine (M2AA43AR)

Archéologie romaine et gallo-romaine (M2AA44AR)

Archéologie paléochrétienne (M2AA45AR)

Archéologie médiévale (M2AA46AR)

Archéologie byzantine (M2AA47AR)

Egyptologie (M2AA49AR)

Archéologie des pays d'Islam (M2AA50AR)

Archéologie du Proche Orient et du monde phénico-punique
(M2AA51AR)

Archéologie du Monde Indien (M2AA52AR)

Archéologie de l'Extrême-Orient (M2AA53AR)

Archéologie de l'Amérique préhispanique (M2AA54AR)

Archéologie du récent (M2AA55AR)

Epigraphie égyptienne (M2AA70AR)

Séminaires de spécialité d'histoire de l'art (M2AAH42)

Histoire de l'art celtique (M2AA41HA)

Histoire de l'art grec (M2AA42HA)

Histoire de l'art romain (M2AA43HA)

Histoire de l'art romain et gallo-romain (M2AA44HA)

Histoire de l'art Paléochrétien (M2AA45HA)

Architecture et Histoire de l'art médiéval (M2AA46HA)

Art Byzantin (M2AA47HA)

Arts figurés : méthodologie de la recherche (M2AA48HA)

Egyptologie (M2AA49HA)

Histoire de l'art des pays d'Islam (M2AA50HA)

Hist.de l'art du Proche-Orient (M2AA51HA)

Hist.de l'art monde indien (M2AA52HA)

Hist.de l'art de Extrême-Orient (M2AA53HA)

Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M2AA54HA)

Histoire de l'art du récent (M2AA55HA)

Architecture moderne (M2AA56HA)

Histoire de l'art de l'époque moderne (M2AA57HA)

Collections et marché de l'art : la valeur de l'art (M2AA58HA)

Arts de l'époque moderne : peinture et création XVIII^e s.
(M2AA59HA)

Histoire des arts de la Renaissance (M2AA60HA)

Histoire de l'art contemporain du XIX^e siècle (M2AA61HA)

Histoire et historiographie de l'abstraction (M2AA62HA)

Art contemporain et photographie (M2AA63HA)

Architecture contemporaine et patrimoines monumental
(M2AA64HA)

Approche de l'art contemporain XXè - XXIè siècles

(M2AA65HA)

Etudes visuelles et culturelles (M2AA66HA)

Arts décoratifs modernes et contemporains (M2AA67HA)

Estampe et photographie (M2AA68HA)

Histoire de la mode (M2AA69HA)

Séminaire Paris-Sorbonne (M2AASE1)

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
ouverts aux non spécialistes*

Séminaire de spécialité (M2AA93HA)

Histoire des collections : sources et méthodes (M2AA94HA)

Histoire des jardins et du paysage (M2AA95HA)

UE Facultative (sans ECTS) (M2AAH99U)

M2 Histoire De L'art : Creation Diffusion Patrimoine Finalité Recherche

Semestre 3 Histoire de l'art : création diffusion patrimoine	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Spécialité 3 (M3AAH1FU)				17
1 cours au choix				
Histoire de l'art celtique (M3AA41HA)				
Histoire de l'art grec (M3AA42HA)				
Histoire de l'art romain (M3AA43HA)				
Histoire de l'art romain et gallo-romain (M3AA44HA)				
Histoire de l'art Paléochrétien (M3AA45HA)				
Art médiéval 1 (M3AA46HA)				
Histoire de l'art des pays d'Islam (M3AA50HA)				
Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique (M3AA51HA)				
Histoire de l'art du monde indien (M3AA52HA)				
Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M3AA53HA)				
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M3AA54HA)				
Histoire de l'art du récent (M3AA55HA)				
Architecture moderne (M3AA56HA)				
Histoire des arts modernes (M3AA57HA)				
Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine (M3AA61HA)				
Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M3AA62HA)				
Architecture contemporaine et patrimoine monumental (M3AA64HA)				
Estampe et photographie (M3AA68HA)				
UE2 Complémentaire 1 (M3AAH2OU)				5
1 cours au choix				
Séminaires de spécialité d'archéologie (M3AAH21)				
Archéologie celtique (M3AA41AR)				
Archéologie grecque (M3AA42AR)				
Archéologie romaine (M3AA43AR)				
Archéologie romaine et gallo-romaine (M3AA44AR)				
Archéologie paléochrétienne (M3AA45AR)				
Archéologie médiévale (M3AA46AR)				
Egyptologie (M3AA49AR)				
Archéologie des Pays d'Islam (M3AA50AR)				
Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique (M3AA51AR)				
Archéologie du monde indien (M3AA52AR)				
Archéologie de l'Extrême-Orient (M3AA53AR)				
Archéologie d'Amérique préhispanique (M3AA54AR)				
Art du récent (M3AA55AR)				
Epigraphie égyptienne (M3AA70AR)				
Séminaires de spécialité d'histoire de l'art (M3AAH22)				
Histoire de l'art celtique (M3AA41HA)				

Histoire de l'art grec (M3AA42HA)
Histoire de l'art romain (M3AA43HA)
Histoire de l'art romain et gallo-romain (M3AA44HA)
Histoire de l'art Paléchrétien (M3AA45HA)
Art médiéval 1 (M3AA46HA)
Histoire de l'art des pays d'Islam (M3AA50HA)
Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique
(M3AA51HA)
Histoire de l'art du monde indien (M3AA52HA)
Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M3AA53HA)
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M3AA54HA)
Histoire de l'art du récent (M3AA55HA)
Architecture moderne (M3AA56HA)
Histoire des arts modernes (M3AA57HA)
Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine
(M3AA61HA)
Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M3AA62HA)
Architecture contemporaine et patrimoine monumental
(M3AA64HA)
Estampe et photographie (M3AA68HA)

UE3 Complémentaire 2 (M3AAH3OU)

5

1 cours au choix

Séminaires de spécialité d'archéologie (M3AAH31)

Archéologie celtique (M3AA41AR)
Archéologie grecque (M3AA42AR)
Archéologie romaine (M3AA43AR)
Archéologie romaine et gallo-romaine (M3AA44AR)
Archéologie paléochrétienne (M3AA45AR)
Archéologie médiévale (M3AA46AR)
Egyptologie (M3AA49AR)
Archéologie des Pays d'Islam (M3AA50AR)
Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique
(M3AA51AR)
Archéologie du monde indien (M3AA52AR)
Archéologie de l'Extrême-Orient (M3AA53AR)
Archéologie d'Amérique préhispanique (M3AA54AR)
Art du récent (M3AA55AR)
Epigraphie égyptienne (M3AA70AR)

Séminaires de spécialité d'histoire de l'art (M3AAH32)

Histoire de l'art celtique (M3AA41HA)
Histoire de l'art grec (M3AA42HA)
Histoire de l'art romain (M3AA43HA)
Histoire de l'art romain et gallo-romain (M3AA44HA)
Histoire de l'art Paléchrétien (M3AA45HA)
Art médiéval 1 (M3AA46HA)
Histoire de l'art des pays d'Islam (M3AA50HA)
Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique
(M3AA51HA)

Histoire de l'art du monde indien (M3AA52HA)
Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M3AA53HA)
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M3AA54HA)
Histoire de l'art du récent (M3AA55HA)
Architecture moderne (M3AA56HA)
Histoire des arts modernes (M3AA57HA)
Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine
(M3AA61HA)
Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M3AA62HA)
Architecture contemporaine et patrimoine monumental
(M3AA64HA)
Estampe et photographie (M3AA68HA)

UE4 Ouverture (M3AAH4OU)

3

1 cours au choix

Séminaire extérieur (M3AAHEXT)

Séminaire Paris-Sorbonne (M3AAHSE)

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
ouverts aux non spécialistes*

Stage optionnel crédité (M3AAHTOP)

Séminaires de spécialité d'archéologie (M3AAH41)

Archéologie celtique (M3AA41AR)

Archéologie grecque (M3AA42AR)

Archéologie romaine (M3AA43AR)

Archéologie romaine et gallo-romaine (M3AA44AR)

Archéologie paléochrétienne (M3AA45AR)

Archéologie médiévale (M3AA46AR)

Egyptologie (M3AA49AR)

Archéologie des Pays d'Islam (M3AA50AR)

Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique
(M3AA51AR)

Archéologie du monde indien (M3AA52AR)

Archéologie de l'Extrême-Orient (M3AA53AR)

Archéologie d'Amérique préhispanique (M3AA54AR)

Art du récent (M3AA55AR)

Epigraphie égyptienne (M3AA70AR)

Séminaires de spécialité d'histoire de l'art (M3AAH42)

Histoire de l'art celtique (M3AA41HA)

Histoire de l'art grec (M3AA42HA)

Histoire de l'art romain (M3AA43HA)

Histoire de l'art romain et gallo-romain (M3AA44HA)

Histoire de l'art Paléochrétien (M3AA45HA)

Art médiéval 1 (M3AA46HA)

Histoire de l'art des pays d'Islam (M3AA50HA)

Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique
(M3AA51HA)

Histoire de l'art du monde indien (M3AA52HA)

Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M3AA53HA)

Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M3AA54HA)

Histoire de l'art du récent (M3AA55HA)
 Architecture moderne (M3AA56HA)
 Histoire des arts modernes (M3AA57HA)
 Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine
 (M3AA61HA)
 Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M3AA62HA)
 Architecture contemporaine et patrimoine monumental
 (M3AA64HA)
 Estampe et photographie (M3AA68HA)
 Arts de l'éphémère (M3AA96HA)

UE Facultative (sans ECTS) (M3AAH99U)

Semestre 4 Histoire de l'art : création diffusion patrimoine

CM

TD

**Mode de
 controle**

Crédits

UE1 Spécialité 4 (M4AAH1FU)

20

1 cours au choix

Histoire de l'art celtique (M4AA41HA)
 Histoire de l'art grec (M4AA42HA)
 Histoire de l'art romain (M4AA43HA)
 Histoire de l'art romain et gallo-romain (M4AA44HA)
 Histoire de l'art Paléochrétien (M4AA45HA)
 Art médiéval 1 (M4AA46HA)
 Histoire de l'art des pays d'Islam (M4AA50HA)
 Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique
 (M4AA51HA)
 Histoire de l'art du monde indien (M4AA52HA)
 Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M4AA53HA)
 Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M4AA54HA)
 Histoire de l'art du récent (M4AA55HA)
 Architecture moderne (M4AA56HA)
 Histoire des arts modernes (M4AA57HA)
 Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine
 (M4AA61HA)
 Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M4AA62HA)
 Architecture contemporaine et patrimoine monumental
 (M4AA64HA)
 Estampe et photographie (M4AA68HA)

UE2 Complémentaire (M4AAH2OU)

5

1 cours au choix

Séminaires de spécialité d'archéologie (M4AAH21)
 Archéologie celtique (M4AA41AR)
 Archéologie grecque (M4AA42AR)
 Archéologie romaine (M4AA43AR)
 Archéologie romaine et gallo-romaine (M4AA44AR)
 Archéologie paléochrétienne (M4AA45AR)
 Archéologie médiévale (M4AA46AR)
 Egyptologie (M4AA49AR)

Archéologie des Pays d'Islam (M4AA50AR)
Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique
(M4AA51AR)
Archéologie du monde indien (M4AA52AR)
Archéologie de l'Extrême-Orient (M4AA53AR)
Archéologie d'Amérique préhispanique (M4AA54AR)
Art du récent (M4AA55AR)
Epigraphie égyptienne (M4AA70AR)
Séminaires de spécialité d'histoire de l'art (M4AAH22)
Histoire de l'art celtique (M4AA41HA)
Histoire de l'art grec (M4AA42HA)
Histoire de l'art romain (M4AA43HA)
Histoire de l'art romain et gallo-romain (M4AA44HA)
Histoire de l'art Paléochrétien (M4AA45HA)
Art médiéval 1 (M4AA46HA)
Histoire de l'art des pays d'Islam (M4AA50HA)
Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique
(M4AA51HA)
Histoire de l'art du monde indien (M4AA52HA)
Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M4AA53HA)
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M4AA54HA)
Histoire de l'art du récent (M4AA55HA)
Architecture moderne (M4AA56HA)
Histoire des arts modernes (M4AA57HA)
Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine
(M4AA61HA)
Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M4AA62HA)
Architecture contemporaine et patrimoine monumental
(M4AA64HA)
Estampe et photographie (M4AA68HA)

UE3 Ouverture (M4AAH3OU)

5

1 cours au choix

Séminaire extérieur (M4AAHEXT)

Séminaire Paris-Sorbonne (M4AAHSE)

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
ouverts aux non spécialistes*

Stage optionnel crédité (M4AAHTOP)

Séminaires de spécialité d'archéologie (M4AAH31)

Archéologie celtique (M4AA41AR)

Archéologie grecque (M4AA42AR)

Archéologie romaine (M4AA43AR)

Archéologie romaine et gallo-romaine (M4AA44AR)

Archéologie paléochrétienne (M4AA45AR)

Archéologie médiévale (M4AA46AR)

Egyptologie (M4AA49AR)

Archéologie des Pays d'Islam (M4AA50AR)

Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique
(M4AA51AR)

Archéologie du monde indien (M4AA52AR)
Archéologie de l'Extrême-Orient (M4AA53AR)
Archéologie d'Amérique préhispanique (M4AA54AR)
Art du récent (M4AA55AR)
Epigraphie égyptienne (M4AA70AR)
Séminaires de spécialité d'histoire de l'art (M4AAH32)
Histoire de l'art celtique (M4AA41HA)
Histoire de l'art grec (M4AA42HA)
Histoire de l'art romain (M4AA43HA)
Histoire de l'art romain et gallo-romain (M4AA44HA)
Histoire de l'art Paléochrétien (M4AA45HA)
Art médiéval 1 (M4AA46HA)
Histoire de l'art des pays d'Islam (M4AA50HA)
Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique
(M4AA51HA)
Histoire de l'art du monde indien (M4AA52HA)
Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M4AA53HA)
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M4AA54HA)
Histoire de l'art du récent (M4AA55HA)
Architecture moderne (M4AA56HA)
Histoire des arts modernes (M4AA57HA)
Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine
(M4AA61HA)
Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M4AA62HA)
Architecture contemporaine et patrimoine monumental
(M4AA64HA)
Estampe et photographie (M4AA68HA)
Arts de l'éphémère (M4AA96HA)
Art contemporain (M4AA97HA)

UE Facultative (sans ECTS) (M4AAH99U)