



Master Archéologie et Histoire de l'art : Archéologie : textes, terrain, vestiges

Résumé de la Formation

Domaine : Sciences humaines et sociales

Mention : Archéologie et histoire de l'art

Spécialité : Archéologie : textes, terrain, vestiges

Finalité du master : Recherche

Présentation

en cours de rédaction

PLUS D'INFOS

Crédits ECTS : 120

Durée : 2 ans

Niveau d'étude : BAC +5

Public concerné :

Formation continue

Formation initiale

Langue d'enseignement : Français

Stage : Optionnel (6 mois maximum)

Validation des acquis : Oui

Organisation de la formation

- M1 ARCHEOLOGIE : TEXTES TERRAIN VESTIGES Finalité Recherche

- M2 ARCHEOLOGIE : TEXTES TERRAIN VESTIGES Finalité Recherche

Le Master (bac + 5) correspond à 4 semestres validés par l'obtention de 120 ECTS*.

Le master se compose d'Unités d'Enseignements (UE) réparties sur les 4 semestres. Une UE est composée d'un ou de plusieurs Éléments Constitutifs (EC). À chaque UE et/ou EC est affecté un nombre de crédits ECTS. Les enseignements sont semestriels.

L'enseignement universitaire est à compléter par un travail personnel important : travail en bibliothèque et en archives, rédaction de mémoire, préparation d'exposés, lectures personnelles...

*European Credit Transfer System : Système de Transfert de Crédits Européens

Contrôle des connaissances

Modalité de contrôle de connaissances : [http://](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/mcc)

www.lettres.sorbonne-universite.fr/mcc

Frais d'inscription en formation initiale : [http://](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/)

www.lettres.sorbonne-universite.fr/

Stages

L'intégration de l'étudiant à des programmes archéologiques (chantiers, prospections, études de mobilier) *via* un stage est vivement encouragée.

Mobilité internationale

Les étudiants peuvent effectuer un séjour linguistique de longue durée dans une autre Université à l'étranger, et ce dans le cadre du programme d'échanges ERASMUS.

Informations sur la rubrique : [International](#)

Droits de scolarité

Insertion professionnelle

Types d'emplois accessibles :

- * Enseignant(e)
- * Enseignant(e)-chercheur(se)
- * Formateur(rice)
- * Chercheur(se)
- * Ingénieur(e) de recherche / Ingénieur(e) d'études
- * Documentaliste
- * Chargé(e) d'études / Consultant(e) en ingénierie culturelle
- * Conservateur(rice) du patrimoine des musées
- * Commissaire d'exposition
- * Régisseur(se) d'œuvres d'art

Tél. 01 40 46 26 14

Courriel: contact.pio@paris-sorbonne.fr

Exemples d'employeurs :

- * Etablissements scolaires et d'enseignement supérieur
- * Organismes de formation
- * Organismes de recherche
- * Bureaux d'études / Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle
- * Entreprises commerciales, associations, fondations (galeries d'art, boutiques de collections d'art, maisons de vente aux enchères, centres d'art, musées...)
- * Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services culture et patrimoine, musées...)
- * Travailleur indépendant

Pré-requis

Pour l'accès en Master 1 : Être titulaire d'une licence d'Histoire de l'Art

Pour l'accès en Master 2 : Un haut niveau scientifique est requis.

Lieu(x) d'enseignement

* Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

Conditions d'accès

Pour postuler en formation initiale :

Pour l'accès en Master 1ère année et 2ème année : <http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr> et en préciser l'objet de votre demande "admission master" .

Pour postuler en formation continue :

<http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Tél. : 01 53 42 30 39

Courriel : reprise.etudes@paris-sorbonne.fr

Responsable de la Formation

GINOUX Nathalie

Nathalie.Ginoux@paris-sorbonne.fr

Contact

Karine VETTESE

Karine.Vettese@paris-sorbonne.fr

Contact SCUIOIP

M1 Archeologie : Textes Terrain Vestiges Finalité Recherche

Semestre 1 Archéologie	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Sciences et Techniques (M1AAA1MU)				4
1 cours au choix				
Micro informatique (M1AAAM01)				
Archéométrie (M1AAAM02)				
Epigraphies (M1AAAM03)				
Approches de l'Architecture (M1AAAM04)				
Archéobotanique (M1AAAM05)				
UE2 Spécialité (M1AAA2FU)				14
1 cours au choix				
Occident et Orient médiévaux (M1AA40AR)				
Archéologie celtique (M1AA41AR)				
Archéologie grecque (M1AA42AR)				
Archéologie romaine (M1AA43AR)				
Archéologie Gallo - Romaine (M1AA44AR)				
Archéologie paléochrétienne (M1AA45AR)				
archéologie médiévale (M1AA46AR)				
Archéologie byzantine (M1AA47AR)				
Egyptologie (M1AA49AR)				
Archéo. des pays d'Islam (M1AA50AR)				
Archéologie du Proche Orient et du monde phénico-punique (M1AA51AR)				
Archéologie du Monde Indien (M1AA52AR)				
Archéologie de l'Extrême-Orient (M1AA53AR)				
Archéologie de l'Amérique préhispanique (M1AA54AR)				
Archéologie du récent (M1AA55AR)				
Epigraphie égyptienne (M1AA70AR)				
UE3 Complémentaire (M1AAA3OU)				8
Complémentaire 1 (M1AAA31)				
Séminaire de spécialité d'archéologie (M1AAA33)				
Occident et Orient médiévaux (M1AA40AR)				
Archéologie celtique (M1AA41AR)				
Archéologie grecque (M1AA42AR)				
Archéologie romaine (M1AA43AR)				
Archéologie Gallo - Romaine (M1AA44AR)				
Archéologie paléochrétienne (M1AA45AR)				
archéologie médiévale (M1AA46AR)				
Archéologie byzantine (M1AA47AR)				
Egyptologie (M1AA49AR)				
Archéo. des pays d'Islam (M1AA50AR)				
Archéologie du Proche Orient et du monde phénico-punique (M1AA51AR)				
Archéologie du Monde Indien (M1AA52AR)				
Archéologie de l'Extrême-Orient (M1AA53AR)				

Archéologie de l'Amérique préhispanique (M1AA54AR)
 Archéologie du récent (M1AA55AR)
 Epigraphie égyptienne (M1AA70AR)
 Séminaire de spécialité d'histoire de l'art (M1AAA35)
 Histoire de l'art celtique (M1AA41HA)
 Histoire de l'art grec (M1AA42HA)
 Histoire de l'art romain (M1AA43HA)
 Histoire de l'art romain et gallo-romain (M1AA44HA)
 Histoire de l'art paléochrétien (M1AA45HA)
 Architecture et Histoire de l'art médiéval (M1AA46HA)
 Art Byzantin (M1AA47HA)
 Arts figurés : méthodologie de la recherche (M1AA48HA)
 Egyptologie (M1AA49HA)
 Histoire de l'art des pays d'Islam (M1AA50HA)
 Hist.de l'art monde indien (M1AA52HA)
 Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M1AA53HA)
 Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M1AA54HA)
 Histoire de l'art du récent (M1AA55HA)
 Architecture moderne (M1AA56HA)
 Histoire de l'art de l'époque moderne (M1AA57HA)
 Collections et marché de l'Art : la valeur de l'Art
 (M1AA58HA)
 Arts de l'époque moderne : peinture et création au XVIIIe s.
 (M1AA59HA)
 Histoire des Arts de la Renaissance (M1AA60HA)
 Histoire de l'Art contemporain du XIXe siècle (M1AA61HA)
 Histoire et historiographie de l'abstraction (M1AA62HA)
 Art contemporain et photographie (M1AA63HA)
 Architecture contemporaine et patrimoine monumental
 (M1AA64HA)
 Approches de l'Art contemporain XXe-XXIe siècles
 (M1AA65HA)
 Etudes visuelles et culturelles (M1AA66HA)
 Arts décoratifs modernes et contemporains (M1AA67HA)
 Estampe et photographie (M1AA68HA)
 Histoire de la mode (M1AA69HA)
 Complémentaire 2 (M1AAA32)
 Séminaire de spécialité d'archéologie (M1AAA34)
 Occident et Orient médiévaux (M1AA40AR)
 Archéologie celtique (M1AA41AR)
 Archéologie grecque (M1AA42AR)
 Archéologie romaine (M1AA43AR)
 Archéologie Gallo - Romaine (M1AA44AR)
 Archéologie paléochrétienne (M1AA45AR)
 archéologie médiévale (M1AA46AR)
 Archéologie byzantine (M1AA47AR)
 Egyptologie (M1AA49AR)
 Archéo. des pays d'Islam (M1AA50AR)

Archéologie du Proche Orient et du monde phénico-punique (M1AA51AR)
Archéologie du Monde Indien (M1AA52AR)
Archéologie de l'Extrême-Orient (M1AA53AR)
Archéologie de l'Amérique préhispanique (M1AA54AR)
Archéologie du récent (M1AA55AR)
Epigraphie égyptienne (M1AA70AR)
Séminaire de spécialité d'histoire de l'art (M1AAA36)
Histoire de l'art celtique (M1AA41HA)
Histoire de l'art grec (M1AA42HA)
Histoire de l'art romain (M1AA43HA)
Histoire de l'art romain et gallo-romain (M1AA44HA)
Histoire de l'art paléochrétien (M1AA45HA)
Architecture et Histoire de l'art médiéval (M1AA46HA)
Art Byzantin (M1AA47HA)
Arts figurés : méthodologie de la recherche (M1AA48HA)
Egyptologie (M1AA49HA)
Histoire de l'art des pays d'Islam (M1AA50HA)
Hist.de l'art monde indien (M1AA52HA)
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M1AA53HA)
Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M1AA54HA)
Histoire de l'art du récent (M1AA55HA)
Architecture moderne (M1AA56HA)
Histoire de l'art de l'époque moderne (M1AA57HA)
Collections et marché de l'Art : la valeur de l'Art (M1AA58HA)
Arts de l'époque moderne : peinture et création au XVIIIe s. (M1AA59HA)
Histoire des Arts de la Renaissance (M1AA60HA)
Histoire de l'Art contemporain du XIXe siècle (M1AA61HA)
Histoire et historiographie de l'abstraction (M1AA62HA)
Art contemporain et photographie (M1AA63HA)
Architecture contemporaine et patrimoine monumental (M1AA64HA)
Approches de l'Art contemporain XXe-XXIe siècles (M1AA65HA)
Etudes visuelles et culturelles (M1AA66HA)
Arts décoratifs modernes et contemporains (M1AA67HA)
Estampe et photographie (M1AA68HA)
Histoire de la mode (M1AA69HA)
Séminaire MNHN (M1AA03AR)
Séminaire Paris VI (M1AA04AR)

UE4 Ouverture (M1AAA4OU)

4

1 cours au choix

Séminaire hors Paris-Sorbonne (M1AAAEXT)
Langue de spécialité hors Paris-Sorbonne (M1AAALGX)
Stage optionnel crédité (M1AAATOP)
Séminaires de spécialité d'archéologie (M1AAA41)

Occident et Orient médiévaux (M1AA40AR)
 Archéologie celtique (M1AA41AR)
 Archéologie grecque (M1AA42AR)
 Archéologie romaine (M1AA43AR)
 Archéologie Gallo - Romaine (M1AA44AR)
 Archéologie paléochrétienne (M1AA45AR)
 archéologie médiévale (M1AA46AR)
 Archéologie byzantine (M1AA47AR)
 Egyptologie (M1AA49AR)
 Archéo. des pays d'Islam (M1AA50AR)
 Archéologie du Proche Orient et du monde phénico-punique
 (M1AA51AR)
 Archéologie du Monde Indien (M1AA52AR)
 Archéologie de l'Extrême-Orient (M1AA53AR)
 Archéologie de l'Amérique préhispanique (M1AA54AR)
 Archéologie du récent (M1AA55AR)
 Epigraphie égyptienne (M1AA70AR)

Séminaires de spécialité d'histoire de l'art (M1AAA42)

Histoire de l'art celtique (M1AA41HA)
 Histoire de l'art grec (M1AA42HA)
 Histoire de l'art romain (M1AA43HA)
 Histoire de l'art romain et gallo-romain (M1AA44HA)
 Histoire de l'art paléochrétien (M1AA45HA)
 Architecture et Histoire de l'art médiéval (M1AA46HA)
 Art Byzantin (M1AA47HA)
 Arts figurés : méthodologie de la recherche (M1AA48HA)
 Egyptologie (M1AA49HA)
 Histoire de l'art des pays d'Islam (M1AA50HA)
 Hist.de l'art monde indien (M1AA52HA)
 Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M1AA53HA)
 Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M1AA54HA)
 Histoire de l'art du récent (M1AA55HA)
 Architecture moderne (M1AA56HA)
 Histoire de l'art de l'époque moderne (M1AA57HA)
 Collections et marché de l'Art : la valeur de l'Art (M1AA58HA)
 Arts de l'époque moderne : peinture et création au XVIIIe s.
 (M1AA59HA)
 Histoire des Arts de la Renaissance (M1AA60HA)
 Histoire de l'Art contemporain du XIXe siècle (M1AA61HA)
 Histoire et historiographie de l'abstraction (M1AA62HA)
 Art contemporain et photographie (M1AA63HA)
 Architecture contemporaine et patrimoine monumental
 (M1AA64HA)
 Approches de l'Art contemporain XXe-XXIe siècles
 (M1AA65HA)
 Etudes visuelles et culturelles (M1AA66HA)
 Arts décoratifs modernes et contemporains (M1AA67HA)
 Estampe et photographie (M1AA68HA)

Histoire de la mode (M1AA69HA)

Langue de spécialité Paris-Sorbonne (M1AALGS)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Séminaire Paris-Sorbonne (M1AASEM)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE Facultative (sans ECTS) (M1AAA99U)**Semestre 2 Archéologie****CM****TD****Mode de
contrôle****Crédits**

UE1 Sciences et Techniques (M2AAA1MU)**4**

1 cours au choix

Micro informatique (M2AAAM01)

Archéométrie (M2AAAM02)

Epigraphies (M2AAAM03)

Approches de l'architecture (M2AAAM04)

Archéobotanique (M2AAAM05)

Archéozoologie (M2AAAM06)

Techniques numériques (M2AAAM07)

UE2 Spécialité 2 (M2AAA2FU)**18**

1 cours au choix

Occident et Orient médiévaux (M2AA40AR)

Archéologie celtique (M2AA41AR)

Archéologie grecque (M2AA42AR)

Archéologie romaine (M2AA43AR)

Archéologie romaine et gallo - romaine (M2AA44AR)

Archéologie paléochrétienne (M2AA45AR)

Archéologie médiévale (M2AA46AR)

Archéologie byzantine (M2AA47AR)

Egyptologie (M2AA49AR)

Archéologie des pays d'Islam (M2AA50AR)

Archéologie du Proche Orient et du monde phénico-punique
(M2AA51AR)

Archéologie du Monde Indien (M2AA52AR)

Archéologie de l'Extrême-Orient (M2AA53AR)

Archéologie de l'Amérique préhispanique (M2AA54AR)

Archéologie du récent (M2AA55AR)

Epigraphie égyptienne (M2AA70AR)

UE3 Complémentaire 1 (M2AAA3OU)**4**

Séminaire de spécialité d'archéologie (M2AAA31)

Occident et Orient médiévaux (M2AA40AR)

Archéologie celtique (M2AA41AR)

Archéologie grecque (M2AA42AR)

Archéologie romaine (M2AA43AR)

Archéologie romaine et gallo - romaine (M2AA44AR)

Archéologie paléochrétienne (M2AA45AR)

Archéologie médiévale (M2AA46AR)
Archéologie byzantine (M2AA47AR)
Égyptologie (M2AA49AR)
Archéologie des pays d'Islam (M2AA50AR)
Archéologie du Proche Orient et du monde phénico-punique (M2AA51AR)
Archéologie du Monde Indien (M2AA52AR)
Archéologie de l'Extrême-Orient (M2AA53AR)
Archéologie de l'Amérique préhispanique (M2AA54AR)
Archéologie du récent (M2AA55AR)
Épigraphie égyptienne (M2AA70AR)
Séminaire de spécialité d'histoire de l'art (M2AAA32)
Histoire de l'art celtique (M2AA41HA)
Histoire de l'art grec (M2AA42HA)
Histoire de l'art romain (M2AA43HA)
Histoire de l'art romain et gallo-romain (M2AA44HA)
Histoire de l'art Paléochrétien (M2AA45HA)
Architecture et Histoire de l'art médiéval (M2AA46HA)
Art Byzantin (M2AA47HA)
Arts figurés : méthodologie de la recherche (M2AA48HA)
Égyptologie (M2AA49HA)
Histoire de l'art des pays d'Islam (M2AA50HA)
Hist.de l'art monde indien (M2AA52HA)
Hist.de l'art de Extrême-Orient (M2AA53HA)
Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M2AA54HA)
Histoire de l'art du récent (M2AA55HA)
Architecture moderne (M2AA56HA)
Histoire de l'art de l'époque moderne (M2AA57HA)
Collections et marché de l'art : la valeur de l'art (M2AA58HA)
Arts de l'époque moderne : peinture et création XVIIIè s. (M2AA59HA)
Histoire des arts de la Renaissance (M2AA60HA)
Histoire de l'art contemporain du XIXè siècle (M2AA61HA)
Histoire et historiographie de l'abstraction (M2AA62HA)
Art contemporain et photographie (M2AA63HA)
Architecture contemporaine et patrimoines monumental (M2AA64HA)
Approche de l'art contemporain XXè - XXIè siècles (M2AA65HA)
Études visuelles et culturelles (M2AA66HA)
Arts décoratifs modernes et contemporains (M2AA67HA)
Estampe et photographie (M2AA68HA)
Histoire de la mode (M2AA69HA)

UE4 Ouverture (M2AAA4OU)

4

1 cours au choix

Séminaire hors Paris-Sorbonne (M2AAAEXT)
Langue de spécialité hors Paris-Sorbonne (M2AAALGX)
Stage optionnel crédité (M2AAATOP)

Séminaire de spécialité d'archéologie (M2AAA41)
Occident et Orient médiévaux (M2AA40AR)
Archéologie celtique (M2AA41AR)
Archéologie grecque (M2AA42AR)
Archéologie romaine (M2AA43AR)
Archéologie romaine et gallo - romaine (M2AA44AR)
Archéologie paléochrétienne (M2AA45AR)
Archéologie médiévale (M2AA46AR)
Archéologie byzantine (M2AA47AR)
Égyptologie (M2AA49AR)
Archéologie des pays d'Islam (M2AA50AR)
Archéologie du Proche Orient et du monde phénico-punique
(M2AA51AR)
Archéologie du Monde Indien (M2AA52AR)
Archéologie de l'Extrême-Orient (M2AA53AR)
Archéologie de l'Amérique préhispanique (M2AA54AR)
Archéologie du récent (M2AA55AR)
Épigraphie égyptienne (M2AA70AR)

Séminaire de spécialité d'histoire de l'art (M2AAA42)
Histoire de l'art celtique (M2AA41HA)
Histoire de l'art grec (M2AA42HA)
Histoire de l'art romain (M2AA43HA)
Histoire de l'art romain et gallo-romain (M2AA44HA)
Histoire de l'art Paléochrétien (M2AA45HA)
Architecture et Histoire de l'art médiéval (M2AA46HA)
Art Byzantin (M2AA47HA)
Arts figurés : méthodologie de la recherche (M2AA48HA)
Égyptologie (M2AA49HA)
Histoire de l'art des pays d'Islam (M2AA50HA)
Hist.de l'art monde indien (M2AA52HA)
Hist.de l'art de Extrême-Orient (M2AA53HA)
Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M2AA54HA)
Histoire de l'art du récent (M2AA55HA)
Architecture moderne (M2AA56HA)
Histoire de l'art de l'époque moderne (M2AA57HA)
Collections et marché de l'art : la valeur de l'art (M2AA58HA)
Arts de l'époque moderne : peinture et création XVIIIè s.
(M2AA59HA)
Histoire des arts de la Renaissance (M2AA60HA)
Histoire de l'art contemporain du XIXè siècle (M2AA61HA)
Histoire et historiographie de l'abstraction (M2AA62HA)
Art contemporain et photographie (M2AA63HA)
Architecture contemporaine et patrimoines monumental
(M2AA64HA)
Approche de l'art contemporain XXè - XXIè siècles
(M2AA65HA)
Études visuelles et culturelles (M2AA66HA)
Arts décoratifs modernes et contemporains (M2AA67HA)

Estampe et photographie (M2AA68HA)

Histoire de la mode (M2AA69HA)

Langue de spécialité (M2AALGS)

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
ouverts aux non spécialistes*

Séminaire Paris-Sorbonne (M2AASEM)

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
ouverts aux non spécialistes*

UE Facultative (sans ECTS) (M2AAA99U)

M2 Archeologie : Textes Terrain Vestiges Finalité Recherche

Semestre 3 Archéologie	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Sciences et Techniques (M3AAA1MU)				4
1 cours au choix				
Archéométrie (M3AAAM01)				
Valorisation en archéologie (M3AAAM02)				
UE2 Spécialité (M3AAA2FU)				14
1 cours au choix				
Archéologie celtique (M3AA41AR)				
Archéologie grecque (M3AA42AR)				
Archéologie romaine (M3AA43AR)				
Archéologie romaine et gallo-romaine (M3AA44AR)				
Archéologie paléochrétienne (M3AA45AR)				
Archéologie médiévale (M3AA46AR)				
Egyptologie (M3AA49AR)				
Archéologie des Pays d'Islam (M3AA50AR)				
Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique (M3AA51AR)				
Archéologie du monde indien (M3AA52AR)				
Archéologie de l'Extrême-Orient (M3AA53AR)				
Archéologie d'Amérique préhispanique (M3AA54AR)				
Art du récent (M3AA55AR)				
Epigraphie égyptienne (M3AA70AR)				
UE3 Complémentaire (M3AAA3OU)				8
Complémentaire 1 (M3AAA31)				
Séminaire de spécialité d'archéologie (M3AAA33)				
Archéologie celtique (M3AA41AR)				
Archéologie grecque (M3AA42AR)				
Archéologie romaine (M3AA43AR)				
Archéologie romaine et gallo-romaine (M3AA44AR)				
Archéologie paléochrétienne (M3AA45AR)				
Archéologie médiévale (M3AA46AR)				
Egyptologie (M3AA49AR)				
Archéologie des Pays d'Islam (M3AA50AR)				
Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique (M3AA51AR)				
Archéologie du monde indien (M3AA52AR)				
Archéologie de l'Extrême-Orient (M3AA53AR)				
Archéologie d'Amérique préhispanique (M3AA54AR)				
Art du récent (M3AA55AR)				
Epigraphie égyptienne (M3AA70AR)				
Séminaire de spécialité d'histoire de l'art (M3AAA35)				
Histoire de l'art celtique (M3AA41HA)				
Histoire de l'art grec (M3AA42HA)				
Histoire de l'art romain (M3AA43HA)				

Histoire de l'art romain et gallo-romain (M3AA44HA)
Histoire de l'art Paléchrétien (M3AA45HA)
Art médiéval 1 (M3AA46HA)
Histoire de l'art des pays d'Islam (M3AA50HA)
Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique
(M3AA51HA)
Histoire de l'art du monde indien (M3AA52HA)
Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M3AA53HA)
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M3AA54HA)
Histoire de l'art du récent (M3AA55HA)
Architecture moderne (M3AA56HA)
Histoire des arts modernes (M3AA57HA)
Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine
(M3AA61HA)
Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M3AA62HA)
Architecture contemporaine et patrimoine monumental
(M3AA64HA)
Estampe et photographie (M3AA68HA)

Complémentaire 2 (M3AAA32)

Séminaire de spécialité d'archéologie (M3AAA34)
Archéologie celtique (M3AA41AR)
Archéologie grecque (M3AA42AR)
Archéologie romaine (M3AA43AR)
Archéologie romaine et gallo-romaine (M3AA44AR)
Archéologie paléochrétienne (M3AA45AR)
Archéologie médiévale (M3AA46AR)
Égyptologie (M3AA49AR)
Archéologie des Pays d'Islam (M3AA50AR)
Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique
(M3AA51AR)
Archéologie du monde indien (M3AA52AR)
Archéologie de l'Extrême-Orient (M3AA53AR)
Archéologie d'Amérique préhispanique (M3AA54AR)
Art du récent (M3AA55AR)
Épigraphie égyptienne (M3AA70AR)

Séminaire de spécialité d'histoire de l'art (M3AAA36)

Histoire de l'art celtique (M3AA41HA)
Histoire de l'art grec (M3AA42HA)
Histoire de l'art romain (M3AA43HA)
Histoire de l'art romain et gallo-romain (M3AA44HA)
Histoire de l'art Paléchrétien (M3AA45HA)
Art médiéval 1 (M3AA46HA)
Histoire de l'art des pays d'Islam (M3AA50HA)
Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique
(M3AA51HA)
Histoire de l'art du monde indien (M3AA52HA)
Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M3AA53HA)
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M3AA54HA)

Histoire de l'art du récent (M3AA55HA)
Architecture moderne (M3AA56HA)
Histoire des arts modernes (M3AA57HA)
Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine
(M3AA61HA)
Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M3AA62HA)
Architecture contemporaine et patrimoine monumental
(M3AA64HA)
Estampe et photographie (M3AA68HA)
Séminaire MNHN (M3AA83AR)
Séminaire Paris 6 (M3AA84AR)

UE4 Ouverture (M3AAA4OU)

4

1 cours au choix

Séminaire hors Paris-Sorbonne (M3AAAEXT)
Langue de spécialité hors Paris-Sorbonne (M3AAALGX)
Séminaire Paris-Sorbonne (M3AAASE)
*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
ouverts aux non spécialistes*
Stage optionnel crédité (M3AAATOP)
Séminaires de spécialité d'archéologie (M3AAA41)
Archéologie celtique (M3AA41AR)
Archéologie grecque (M3AA42AR)
Archéologie romaine (M3AA43AR)
Archéologie romaine et gallo-romaine (M3AA44AR)
Archéologie paléochrétienne (M3AA45AR)
Archéologie médiévale (M3AA46AR)
Égyptologie (M3AA49AR)
Archéologie des Pays d'Islam (M3AA50AR)
Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique
(M3AA51AR)
Archéologie du monde indien (M3AA52AR)
Archéologie de l'Extrême-Orient (M3AA53AR)
Archéologie d'Amérique préhispanique (M3AA54AR)
Art du récent (M3AA55AR)
Épigraphie égyptienne (M3AA70AR)
Séminaires de spécialité d'histoire de l'art (M3AAA42)
Histoire de l'art celtique (M3AA41HA)
Histoire de l'art grec (M3AA42HA)
Histoire de l'art romain (M3AA43HA)
Histoire de l'art romain et gallo-romain (M3AA44HA)
Histoire de l'art Paléochrétien (M3AA45HA)
Art médiéval 1 (M3AA46HA)
Histoire de l'art des pays d'Islam (M3AA50HA)
Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique
(M3AA51HA)
Histoire de l'art du monde indien (M3AA52HA)
Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M3AA53HA)
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M3AA54HA)

Histoire de l'art du récent (M3AA55HA)
 Architecture moderne (M3AA56HA)
 Histoire des arts modernes (M3AA57HA)
 Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine
 (M3AA61HA)
 Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M3AA62HA)
 Architecture contemporaine et patrimoine monumental
 (M3AA64HA)
 Estampe et photographie (M3AA68HA)
 Langue de spécialité Paris-Sorbonne (M3AALGS)
*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
 ouverts aux non spécialistes*

UE Facultative (sans ECTS) (M3AAA99U)

Semestre 4 Archéologie

CM

TD

**Mode de
 controle**

Crédits

UE1 Sciences et Techniques (M4AAA1MU)

4

1 cours au choix

Techniques numériques appliquées à l'archéologie (M4AAAM01)
 Archéozoologie (M4AAAM02)
 Archéométrie (M4AAAM05)

UE2 Spécialité (M4AAA2FU)

18

1 cours au choix

Archéologie celtique (M4AA41AR)
 Archéologie grecque (M4AA42AR)
 Archéologie romaine (M4AA43AR)
 Archéologie romaine et gallo-romaine (M4AA44AR)
 Archéologie paléochrétienne (M4AA45AR)
 Archéologie médiévale (M4AA46AR)
 Egyptologie (M4AA49AR)
 Archéologie des Pays d'Islam (M4AA50AR)
 Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique
 (M4AA51AR)
 Archéologie du monde indien (M4AA52AR)
 Archéologie de l'Extrême-Orient (M4AA53AR)
 Archéologie d'Amérique préhispanique (M4AA54AR)
 Art du récent (M4AA55AR)
 Epigraphie égyptienne (M4AA70AR)

UE3 Complémentaire (M4AAA3OU)

4

1 cours au choix

Séminaires de spécialité d'archéologie (M4AAA31)
 Archéologie celtique (M4AA41AR)
 Archéologie grecque (M4AA42AR)
 Archéologie romaine (M4AA43AR)
 Archéologie romaine et gallo-romaine (M4AA44AR)
 Archéologie paléochrétienne (M4AA45AR)
 Archéologie médiévale (M4AA46AR)

Egyptologie (M4AA49AR)
Archéologie des Pays d'Islam (M4AA50AR)
Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique (M4AA51AR)
Archéologie du monde indien (M4AA52AR)
Archéologie de l'Extrême-Orient (M4AA53AR)
Archéologie d'Amérique préhispanique (M4AA54AR)
Art du récent (M4AA55AR)
Epigraphie égyptienne (M4AA70AR)
Séminaires de spécialité d'histoire de l'art (M4AAA32)
Histoire de l'art celtique (M4AA41HA)
Histoire de l'art grec (M4AA42HA)
Histoire de l'art romain (M4AA43HA)
Histoire de l'art romain et gallo-romain (M4AA44HA)
Histoire de l'art Paléochrétien (M4AA45HA)
Art médiéval 1 (M4AA46HA)
Histoire de l'art des pays d'Islam (M4AA50HA)
Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique (M4AA51HA)
Histoire de l'art du monde indien (M4AA52HA)
Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M4AA53HA)
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M4AA54HA)
Histoire de l'art du récent (M4AA55HA)
Architecture moderne (M4AA56HA)
Histoire des arts modernes (M4AA57HA)
Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine (M4AA61HA)
Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M4AA62HA)
Architecture contemporaine et patrimoine monumental (M4AA64HA)
Estampe et photographie (M4AA68HA)
Séminaire MNHN (M4AA83AR)
Séminaire Paris 6 (M4AA84AR)

UE4 Ouverture (M4AAA4OU)

4

1 cours au choix

Séminaire hors Paris-Sorbonne (M4AAAEXT)
Langue de spécialité hors Paris-Sorbonne (M4AAALGX)
Séminaire Paris-Sorbonne (M4AAAASE)
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes
Stage optionnel crédité (M4AAATOP)
Séminaires de spécialité d'archéologie (M4AAA41)
Archéologie celtique (M4AA41AR)
Archéologie grecque (M4AA42AR)
Archéologie romaine (M4AA43AR)
Archéologie romaine et gallo-romaine (M4AA44AR)
Archéologie paléochrétienne (M4AA45AR)
Archéologie médiévale (M4AA46AR)

Egyptologie (M4AA49AR)
Archéologie des Pays d'Islam (M4AA50AR)
Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique
(M4AA51AR)
Archéologie du monde indien (M4AA52AR)
Archéologie de l'Extrême-Orient (M4AA53AR)
Archéologie d'Amérique préhispanique (M4AA54AR)
Art du récent (M4AA55AR)
Epigraphie égyptienne (M4AA70AR)
Séminaires de spécialité d'histoire de l'art (M4AAA42)
Histoire de l'art celtique (M4AA41HA)
Histoire de l'art grec (M4AA42HA)
Histoire de l'art romain (M4AA43HA)
Histoire de l'art romain et gallo-romain (M4AA44HA)
Histoire de l'art Paléochrétien (M4AA45HA)
Art médiéval 1 (M4AA46HA)
Histoire de l'art des pays d'Islam (M4AA50HA)
Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique
(M4AA51HA)
Histoire de l'art du monde indien (M4AA52HA)
Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M4AA53HA)
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M4AA54HA)
Histoire de l'art du récent (M4AA55HA)
Architecture moderne (M4AA56HA)
Histoire des arts modernes (M4AA57HA)
Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine
(M4AA61HA)
Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M4AA62HA)
Architecture contemporaine et patrimoine monumental
(M4AA64HA)
Estampe et photographie (M4AA68HA)
Langue de spécialité (M4AALGS)
*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
ouverts aux non spécialistes*

UE Facultative (sans ECTS) (M4AAA99U)