



M2 LLCER : Etudes hispaniques et hispano américaines

Composante

ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINES

Semestre 3 Master Espagnol

UE1 Enseignement disciplinaire (MU1ES3EF) (10 ECTS)

Moyen-Âge (M3ESM201) (5 ECTS)

Description et objectifs

La chevalerie en Castille au Moyen Âge : réalités et imaginaire

L'ambition de ce cours est de cerner la figure du chevalier, dans sa (ou ses) « réalité(s) » et son « imaginaire ». La notion de chevalerie évoque une série d'images d'où émergent châteaux, bannières, oriflammes, joutes, mesnies, armures, et amour courtois... Pourtant ces représentations ne suffisent pas à épuiser ce qu'à pu réellement représenter la chevalerie : un univers complexe dont les métamorphoses obéissent à des contraintes géographiques, sociales et politiques. On s'intéressera dans ce cours à l'émergence de la chevalerie en Castille, à son développement et à ses valeurs, à partir de textes doctrinaux et littéraires.

Langue : français ou espagnol

Syllabus

ÉLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES :

– Carlos ALVAR, Fernando GÓMEZ REDONDO et Georges MARTIN (éd.), *El Cid : de la materia épica a las crónicas caballerescas*, Actas del congreso internacional « IX centenario de la muerte del Cid » celebrado en la Universidad de Alcalá de Henares los días 19 y 20 de noviembre de 1999, Alcalá de Henares : Universidad de Alcalá, 2002

– Jean FLORI, *Chevalerie et chevaliers au Moyen Âge*, Paris : Hachette Littératures, 1998

– María Concepción QUINTANILLA RASO, *Nobleza y caballería en la Edad Media*, Madrid : Arco Libros, 1996

– Patricia ROCHWERT-ZUILLI, « *El buen cauallero* : l'élaboration d'un modèle chevaleresque dans la *Chronique de Castille* », *Cahiers d'linguistique et de civilisation hispaniques médiévales*, 25, 200

p. 86-97 (Voir en ligne : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs00129736>)

Composante

- ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINES

Responsable de la Formation

THIEULIN Helene
Helene.Pardo-Thieulin@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h30

Linguistique et Littérature (M3ESM202) (5 ECTS)

Description et objectifs

Responsable de la Formation

Les avant-gardes poétiques : Espagne et Amérique latine

Étude de textes critiques et poétiques d'un choix de poètes espagnols et latino-américains.

Composante

- ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINES

RAMOS IZQUIERDO Eduardo
Eduardo.Ramos_Izquierdo@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h30

UE2 Traduction (MU2ES3EF) (6 ECTS)

UE3 Spécialité (MU3ES3EF) (14 ECTS)

- Liste MV3ES3EF (A choix: 2 Parmi 2)

Histoire Espagne XVI-XVIII (M3ESM263) (7 ECTS)

Description et objectifs

Méthodologie de la recherche. Paléographie et vie quotidienne à l'époque moderne.

Durant tout le premier semestre, nous travaillons à partir d'une source manuscrite à une sensibilisation des problématiques propres à la vie quotidienne de l'Espagne moderne. Outre l'aspect purement méthodologique de l'apprentissage de la paléographie, nous abordons le système successoral (dévolutions de biens, dots, arrhes), les rachats d'esclaves, les lettres privées ou marchandes, les déclarations judiciaires, etc. En bref, ce semestre porte sur des aspects sociaux et économiques au sens large permettant une compréhension fine du fonctionnement des rouages administratifs dans une Espagne procédurière et complexe.

Corpus de sources manuscrites donné en cours et celui-ci est dispensé en français

Composante

- ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINES

Responsable de la Formation

PEREZ Beatrice
Beatrice.Perez@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Histoire Amérique coloniale XVI-XVIII (M3ESM264) (7 ECTS)

Description et objectifs

Le programme sera précisé lors de la première séance.

Composante

- ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINES

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Civilisation Espagne Contemporaine (M3ESM265) (7 ECTS)

Description et objectifs

L'Espagne en quête de projection post-impériale : du panhispanisme isabellin à l'ibéro-américanisme démocratique

Depuis la dissolution de la Monarchie hispanique et la perte de son empire américain au cours du XIXe siècle, l'Espagne a constamment cherché à retrouver une capacité de projection extérieure. Fondé sur l'analyse des différentes sources historiques disponibles (archives, presse, essais, iconographie...), le séminaire retracera l'importance de la référence américaine dans la construction de l'Espagne contemporaine, qu'il s'agisse de courants de pensée, de projets diplomatiques, de programmes de modernisation, d'imaginaires nationalistes ou de politiques de mémoire.

Responsable de la Formation

MARCILHACY David
David.Marcilhacy@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Syllabus

Bibliographie :

- Celestino del Arenal, *Política exterior de España y relaciones con América Latina*, Madrid, Siglo XXI/Fundación Carolina, 2011
- José María Jover Zamora, *España en la política internacional. Siglos XVIII-XX*, Madrid, Marcial Pons, 1999
- Isidro Sepúlveda Muñoz, *El sueño de la madre patria. Hispanoamericanismo y nacionalismo*, Madrid, Marcial Pons- Fundación Carolina, 2005

Composante

- ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINES

Littérature et civilisation de l'Espagne médiévale (M3ESM266) (7 ECTS)

Description et objectifs

La correspondance des femmes au Moyen Âge (1)

Miroir de l'âme mais aussi instrument de communication et d'action politique, la lettre est un objet d'étude qui suscite, depuis quelques années, l'intérêt des chercheurs. La correspondance des femmes est cependant un terrain encore peu exploré, en dépit de travaux ponctuels sur la production épistolaire de quelques reines, princesses ou nobles dames. Pourtant, ces documents contiennent de précieuses informations sur la vie des femmes, sur leurs aspirations, leurs goûts, leurs aptitudes ou leur rôle au sein de la société médiévale.

On s'intéressera dans le cadre de ce séminaire de recherche à la fonction des lettres de femmes, à leur caractère informatif et performatif, ainsi qu'à leur dimension politique ou littéraire.

Langue : français ou espagnol

Syllabus

ÉLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES :

- Alain BOUREAU, « La norme épistolaire, une invention médiévale », in Roger CHARTIER (dir.), *La correspondance. Les usages de la lettre au XIXe siècle*, Paris, Fayard, 1991, p. 127-157

- Bruno DUMÉZIL et Laurent VISSIÈRE (dir.), *Épistolaire politique I. Gouverner par les lettres*, Paris, PUPS, 2014

- Jean-Pierre JARDIN, José Manuel NIETO SORIA, Patricia ROCHWERT-ZUILI et Hélène THIEULIN-PARDO (éd.), *Cartas de mujeres en la Europa medieval. España, Francia, Italia y Portugal (s. XI-XV)*, Madrid : La Ergástula, 2018

Composante

- ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINES

Responsable de la Formation

THIEULIN Helene
Helene.Pardo-Thieulin@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Semestre 4 Master Espagnol

UE1 Spécialité (MU1ES4EF) (6 ECTS)

- Liste MV1ES4EF (A choix: 2 Parmi 2)

Histoire Espagne XVI-XVIII (M4ESM263) (3 ECTS)

Description et objectifs

Puertos y cultura socio-política. Del Mediterráneo al Atlántico, aspectos políticos y económicos

Le deuxième semestre porte sur les enjeux d'une culture portuaire propre à créer un seul et même substrat humain et économique sur les rives de l'Empire. Les thèmes sont vastes : enjeux portuaires et stratégiques ; variété des modèles ; richesses naturelles et exploitation de celles-ci ; population bigarrée ; les périls d'un monde marchand sur le fil de la damnation.

Corpus de textes fourni par l'enseignant. Le cours est dispensé en espagnol, et nous accueillons les étudiants du Master de bi-diplômation de Séville durant ce semestre

Composante

- ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINES

Responsable de la Formation

PEREZ Beatrice
Beatrice.Perez@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Hist Amérique coloniale XVI-XVIII (M4ESM264) (3 ECTS)

Description et objectifs

Le programme sera précisé lors de la première séance.

Composante

- ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINES

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Civilisation Espagne Contemporaine (M4ESM265) (3 ECTS)

Description et objectifs

L'Espagne démocratique face à son passé : enjeux mémoriaux et historiographiques

Alors que le thème de la « mémoire collective » suscite un intérêt croissant dans l'historiographie et le débat public depuis quelques décennies, le séminaire tentera d'éclairer le débat qui, depuis les années 1990, agite l'Espagne autour de ce qu'on appelle la « mémoire historique ». La démarche consistera à s'interroger sur ces notions complexes (histoire, mémoire, etc.) et à réfléchir aux utilisations politiques et idéologiques du passé dans un contexte de polarisation de l'opinion publique.

Syllabus

Bibliographie :

- Paloma Aguilar, *Políticas de la memoria y memorias de la política*, Madrid, Alianza Editorial, 2008
- Ricardo García Cárcel, *La herencia del pasado: las memorias históricas de España*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2011
- Enzo Traverso, *Le passé, mode d'emploi : Histoire, mémoire, politique*, Paris, La Fabrique, 2005

Composante

- ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINES

Responsable de la Formation

MARCILHACY David
David.Marcilhacy@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Littérature & Civilisation Espagne Médiévale (M4ESM266) (3 ECTS)

Description et objectifs

La correspondance des femmes au Moyen Âge (2)

Responsable de la Formation

THIEULIN Helene
Helene.Pardo-Thieulin@paris-sorbonne.fr

Miroir de l'âme mais aussi instrument de communication et d'action politique, la lettre est un objet d'étude qui suscite, depuis quelques années, l'intérêt des chercheurs. La correspondance des femmes est cependant un terrain encore peu exploré, en dépit de travaux ponctuels sur la production épistolaire de quelques reines, princesses ou nobles dames. Pourtant, ces documents contiennent de précieuses informations sur la vie des femmes, sur leurs aspirations, leurs goûts, leurs aptitudes ou leur rôle au sein de la société médiévale.

On s'intéressera dans le cadre de ce séminaire de recherche à la fonction des lettres de femmes, à leur caractère informatif et performatif, ainsi qu'à leur dimension politique ou littéraire.

Langue : français ou espagnol

Syllabus

Éléments bibliographiques :

– Jean-Pierre JARDIN, José Manuel NIETO SORIA, Patricia ROCHWERT-ZUILI et Hélène THIEULIN-PARDO (éd.), *Cartas de mujeres en la Europa medieval. España, Francia, Italia y Portugal (s. XI-XV)*, Madrid : La Ergástula, 2018

– Pedro MARTIN BAÑOS, *El arte epistolar en el Renacimiento europeo, 1400-1600*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2005

- Maria Cristina PANZERA et Elvezio CANONICA, *La Lettre au carrefour des genres et des traditions du Moyen Âge au XVIIIe siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2015

Composante

- ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINES

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

UE2 Action Recherche (MU2ES4EO) (4 ECTS)

Action recherche (M4ESF271) (4 ECTS)

Description et objectifs

L'étudiant de master doit assister à un ensemble de rencontres scientifiques organisées dans l'Institut et hors de l'Institut, et de façon prioritaire aux séminaires, colloques et journées d'étude organisés par son directeur de recherche. Ce dossier est constitué de la présentation listée et classée et commentée de l'ensemble des rencontres, à laquelle doivent être jointes les feuilles de présence signées par le chercheur invité ou par le directeur de recherche.

Composante

- ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINES

UE3 Mémoire (MU3ES4EF) (20 ECTS)

Mémoire (M4EIE MEM) (20 ECTS)

Composante

- ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINES