



M2 Lettres : Littératures françaises

Composante

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Semestre 3 Master Littérature française

UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI31M) (10 ECTS)

Méthodologie disciplinaire (M3LP4ME)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

UE2 Langue vivante (MU2LI31O) (3 ECTS)

- LISTE UE2 (A choix: 1 Parmi 1)

UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI31F) (10 ECTS)

Séminaires du parcours ou de la mention (MK3LIMEN)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Séminaire de grec (MK3GRS01)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Sém. langue française (MK3LFSE1) (5 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)

Description et objectifs

De l'esprit au langage humain : origine, évolution, relation

Sur la base de recherches récentes en neurosciences et en sciences du langage, les relations de l'esprit au langage humain seront analysées sous l'angle de leur évolution respective et de leur détermination réciproque. Le premier volet portera sur l'organisation de l'esprit, de la perception sensorielle à la sensation de soi et à l'expérience des choses, et jusqu'à leur représentation mentale à l'aide de signes et dans la communication. Le second volet s'intéressera à la compétence linguistique humaine, dont procède notre pensée consciente d'ordre supérieur.

Toute connaissance en neurosciences, en sciences du langage ou en paléanthropologie constituera un atout.

Le séminaire sera consacré à l'exposé et à la discussion de diverses hypothèses théoriques. Il impliquera la consultation hebdomadaire d'un certain nombre de documents, ainsi que la lecture attentive de quelques extraits d'ouvrages scientifiques.

Responsable de la Formation

PERRIN Laurent

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2 h

Syllabus

Bibliographie :

- D. BICKERTON, « From protolanguage to language », in T.J. Crow (ed.), *The Specification of Modern Homo Sapiens*, Oxford University Press, 2002, p. 103-120.
- A. DAMASIO, *L'autre Moi-Même. Les nouvelles cartes du cerveau, de la conscience et des émotions*, Odile Jacob, 2010.
- F. DE WAAL, *Sommes-nous trop « bêtes » pour comprendre l'intelligence des animaux ?* Editions LLL (les liens qui libèrent), 2016.
- J.-L. DESSALE, *Aux origines du langage. Une histoire naturelle de la parole*, Paris, Hermès science, 2000.
- G. M. EDELMAN, *Plus vaste que le ciel. Une nouvelle théorie générale du cerveau*, Paris, Odile Jacob, 2004.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)

Séminaires LFC #2 (MK3LISE2)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Séminaires littérature comparée #2 (MK3LI2LC)

- Liste séminaire littérature comparée (A choix: 1 Parmi 1)

Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF)

- Liste séminaires littérature française (A choix: 1 Parmi 1)

Séminaires latin (MK3LTSE1)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Littérature, pouvoirs, société (M3LT71LC)

Seminaire hors université PIV (M3LI1HU)

Séminaires littérature française (MK3LISLF)

- Liste séminaires littérature française (A choix: 1 Parmi 1)

UE4 Projet de recherche (MU4LI31M) (7 ECTS)

UE5 Facultative sans ECTS (MU99LI31)

- LISTE UE5 (Facultatif)

Journée d'étude (M3FR499A)

Semestre 4 Master Littérature française

UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI41M) (2 ECTS)

UE2 Langue vivante (MU2LI41O) (3 ECTS)

- LISTE UE 2 (A choix: 1 Parmi 1)

UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI41F) (10 ECTS)

Séminaires du parcours ou de la mention (MK4LIMEN)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Séminaire de grec (MK4GRS01)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Sém. 1 langue française (MK4LFSE1) (5 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)

Description et objectifs

L'inscription de la subjectivité dans le langage

L'inscription de la subjectivité de l'esprit dans le langage, dont relève la valeur des informations mentalement représentées et communiquées, sera associée à l'exercice de la parole et aux propriétés *énonciatives* du sens. Il sera question de ce qui oppose le sens des mots et des phrases au plan *symbolique*, à une dimension du sens des énoncés définissable comme *indiciaire*, partiellement codée dans la langue. L'objectif sera de contester l'hypothèse selon laquelle le langage se rapporterait exclusivement à la pensée symbolique et à la raison logique, corrélative du même réductionnisme appliqué à la cognition.

Sans être un prérequis obligatoire, avoir suivi le séminaire du premier semestre sera un atout précieux.

Le séminaire sera essentiellement consacré à l'analyse sémantique des propriétés énonciatives de certains énoncés, discours et textes divers. Il impliquera une participation active des étudiants, qui pourront être amenés à collecter des données et à exposer leurs observations en séminaire.

Syllabus

Bibliographie :

- Charles BALLY, « La phrase », *Linguistique générale et linguistique française* Berne, Francke, 1967, p. 35-52.
- Émile BENVENISTE, « De la subjectivité dans le langage », *Problèmes de linguistique générale* 1, Paris, Gallimard, 1966, p. 258-266.
- Catherine KERBRAT-ORECCHIONI, *L'énonciation de la subjectivité dans le langage*, Paris, A. Colin, 1980.

Responsable de la Formation

PERRIN Laurent

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

• Oswald DUCROT, « Esquisse d'une théorie polyphonique de l'énonciation », *Le dire et le dit*, Paris, Minuit, 1984, p. 171-233.

• Laurent PERRIN, « La subjectivité de l'esprit dans le langage », dans A. Rabatel & al (dir.), *Sciences du langage et neurosciences*, Paris, Lambert Lucas, 2016, p. 189-209.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090) (5 ECTS)

Description et objectifs

Bien parler, mal parler, au XVII^e siècle

Ce séminaire interrogera les modalités du *bien parler* à « l'âge de l'éloquence », en se proposant de ressaisir les divers aspects de sa définition au croisement des entreprises concomitantes de standardisation linguistique, de balisage rhétorique et de représentation littéraire, fictionnelle ou non, des pratiques discursives. Les étudiants devront produire un mini-mémoire.

Responsable de la Formation

SUSINI Laurent

Laurent.Susini@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2 h

Syllabus

Bibliographie :

Des textes seront distribués tout au long de l'année, principalement extraits du double corpus des remarqueurs et des *artes dicendi* (rhétoriques de la chaire, du barreau, de la correspondance, du prince...) et de diverses œuvres littéraires ressortissant notamment aux genres du roman, du théâtre et des mémoires.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Séminaires LFC #2 (MK4LISE2)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Séminaires littérature comparée #2 (MK4LI2LC)

- Liste séminaires littérature comparée (A choix: 1 Parmi 1)

Séminaires littérature française #2 (MK4LI2LF)

- Liste séminaires lit.fr. (A choix: 1 Parmi 1)

séminaires latin (MK4LTSE1)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Littérature, pouvoirs, société (M4LT71LC)

Séminaire hors université PIV (M4LI1HU)

Séminaires littérature française (MK4LISLF)

- Liste séminaires lit.fr. (A choix: 1 Parmi 1)

UE4 Projet de recherche (MU4LI41F) (15 ECTS)

Mémoire de recherche (M4LI1MEM)

UE5 Facultative sans ECTS (MU99LI41)

- LISTE UE5 (Facultatif)

Journée d'étude (M4FR499A)