



## M1 LLCE ETUDES GERMANIQUES - CIMER Finalité Recherche

### Présentation

La première année du Master CIMER est consacrée à la mise en place des fondamentaux en muséologie, en communication interculturelle, médiation, histoire et histoire des arts (semestre 1) et à des études de cas (semestre 2).

### Conditions d'accès

Licence en lettres, langues, sciences humaines, sciences sociales, arts.

### Composante

ETUDES GERMANIQUES

### Responsable de la Formation

THEINHARDT Marketa

Marketa.Theinhardt@paris-sorbonne.fr

## Semestre 1 LLCE Comm intercult et muséol ds l'Europe rénovée

### UE1 Muséologie générale et pratique (M1SL11FU) (8 ECTS)

**Contact(s)**  
BOURIEL Emmanuelle  
Emmanuelle.Bouriel@paris-sorbonne.fr  
Tel. 01 43 18 41 64

**PLUS D'INFOS**  
- Volume horaire : 5,5  
hebdomadaires

- Volume horaire CM : 1,5  
- Volume horaire TD : 4

### Fondamentaux de la muséologie (M1AL410M)

#### Description et objectifs

Muséologie générale (I) : principes

#### Composante

- ETUDES SLAVES

#### lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes  
75017 Paris

**PLUS D'INFOS**  
- Volume horaire : 1,5

- Volume horaire CM : 1,5

### Vie des institutions culturelles (M1MS2111)

#### Description et objectifs

Séminaire avec intervenants: "Vie des musées".

#### Composante

**Contact(s)**  
BOURIEL Emmanuelle  
Emmanuelle.Bouriel@paris-sorbonne.fr

- ETUDES SLAVES

Tel. 01 43 18 41 64

**PLUS D'INFOS**

- Volume horaire : 1,5

## Outils et disciplines d'application (M1MS2121)

**Description et objectifs**

Outils informatiques

**Composante**

- ETUDES SLAVES

**lieu(x) d'enseignement**

- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes  
75017 Paris

## UE2 Communication interculturelle, communication de la culture (M1SL12FU) (8 ECTS)

**Contact(s)**

BOURIEL Emmanuelle  
Emmanuelle.Bouriel@paris-  
sorbonne.fr  
Tel. 01 43 18 41 64

**PLUS D'INFOS**

- Volume horaire : 4,5 hebdomadaire

- Volume horaire CM : 2

- Volume horaire TD : 2,5

## Politiques culturelles (M1MS1122)

**Description et objectifs**

Politiques culturelles en Europe

**Composante**

- ETUDES SLAVES

**PLUS D'INFOS**

- Volume horaire : 1,5

## Communication interculturelle (M1MS1123)

**Description et objectifs**

Multiculturalité en Europe centrale et orientale I

**Composante**

- ETUDES SLAVES

## Médiation culturelle (M1MS2124)

**Description et objectifs**

Séminaire: "Présenter la musique".

**Composante**

- ETUDES SLAVES

**lieu(x) d'enseignement**

- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes  
75017 Paris

## UE3 Histoire et géographie (aréale), histoire de l'art (aréale), anthropologie (aréale) (M1SL13FU) (8 ECTS)

### Responsable de la Formation

KABAKOVA Galina  
Galina.Kabakova@paris-sorbonne.fr

### Contact(s)

BOURIEL Emmanuelle  
Emmanuelle.Bouriel@paris-sorbonne.fr  
Tel. 01 43 18 41 64

### PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 6

- Volume horaire CM : 6

## Histoire et géographie de l'Europe centrale, orientale et nordique (M1MS01EC)

### Description et objectifs

Présentation des actions et politiques culturelles publiques développées en Europe.

Cours en commun avec le master CIMER

### Composante

- ETUDES SLAVES

### PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

## Histoire des arts en Europe centrale, orientale et nordique (M1MS1113)

### Description et objectifs

Histoire de la peinture en Europe centrale et orientale

### Composante

- ETUDES SLAVES

## Anthropologie culturelle et sciences sociales

### Description et objectifs

Anthropologie culturelle de l'Europe

## UE4 Langue de spécialité (M1SL14FU) (6 ECTS)

- Liste (A choix: 2 Parmi 2)

## UE Facultative sans ECTS (M1SL199U)

### UE1 : Muséologie (M1SL21FU) (8 ECTS)

Fondamentaux de la muséologie (M1SLMS11)

Vie des institutions culturelles (M1SLMS12)

Outils et discipline d'application (M1SLMS13)

## UE2 : Communication interculturelle, commun.de la culture (M1SL22FU) (8 ECTS)

### Yiddish et études centre-européennes (cours M1) (M1AL0410)

#### Description et objectifs

M1AL 410

Multiculturalité passée et enjeux au présent en Europe centrale et orientale.

Le phénomène de coexistence de cultures nationales enchevêtrées est l'un des phénomènes les plus caractéristiques de l'aire culturelle qui s'étend des pays germaniques aux pays slaves et à l'ex-URSS, caractérisée par une "histoire partagée" par des communautés diverses. Vienne, Berlin, Prague, Budapest, Lemberg/Lwów/Lviv, Czernowitz/ Cernau#, Lodz, Vilna/Wilno/Vilnius, Riga, Tallinn, Kaliningrad/Königsberg, St. Petersbourg, Dantzig/Gdansk, Breslau/Wroclaw, Timisoara/Temesvar, Sarajevo, Salonique, Odessa...) sont des villes marquées par les migrations successives et la coexistence – paisible mais aussi faite de rivalités - de peuples et de cultures. On abordera les différentes approches de l'historiographie sur les villes et la multiculturalité urbaine.

On tentera d'en retracer les représentations et les usages historiques, politiques, artistiques, à travers des études de cas précis. On se penchera également sur la reconfiguration des espaces identitaires et la circulation des contenus culturels du passé dans les villes de ces zones qui ont été longtemps dominées, à des titres divers, par des logiques impériales (Autriche-Hongrie, Empire russe, Empire ottoman, bloc communiste et ex-URSS).

#### Composante

- ETUDES GERMANIQUES

#### lieu(x) d'enseignement

- Malesherbes

#### Responsable de la Formation

BECHTEL Delphine  
Delphine.Bechtel@paris-sorbonne.fr

#### PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Politiques culturelles (M1GNMS21)

Médiation culturelle (M1GNMS23)

## UE3 : enseignement de spécialité: les arts et les hommes (M1SL23FU) (8 ECTS)

Histoire et Géo.de l' europe centrale, orientale et nordique (M1SLMS31)

Histoire des arts (M1SLMS32)

Anthropologie culturelle et sciences sociales (M1SLMS33)

## UE4 : enseign.optionnel (M1SL24OU) (6 ECTS)

- Liste (A choix: 2 Parmi 2)

## UE Facultative sans ECTS (M1SL299U)

Semestre 1 LLCE Comm intercult et muséol ds l'Europe rénovée

## UE1 Muséologie (aréale et pratique) (M2SL11FU) (6 ECTS)

Contact(s)

BOURIEL Emmanuelle  
Emmanuelle.Bouriel@paris-sorbonne.fr  
Tel. 01 43 18 41 64

**PLUS D'INFOS**

- Volume horaire : 5,5

- Volume horaire CM : 1,5  
- Volume horaire TD : 4

## Fondamentaux de la muséologie (M2AL410M)

**Description et objectifs**

Muséologie générale (II) : applications et pratiques

**Composante**

- ETUDES SLAVES

**Contact(s)**

BOURIEL Emmanuelle  
Emmanuelle.Bouriel@paris-sorbonne.fr  
Tel. 01 43 18 41 64

**PLUS D'INFOS**

- Volume horaire : 1,5

## Vie des institutions culturelles (M2MS2111)

**Description et objectifs**

Séminaire avec intervenants: "Présenter l'art et les cultures".

**Composante**

- ETUDES SLAVES

**lieu(x) d'enseignement**

- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes  
75017 Paris

**Contact(s)**

BOURIEL Emmanuelle  
Emmanuelle.Bouriel@paris-sorbonne.fr  
Tel. 01 43 18 41 64

**PLUS D'INFOS**

- Volume horaire : 1,5

## UE2 Communication interculturelle, communication de la culture (M2SL12FU) (6 ECTS)

**Contact(s)**

BOURIEL Emmanuelle  
Emmanuelle.Bouriel@paris-sorbonne.fr  
Tel. 01 43 18 41 64

**PLUS D'INFOS**

- Volume horaire : 4

- Volume horaire CM : 1,5  
- Volume horaire TD : 2,5

## Médiation culturelle (M2MS1112)

**Description et objectifs**

Séminaire: "Communication littéraire".

**Composante**

- ETUDES SLAVES

## Politiques culturelles (M2MS1122)

**Description et objectifs**

**PLUS D'INFOS**

- Volume horaire : 1,5

Politiques culturelles en URSS

**Composante**

- ETUDES SLAVES

## Communication interculturelle (M2MS1123)

**Description et objectifs**

Histoire croisée de l'Europe (cours tournant).

**Composante**

- ETUDES SLAVES

## Communication interculturelle: notions et pratiques (M2MS1124)

## UE3 Histoire et géographie (aréale), histoire de l'art (aréale), anthropologie (aréale)

(M2SL13FU) (6 ECTS)

**Responsable de la Formation**

KABAKOVA Galina  
Galina.Kabakova@paris-sorbonne.fr

**Contact(s)**

BOURIEL Emmanuelle  
Emmanuelle.Bouriel@paris-sorbonne.fr  
Tel. 01 43 18 41 64

**PLUS D'INFOS**

- Volume horaire : 6

## Histoire et géographie de l'Europe centrale, orientale et nordique (M2MS01EC)

**Description et objectifs**

Cadres et enjeux de la transmission culturelle en Europe centrale et orientale

**Composante**

- ETUDES SLAVES

## Histoire des arts en Europe centrale, orientale et nordique (M2MS1113)

**Description et objectifs**

Histoire de la peinture en Europe centrale et orientale

**Composante**

- ETUDES SLAVES

## Anthropologie culturelle et sciences sociales

**Description et objectifs**

Option

## UE4 Langue de spécialité (M2SL14FU) (6 ECTS)

- Liste (A choix: 2 Parmi 2)

## UE5 Mémoire (M2SL15FU) (6 ECTS)

### Mémoire (M2SL0MEM)

#### Description et objectifs

Mémoire de 60 pages minimum, dans la spécialité du séminaire 1 (linguistique, littérature ou civilisation) ou mémoire de traduction annotée et préfacée. Le sujet est choisi dès le début de l'année universitaire en accord avec le directeur du mémoire.

Sauf dérogation accordée par le directeur, les mémoires sont rédigés en français et remis sous forme imprimée au moins dix jours avant la date fixée pour la soutenance.

La soutenance a lieu en juin ou en septembre.

#### Composante

- ETUDES SLAVES

## UE Facultative sans ECTS (M2SL199U)

### UE1 : Muséologie (M2SL21FU) (6 ECTS)

Fondamentaux de la muséologie (M2SLMS11)

Vie des institutions culturelles (M2SLMS12)

Outils et discipline d'application (M2SLMS13)

## UE2 : Communication interculturelle, commun.de la culture (M2SL22FU) (6 ECTS)

Transferts culturels et interculturalité en Europe (M2GN01TI)

#### Description et objectifs

##### Histoire croisée et interculturalité en Europe du Nord

Cette EC met l'accent sur l'*approche interculturelle* des différentes aires d'études, impliquant l'acquisition de savoirs concernant l'histoire culturelle de l'Europe du Nord et l'histoire des transferts culturels et des contacts de culture entre pays germaniques et nordiques et la France.

Au premier semestre, nous chercherons à établir une cartographie de la culture nord-européenne à travers une histoire culturelle croisée. Il s'agira d'évaluer l'Europe du Nord comme *une grande aire linguistique et culturelle* à part entière. Au second semestre, par une approche relationnelle et processuelle mobilisant les études interculturelles et le recours à la théorie des transferts culturels, nous essayerons de définir les contours de l'Europe du Nord culturelle en pensant les relations entre les différents pays en termes de métissage et d'hybridation. Nous dépasserons l'étude des relations bilatérales entre deux aires culturelles (et la notion d'influence) et nous tournerons vers un système multiculturel (France, Allemagne, Scandinavie et Pays-Bas) afin de constituer une archéologie de la circulation des idées au-delà des frontières nationales.

**Semestre 2 : Les transferts culturels et l'interculturalité en Europe du Nord**

#### Composante

#### Responsable de la Formation

BRIENS Sylvain

Sylvain.Briens@paris-sorbonne.fr

#### PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

- ETUDES GERMANIQUES

Politiques culturelles (M2SLMS21)

Médiation culturelle (M2SLMS23)

**UE3 : enseignement de spécialité: les arts et les hommes (M2SL23FU) (6 ECTS)**

Histoire et Géo.de l' europe centrale, orientale et nordique (M2GNMS31)

Histoire des arts (M2SLMS32)

Anthropologie culturelle et sciences sociales (M2SLMS33)

**UE4 : enseign.optionnel (M2SL24OU) (6 ECTS)**

- Liste (A choix: 2 Parmi 2)

**UE5 : Stage et rapport de stage (M2SL25PU) (6 ECTS)**

Stage et rapport de stage (M2SLSTOB)

**UE Facultative sans ECTS (M2SL299U)**