



# M1 GAELE MONDES ARABES ET MUSULMANS Finalité Recherche

**Composante**  
GEOGRAPHIE

## Semestre 1 Géographie Mondes arabes et musulmans

### UE1 Histoire et idées (M1HI81FU) (6 ECTS)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Histoire de la langue arabe (L5ARA0HA)

#### Composante

- ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES

#### PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 1h

Histoire de l'Egypte ancienne (L5HIM112)

Histoire byzantine (L5HIM122)

L'Orient musulman médiéval (L5HIM124)

Histoire de la péninsule Ibérique (L5HIM128)

L'émergence du monde arabe contemporain (L5HIM144)

Textes et documents byzantins (L5HIM271)

Méthodologie de la pensée islamique (M1ARMPIS)

#### Description et objectifs

##### Éthique comparée : l'amour selon #azz# et Augustin

Ce séminaire est ouvert à tous les étudiants en Master de Paris IV, en particulier ceux du Département d'études arabes et hébraïques et du Département de philosophie et de sociologie. La connaissance de l'arabe et/ou du latin est préférable, et celle de l'anglais requise.

Dans une partie initiale, le séminaire considérera le rapport entre éthique et émotions. Il soulèvera deux questions principales :

- Dans quel sens une émotion est-elle bonne ou mauvaise ?
- Comment peut-on commander ou recommander une émotion ?

Cette partie s'intéressera ensuite à l'amour dans la « théorie des émotions » en philosophie contemporaine. Elle exposera les vues des auteurs récents, la division entre théorie cognitive-évaluative et théorie perceptuelle, et la portée éthique de chacune. La partie initiale se penchera enfin sur l'amour dans les sources normatives musulmanes et chrétiennes. Après avoir rappelé l'identité et le caractère de ces sources, nous examinerons le statut qu'elles donnent à l'amour, et l'élaboration de ce statut dans les deux traditions.

Le gros du séminaire sera consacré à l'interprétation de textes de #azz# et d'Augustin sur l'amour, fournis en langue originale et en traduction. Il

#### Responsable de la Formation

LEITES Adrien

Adrien.Leites@paris-sorbonne.fr

considérera successivement les objets et motifs de l'amour, la finalité de l'amour et les actes d'amour, et dégagera chaque fois des visions différentes de l'amour.

Une partie finale confrontera l'amour chrétien et l'amour musulman à la sensibilité contemporaine. Elle offrira, avec l'aide de la théorie des émotions, une appréciation contemporaine des visions dégagées précédemment. La valeur éthique et la valeur psychologique des deux traditions feront l'objet de deux questions distinctes.

**Composante**

- ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES

## Séminaire extérieur (M1HI01EX)

### Epigraphie et textes égyptiens 1 (M1HI0161)

### Les institutions dans l'Egypte ancienne (M1HI0312)

**Description et objectifs**

**Premier semestre : La ville de Thèbes au Nouvel Empire.**

**Second semestre : Textes et documents de l'époque prédynastique et de l'Ancien Empire**

**Composante**

- HISTOIRE

## Histoire byzantine (M1HI0322)

**Description et objectifs**

**Ecrire l'histoire à Byzance. Anthropologie religieuse du monde byzantin. Histoire des cultures alimentaires en Méditerranée.**

Ce séminaire de deux heures portera sur l'écriture de l'histoire byzantine: analyse de sources historiques mais aussi de l'historiographie concernant le monde byzantin, du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours. Ce travail sera proposé en alternance avec des sujets d'anthropologie religieuse dans la sphère byzantine et orthodoxe. On abordera aussi l'histoire des cultures alimentaires en Méditerranée.

**Composante**

- HISTOIRE

## Historiographie islamique (M1HI0324)

**Description et objectifs**

**Sources et méthodes pour l'histoire de l'orient islamique**

Ce séminaire de deux heures tous les quinze jours alternera des séances consacrées aux thématiques suivantes : (1) Les grands débats historiographiques relatifs à l'Islam médiéval : les débuts de l'islam ; les villes ; la naissance des sciences religieuses et la formation du droit musulman ; etc. (2) Les sources, leur lecture et leur interprétation : sources arabes littéraires ; papyrologie ; épigraphie ; numismatique ; sources grecques ; coptes ; syriaques. (3) Les méthodes de l'historien de l'Islam médiéval : constitution de corpus, bases de données, outils numériques

**Composante**

- HISTOIRE

**Responsable de la Formation**

TALLET Pierre  
Pierre.Tallet@paris-sorbonne.fr

**PLUS D'INFOS**

- Volume horaire CM : 2h

**Responsable de la Formation**

CASEAU Beatrice  
Beatrice.Caseau@paris-sorbonne.fr

**PLUS D'INFOS**

- Volume horaire CM : 2h

**Responsable de la Formation**

TILLIER Mathieu  
Mathieu.Tillier@paris-sorbonne.fr

**PLUS D'INFOS**

- Volume horaire CM : 2h

## Occident carolingien et monde musulman (M1HI0328)

### Description et objectifs

#### L'Occident chrétien et le monde musulman, VIIe - XIe siècles

Premier semestre : Occident carolingien et monde musulman (VIIIe - IXe siècles)

Second semestre : séminaire Al-Andalus-Hispaniae

### Composante

- HISTOIRE

### Responsable de la Formation

SENAC Philippe  
Philippe.Senac@paris-sorbonne.fr

### PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

## Histoire du monde arabe et du Moyen-Orient (.XIXe-XXe) (M1HI0356)

### Description et objectifs

Au premier semestre, ce séminaire met l'accent sur la méthodologie de la recherche (sources, bibliographie, appareil critique, bilan historiographique) à partir d'exemples choisis dans la spécialité. Au deuxième semestre, des séances font le point sur quelques grands thèmes ou grands débats (exemples en 2011-2012 : le réformisme musulman, les révolutions arabes, l'orientalisme ottoman) ; des ateliers d'écriture sont également proposés. L'interaction avec les étudiants participant au séminaire est vivement recherchée.

### Composante

- HISTOIRE

### Responsable de la Formation

MAYEUR-JAOUEN Catherine

DUPONT Anne-Laure  
Anne-Laure.Dupont@paris-sorbonne.fr

Tel. 01 40 46 26 29

### PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

## UE2 Territoires et sociétés (M1HI82FU) (6 ECTS)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

## Concepts des géographies politique et sociale (M1GECONC)

### Description et objectifs

#### Concepts des géographies politique et sociale

Ce cours a pour objectif de comprendre et d'analyser les différents thèmes, concepts et débats de la pensée dans les géographies politique et sociale. Il porte, notamment, sur les différentes écoles de pensée dans le monde depuis le XIXe siècle autour de ces champs de recherche. Sont aussi traités les différents principes, concepts et outils d'analyse en géographies politique et sociale, notamment à partir d'exemples contemporains. Enfin sont analysées les nouvelles dynamiques de l'équilibre politique et social mondial depuis les années 1990 à partir d'exemples régionaux.

### Composante

- GEOGRAPHIE

### Responsable de la Formation

MILHAUD Olivier  
Olivier.Milhaud@paris-sorbonne.fr

## Géographie politique et culturelle 1 (M1GEPOCU)

### Description et objectifs

#### Géographie politique et culturelle du monde turcique

Entre Balkans et Xinjiang (Chine), le monde musulman turcophone forme une aire culturelle complexe divisée entre des identités nationales inégalement fortes. L'enseignement portera sur les spécificités culturelles des peuples turcophones et sur les formes d'organisation politique dans les différents Etats à travers des exemples précis (Turquie, républiques post-soviétiques d'Asie centrale et du Caucase, Région autonome ouïgoure du Xinjiang)

### Responsable de la Formation

CARIOU Alain  
Alain.Cariou@paris-sorbonne.fr

et des thématiques variées en géographie culturelle et politique : diversité ethnolinguistique, imbrication culturelle (monde turco-iranien, processus de métissage culturel) ; place et spécificité de l'islam dans les sociétés : pluralité de l'islam, islam et laïcité, islam et politique ; identités culturelles et nationales, processus de fabrication des nations ; la question des minorités nationales : intégration, assimilation et rejet ; diversité et comparaison des systèmes politiques (Turquie, républiques d'Asie centrale, régions autonomes en Chine) ; colonialisme/post-colonialisme ; la construction des Etats et des nations ; gestion des minorités nationales ; régionalisme et séparatisme ; politique, sous-développement et mal développement.

**Composante**

- GEOGRAPHIE

Géographie sociale et culturelle des migrations intellect. (M1GESOCU)

Droit (hors Paris IV) (M1HI01DT)

Séminaire extérieur (M1HI02EX)

**UE3 Langues, littérature et arts (M1HI83FU) (6 ECTS)**

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Egyptologie (M1AA49HA)

Histoire de l'art des pays d'Islam (M1AA50HA)

Hist.de l'art du Proche-Orient (M1AA51HA)

Islamologie (M1ARAI5)

Islamologie - écrit (M1ARISEC)

Islamologie - oral (M1ARISOR)

Histoire de la langue arabe (M1ARA0HA)

Linguistique sémitique (M1ARA1LS)

Linguistique arabe (M1ARLINA)

**Description et objectifs**

**La transitivité et la sélection verbale**

Les verbes sont classés syntaxiquement en deux groupes : verbes transitifs exigeants des compléments, et verbes intransitifs qui n'en exigent pas. Il s'agit, durant le séminaire de cette année universitaire, d'étudier les verbes du 1er groupe et les liens sémantiques entre le verbe et le-s complément-s.

Pour valider le séminaire, l'étudiant(e) doit rédiger, à chaque semestre, un travail écrit et l'exposer lors d'une séance.

**Composante**

- ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES

**Responsable de la Formation**

SHEHADEH Frederic  
Frederic.Shehadeh@paris-sorbonne.fr

Méthodologie Recherche Littérature arabe moderne (M1ARMLAM)

**Description et objectifs**

**Responsable de la Formation**

LAGRANGE Frederic  
Frederic.Lagrange@paris-sorbonne.fr

## Chant et chanson en Egypte 1903-2016 : art national et expressions sociétales (cours de préparation à la question de l'agrégation d'arabe 2018)

Le corpus étudié est un ensemble de chansons diffusées depuis l'avènement de l'enregistrement commercial (1903) jusqu'à nos jours, allant sur le plan linguistique de l'arabe classique du *#azal* médiéval redécouvert à l'époque de la *Nah#a* à l'argot des jeunes prolétaires urbains dans le *mahrag#n* contemporain, en passant par les poèmes des néo-classiques ou le *zagal* de *#al## J#h#n* ou d'*A#mad Fu'#d Nigm*, et sur le plan thématique des chants d'amour et de leurs déclinaisons dialectales successives, permettant d'observer la constitution d'un registre propre à la « langue des chansons », jusqu'à la critique politique, en passant par le comique social, l'érotique, le chant nationaliste du nassérisme et post-nassérisme, la chanson religieuse, ou la chanson de la drogue et de la misère sociale contemporaine... Corpus de textes à télécharger sur le site <http://aracapag.hypotheses.org> à la rentrée de septembre 2016.

### Composante

- ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES

## Séminaire extérieur (M1HI03EX)

## UE4 Séminaire/cours de spécialité (M1HI84FU) (6 ECTS)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

### Islamologie (M1ARAI5)

### Islamologie - écrit (M1ARISEC)

### Islamologie - oral (M1ARISOR)

## Linguistique arabe (M1ARLINA)

### Description et objectifs

#### La transitivité et la sélection verbale

Les verbes sont classés syntaxiquement en deux groupes : verbes transitifs exigeants des compléments, et verbes intransitifs qui n'en exigent pas. Il s'agit, durant le séminaire de cette année universitaire, d'étudier les verbes du 1<sup>er</sup> groupe et les liens sémantiques entre le verbe et le-s complément-s.

Pour valider le séminaire, l'étudiant(e) doit rédiger, à chaque semestre, un travail écrit et l'exposer lors d'une séance.

### Composante

- ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES

### Responsable de la Formation

SHEHADEH Frederic  
Frederic.Shehadeh@paris-sorbonne.fr

## Méthodologie Recherche Littérature arabe moderne (M1ARMLAM)

### Description et objectifs

**Chant et chanson en Egypte 1903-2016 : art national et expressions sociétales (cours de préparation à la question de l'agrégation d'arabe 2018)**

Le corpus étudié est un ensemble de chansons diffusées depuis l'avènement de l'enregistrement commercial (1903) jusqu'à nos jours, allant sur le plan linguistique de l'arabe classique du *#azal* médiéval redécouvert à l'époque de la *Nah#a* à l'argot des jeunes prolétaires urbains dans le *mahrag#n* contemporain, en passant par les poèmes des néo-classiques ou le *zagal* de *#al## J#h#n* ou

### Responsable de la Formation

LAGRANGE Frederic  
Frederic.Lagrange@paris-sorbonne.fr

d'A#mad Fu'#d Nigm, et sur le plan thématique des chants d'amour et de leurs déclinaisons dialectales successives, permettant d'observer la constitution d'un registre propre à la « langue des chansons », jusqu'à la critique politique, en passant par le comique social, l'érotique, le chant nationaliste du nassérisme et post-nassérisme, la chanson religieuse, ou la chanson de la drogue et de la misère sociale contemporaine... Corpus de textes à télécharger sur le site <http://aracapag.hypotheses.org> à la rentrée de septembre 2016.

#### Composante

- ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES

## Méthodologie de la pensée islamique (M1ARMPIS)

### Description et objectifs

#### Éthique comparée : l'amour selon #azz#l# et Augustin

Ce séminaire est ouvert à tous les étudiants en Master de Paris IV, en particulier ceux du Département d'études arabes et hébraïques et du Département de philosophie et de sociologie. La connaissance de l'arabe et/ou du latin est préférable, et celle de l'anglais requise.

Dans une partie initiale, le séminaire considérera le rapport entre éthique et émotions. Il soulèvera deux questions principales :

- Dans quel sens une émotion est-elle bonne ou mauvaise ?
- Comment peut-on commander ou recommander une émotion ?

Cette partie s'intéressera ensuite à l'amour dans la « théorie des émotions » en philosophie contemporaine. Elle exposera les vues des auteurs récents, la division entre théorie cognitive-évaluative et théorie perceptuelle, et la portée éthique de chacune. La partie initiale se penchera enfin sur l'amour dans les sources normatives musulmanes et chrétiennes. Après avoir rappelé l'identité et le caractère de ces sources, nous examinerons le statut qu'elles donnent à l'amour, et l'élaboration de ce statut dans les deux traditions.

Le gros du séminaire sera consacré à l'interprétation de textes de #azz#l# et d'Augustin sur l'amour, fournis en langue originale et en traduction. Il considérera successivement les objets et motifs de l'amour, la finalité de l'amour et les actes d'amour, et dégagera chaque fois des visions différentes de l'amour.

Une partie finale confrontera l'amour chrétien et l'amour musulman à la sensibilité contemporaine. Elle offrira, avec l'aide de la théorie des émotions, une appréciation contemporaine des visions dégagées précédemment. La valeur éthique et la valeur psychologique des deux traditions feront l'objet de deux questions distinctes.

#### Composante

- ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES

### Responsable de la Formation

LEITES Adrien

Adrien.Leites@paris-sorbonne.fr

## Géographie sociale et culturelle des migrations intellect. (M1GESOCU)

## Historiographie islamique (M1HI0324)

### Description et objectifs

#### Sources et méthodes pour l'histoire de l'orient islamique

Ce séminaire de deux heures tous les quinze jours alternera des séances consacrées aux thématiques suivantes : (1) Les grands débats historiographiques relatifs à l'Islam médiéval : les débuts de l'islam ; les villes ; la naissance des sciences religieuses et la formation du droit musulman ; etc. (2) Les sources, leur lecture et leur interprétation : sources arabes littéraires ;

### Responsable de la Formation

TILLIER Mathieu

Mathieu.Tillier@paris-sorbonne.fr

### PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

papyrologie ; épigraphie ; numismatique ; sources grecques ; coptes ; syriaques.  
(3) Les méthodes de l'historien de l'Islam médiéval : constitution de corpus, bases de données, outils numériques

**Composante**

- HISTOIRE

## Histoire du monde arabe et du Moyen-Orient (.XIXe-XXe) (M1HI0356)

**Description et objectifs**

Au premier semestre, ce séminaire met l'accent sur la méthodologie de la recherche (sources, bibliographie, appareil critique, bilan historiographique) à partir d'exemples choisis dans la spécialité. Au deuxième semestre, des séances font le point sur quelques grands thèmes ou grands débats (exemples en 2011-2012 : le réformisme musulman, les révolutions arabes, l'orientalisme ottoman) ; des ateliers d'écriture sont également proposés. L'interaction avec les étudiants participant au séminaire est vivement recherchée.

**Composante**

- HISTOIRE

**Responsable de la Formation**

MAYEUR-JAOUEN Catherine

DUPONT Anne-Laure  
Anne-Laure.Dupont@paris-sorbonne.fr

Tel. 01 40 46 26 29

**PLUS D'INFOS**

- Volume horaire CM : 2h

## Séminaire extérieur (M1HI04EX)

### UE5 Méthodologie et langue (M1HI85MU) (6 ECTS)

Méthodologie de la recherche (M1HIAMET)

Langue vivante (M1HI0LV)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

### UE Facultative (sans ECTS) (M1HI899U)

## Semestre 2 Géographie Mondes arabes et musulmans

### UE1 Histoire et idées (M2HI81FU) (6 ECTS)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Histoire langue arabe (dialectologie) (L6ARA0HA)

Histoire de l'Egypte ancienne (L6HIM112)

Histoire byzantine (L6HIM122)

L'Orient musulman médiéval (L6HIM124)

Histoire péninsule Ibérique (L6HIM128)

L'émergence du monde arabe contemporain (L6HIM144)

Textes et documents byzantins (L6HIM271)

Méthodologie de la pensée islamique (M2ARMPIS)

**Description et objectifs**

**Éthique comparée : l'amour selon #azz# et Augustin**

**Responsable de la Formation**

LEITES Adrien

Adrien.Leites@paris-sorbonne.fr

Ce séminaire est ouvert à tous les étudiants en Master de Paris IV, en particulier ceux du Département d'études arabes et hébraïques et du Département de philosophie et de sociologie. La connaissance de l'arabe et/ou du latin est préférable, et celle de l'anglais requise.

Dans une partie initiale, le séminaire considérera le rapport entre éthique et émotions. Il soulèvera deux questions principales :

- Dans quel sens une émotion est-elle bonne ou mauvaise ?
- Comment peut-on commander ou recommander une émotion ?

Cette partie s'intéressera ensuite à l'amour dans la « théorie des émotions » en philosophie contemporaine. Elle exposera les vues des auteurs récents, la division entre théorie cognitive-évaluative et théorie perceptuelle, et la portée éthique de chacune. La partie initiale se penchera enfin sur l'amour dans les sources normatives musulmanes et chrétiennes. Après avoir rappelé l'identité et le caractère de ces sources, nous examinerons le statut qu'elles donnent à l'amour, et l'élaboration de ce statut dans les deux traditions.

Le gros du séminaire sera consacré à l'interprétation de textes de #azz# et d'Augustin sur l'amour, fournis en langue originale et en traduction. Il considérera successivement les objets et motifs de l'amour, la finalité de l'amour et les actes d'amour, et dégagera chaque fois des visions différentes de l'amour.

Une partie finale confrontera l'amour chrétien et l'amour musulman à la sensibilité contemporaine. Elle offrira, avec l'aide de la théorie des émotions, une appréciation contemporaine des visions dégagées précédemment. La valeur éthique et la valeur psychologique des deux traditions feront l'objet de deux questions distinctes.

#### **Composante**

- ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES

## Séminaire extérieur (M2HI01EX)

### Les institutions dans l'Egypte ancienne (M2HI0312)

#### **Description et objectifs**

**Premier semestre : La ville de Thèbes au Nouvel Empire.**

**Second semestre : Textes et documents de l'époque prédynastique et de l'Ancien Empire**

#### **Composante**

- HISTOIRE

#### **Responsable de la Formation**

TALLET Pierre  
Pierre.Tallet@paris-sorbonne.fr

## Histoire byzantine (M2HI0322)

#### **Description et objectifs**

Ce séminaire de deux heures portera sur l'écriture de l'histoire byzantine : analyse de sources historiques mais aussi de l'historiographie concernant le monde byzantin, du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours. Ce travail sera proposé en alternance avec des sujets d'anthropologie religieuse dans la sphère byzantine et orthodoxe. On abordera aussi l'histoire des cultures alimentaires en Méditerranée.

#### **Composante**

- HISTOIRE

#### **Responsable de la Formation**

CASEAU Beatrice  
Beatrice.Caseau@paris-sorbonne.fr

## Historiographie islamique (M2HI0324)



### Description et objectifs

#### Sources et méthodes pour l'histoire de l'orient islamique

Ce séminaire de deux heures hebdomadaires alternera des séances consacrées aux thématiques suivantes : (1) Les grands débats historiographiques relatifs à l'Islam médiéval : les débuts de l'islam ; les villes ; la naissance des sciences religieuses et la formation du droit musulman ; etc. (2) Les sources, leur lecture et leur interprétation : sources arabes littéraires ; papyrologie ; épigraphie ; numismatique ; sources grecques, coptes, syriaques. (3) Les méthodes de l'historien de l'Islam médiéval : constitution de corpus, bases de données, outils numériques.

#### Composante

- HISTOIRE

#### Responsable de la Formation

TILLIER Mathieu  
Mathieu.Tillier@paris-sorbonne.fr

## Occident chrétien et monde musulman (M2HI0328)

### Description et objectifs

**Premier semestre : Conquête frontière et reconquête en péninsule Ibérique**

**Second semestre : séminaire Al-Andalus-Hispaniae**

#### Composante

- HISTOIRE

#### Responsable de la Formation

SENAC Philippe  
Philippe.Senac@paris-sorbonne.fr

## Histoire du monde arabe et du Moyen-Orient (.XIXe-XXe) (M2HI0356)

### Description et objectifs

Au premier semestre, ce séminaire met l'accent sur la méthodologie de la recherche (sources, bibliographie, appareil critique, bilan historiographique) à partir d'exemples choisis dans la spécialité. Au deuxième semestre, des séances font le point sur quelques grands thèmes ou grands débats (exemples : le réformisme musulman, les révolutions arabes, l'orientalisme ottoman) ; des ateliers d'écriture sont également proposés. L'interaction avec les étudiants participant au séminaire est vivement recherchée.

#### Composante

- HISTOIRE

#### Responsable de la Formation

MAYEUR-JAOUEN Catherine

DUPONT Anne-Laure  
Anne-Laure.Dupont@paris-sorbonne.fr  
Tel. 01 40 46 26 29

## UE2 Territoires et sociétés (M2HI82FU) (6 ECTS)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Géographie politique et culturelle 2 (M2GEMOTU)

Droit (hors Paris IV) (M2HI01DT)

Séminaire extérieur (M2HI02EX)

## UE3 Langues, littérature et arts (M2HI83FU) (6 ECTS)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Méthodologie Recherche Littérature arabe moderne (M1ARMLAM)

### Description et objectifs

#### Responsable de la Formation

LAGRANGE Frederic

## Chant et chanson en Egypte 1903-2016 : art national et expressions sociétales (cours de préparation à la question de l'agrégation d'arabe 2018)

Le corpus étudié est un ensemble de chansons diffusées depuis l'avènement de l'enregistrement commercial (1903) jusqu'à nos jours, allant sur le plan linguistique de l'arabe classique du *#aza* médiéval redécouvert à l'époque de la *Nah#* à l'argot des jeunes prolétaires urbains dans le *mahrag#n* contemporain, en passant par les poèmes des néo-classiques ou le *zagal* de *#al## J#h#n* ou d'*A#mad Fu'#d Nigm*, et sur le plan thématique des chants d'amour et de leurs déclinaisons dialectales successives, permettant d'observer la constitution d'un registre propre à la « langue des chansons », jusqu'à la critique politique, en passant par le comique social, l'érotique, le chant nationaliste du nassérisme et post-nassérisme, la chanson religieuse, ou la chanson de la drogue et de la misère sociale contemporaine... Corpus de textes à télécharger sur le site <http://aracapag.hypotheses.org> à la rentrée de septembre 2016.

### Composante

- ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES

Egyptologie (M2AA49HA)

Histoire de l'art des pays d'Islam (M2AA50HA)

Hist.de l'art du Proche-Orient (M2AA51HA)

Islamologie (M2ARAI5)

Islamologie - écrit (M2ARISEC)

Islamologie - oral (M2ARISOR)

Histoire de la langue arabe (M2ARA0HA)

Linguistique sémitique (M2ARA1LS)

Linguistique arabe (M2ARLINA)

### Description et objectifs

#### La transitivité et la sélection verbale

Les verbes sont classés syntaxiquement en deux groupes : verbes transitifs exigeants des compléments, et verbes intransitifs qui n'en exigent pas. Il s'agit, durant le séminaire de cette année universitaire, d'étudier les verbes du 1<sup>er</sup> groupe et les liens sémantiques entre le verbe et le-s complément-s.

Pour valider le séminaire, l'étudiant(e) doit rédiger, à chaque semestre, un travail écrit et l'exposer lors d'une séance.

### Composante

- ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES

Séminaire extérieur (M2HI03EX)

**UE4 Séminaire/cours de spécialité (M2HI84FU) (6 ECTS)**

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Islamologie (M2ARAI5)

Islamologie - écrit (M2ARISEC)

Frederic.Lagrange@paris-sorbonne.fr

### Responsable de la Formation

SHEHADEH Frederic  
Frederic.Shehadeh@paris-sorbonne.fr

## Linguistique arabe (M2ARLINA)

### Description et objectifs

#### La transitivité et la sélection verbale

Les verbes sont classés syntaxiquement en deux groupes : verbes transitifs exigeants des compléments, et verbes intransitifs qui n'en exigent pas. Il s'agit, durant le séminaire de cette année universitaire, d'étudier les verbes du 1<sup>er</sup> groupe et les liens sémantiques entre le verbe et le-s complément-s.

Pour valider le séminaire, l'étudiant(e) doit rédiger, à chaque semestre, un travail écrit et l'exposer lors d'une séance.

### Composante

- ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES

### Responsable de la Formation

SHEHADEH Frederic  
Frederic.Shehadeh@paris-sorbonne.fr

## Méthodologie Recherche Littérature arabe moderne (M2ARMLAM)

### Description et objectifs

**Congé semestriel pour recherche, séminaire non assuré au S2, remplacer par un séminaire adapté.**

### Composante

- ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES

### Responsable de la Formation

LAGRANGE Frederic  
Frederic.Lagrange@paris-sorbonne.fr

## Méthodologie de la pensée islamique (M2ARMPIS)

### Description et objectifs

#### Éthique comparée : l'amour selon #azz# et Augustin

Ce séminaire est ouvert à tous les étudiants en Master de Paris IV, en particulier ceux du Département d'études arabes et hébraïques et du Département de philosophie et de sociologie. La connaissance de l'arabe et/ou du latin est préférable, et celle de l'anglais requise.

Dans une partie initiale, le séminaire considérera le rapport entre éthique et émotions. Il soulèvera deux questions principales :

- Dans quel sens une émotion est-elle bonne ou mauvaise ?
- Comment peut-on commander ou recommander une émotion ?

Cette partie s'intéressera ensuite à l'amour dans la « théorie des émotions » en philosophie contemporaine. Elle exposera les vues des auteurs récents, la division entre théorie cognitive-évaluative et théorie perceptuelle, et la portée éthique de chacune. La partie initiale se penchera enfin sur l'amour dans les sources normatives musulmanes et chrétiennes. Après avoir rappelé l'identité et le caractère de ces sources, nous examinerons le statut qu'elles donnent à l'amour, et l'élaboration de ce statut dans les deux traditions.

Le gros du séminaire sera consacré à l'interprétation de textes de #azz# et d'Augustin sur l'amour, fournis en langue originale et en traduction. Il considérera successivement les objets et motifs de l'amour, la finalité de l'amour et les actes d'amour, et dégagera chaque fois des visions différentes de l'amour.

Une partie finale confrontera l'amour chrétien et l'amour musulman à la sensibilité contemporaine. Elle offrira, avec l'aide de la théorie des émotions, une appréciation contemporaine des visions dégagées précédemment. La

### Responsable de la Formation

LEITES Adrien  
Adrien.Leites@paris-sorbonne.fr

valeur éthique et la valeur psychologique des deux traditions feront l'objet de deux questions distinctes.

**Composante**

- ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES

## Historiographie islamique (M2HI0324)

**Description et objectifs**

**Sources et méthodes pour l'histoire de l'orient islamique**

Ce séminaire de deux heures hebdomadaires alternera des séances consacrées aux thématiques suivantes : (1) Les grands débats historiographiques relatifs à l'Islam médiéval : les débuts de l'islam ; les villes ; la naissance des sciences religieuses et la formation du droit musulman ; etc. (2) Les sources, leur lecture et leur interprétation : sources arabes littéraires ; papyrologie ; épigraphie ; numismatique ; sources grecques, coptes, syriaques. (3) Les méthodes de l'historien de l'Islam médiéval : constitution de corpus, bases de données, outils numériques.

**Composante**

- HISTOIRE

**Responsable de la Formation**

TILLIER Mathieu  
Mathieu.Tillier@paris-sorbonne.fr

## Histoire du monde arabe et du Moyen-Orient (.XIXe-XXe) (M2HI0356)

**Description et objectifs**

Au premier semestre, ce séminaire met l'accent sur la méthodologie de la recherche (sources, bibliographie, appareil critique, bilan historiographique) à partir d'exemples choisis dans la spécialité. Au deuxième semestre, des séances font le point sur quelques grands thèmes ou grands débats (exemples : le réformisme musulman, les révolutions arabes, l'orientalisme ottoman) ; des ateliers d'écriture sont également proposés. L'interaction avec les étudiants participant au séminaire est vivement recherchée.

**Composante**

- HISTOIRE

**Responsable de la Formation**

MAYEUR-JAOUEN Catherine

DUPONT Anne-Laure  
Anne-Laure.Dupont@paris-sorbonne.fr  
Tel. 01 40 46 26 29

## Séminaire extérieur (M2HI04EX)

## UE5 Méthodologie et langue (M2HI85MU) (6 ECTS)

### Méthodologie de la recherche (M2HIAMET)

### Langue vivante (M2HI0LV)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

## UE Facultative (sans ECTS) (M2HI899U)