



## Licence Musicologie : parcours CNSMDP

### Résumé de la Formation

**Domaine :** Arts, Lettres, Langues

**Mention :** MUSICOLOGIE

### Présentation

Ce parcours permet aux étudiants admis en 1er cycle supérieur au CNSMDP (**Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris**) d'obtenir conjointement au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) délivré par le CNSMDP une licence de Musique et Musicologie de Sorbonne Université (Faculté des Lettres).

Le parcours Licence-CNSMDP est ouvert aux étudiants qui remplissent les conditions d'inscription à l'université et qui ont été admis par concours au CNSMDP.

### PLUS D'INFOS

**Crédits ECTS :** 180

**Durée :** 3

**Niveau d'étude :** BAC +3

**Langue d'enseignement :** Français

**Stage :** Optionnel (6 mois maximum)

### Organisation de la formation

- L1 MUSICOLOGIE CNSMP
- L2 MUSICOLOGIE CNSMP
- L3 MUSICOLOGIE CNSMP

La licence (bac + 3) correspond à 6 semestres validés par l'obtention de 180 crédits ECTS\*.

\* La licence se compose d'unités d'enseignements (UE) réparties sur les 6 semestres. Une UE comprend un ou plusieurs éléments constitutifs (EC). A chaque UE est affecté un nombre de crédits ECTS.

\* Les enseignements sont semestriels sous forme de cours magistraux (CM) et de travaux dirigés (TD), à compléter par un travail personnel important : travail en bibliothèque, préparation d'exposés, lectures personnelles...

\**European Credit Transfer System : Système de Transfert de Crédits Européens*

### Contrôle des connaissances

Modalité de contrôle de connaissances à Paris-

Sorbonne : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/mcc>

### Droits de scolarité

Frais d'inscription en formation initiale : [http://](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/)

[www.lettres.sorbonne-universite.fr/](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/)

### Poursuite d'études

**Au sein de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université**

Après la licence la poursuite d'études est possible en :

Master Musique et musicologie, finalité recherche  
Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (pour la préparation du CAPES Éducation musicale et chant choral ou la préparation du concours de professeur des écoles)

Masters professionnels , spécialité :

- Administration et gestion de la musique
- Pratique de la musique médiéval

### Dans d'autres établissements

Licence professionnelle, master recherche ou master professionnel, école de commerce, IEP, écoles de journalisme, préparation des concours de la fonction publique...

### Passerelles et réorientation

A la fin du premier semestre de la première année, une réorientation vers une autre licence peut être envisagée.

**Plus d'information :** [Le SCUOIP](#)

### Mobilité internationale

Vous pourrez, à partir de la 3e année de licence, effectuer un semestre dans une université étrangère avec le programme ERASMUS.

Informations sur rubrique : [International](#)

## Insertion professionnelle

### Types d'emplois accessibles :

- \* Musicien(ne) / Interprète
- \* Auteur(e)-compositeur(rice)-interprète
- \* Assistant(e) ou Collaborateur(rice) chef de projet / chargé(e) d'études en ingénierie musicale / ingénieur / ingénieur de recherche
- \* Assistant(e) de production musicale
- \* Tourneur(se)
- \* Assistant(e) d'agent artistique
- \* Professeur de musique de la Ville de Paris (PVP), professeur certifié ou agrégé de l'enseignement secondaire, professeur des écoles, métiers de la médiation et de la gestion de la musique (Accès aux Masters exigés pour les concours)

### Exemples d'employeurs :

- \* Bibliothèques / Centres de documentation
- \* Organismes de recherche
- \* Bureaux d'études / Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle
- \* Opéras et théâtres
- \* Sociétés / Associations de gestion d'un ensemble musical
- \* Sociétés de production musicale
- \* Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études / documentation / musées de la musique...)
- \* Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services études / documentation / culture et patrimoine, musées...) Fonction publique territoriale
- \* Travailleur indépendant (interprète solo)

## Pré-requis

Les études musicologiques requièrent une formation sérieuse en solfège, analyse, déchiffrage pianistique, histoire générale de la musique, pratique instrumentale et vocale correspondant à un niveau de fin de 2<sup>e</sup> cycle ou début de 3<sup>e</sup> cycle des conservatoires. Un test d'orientation obligatoire est donc organisé en vue de l'entrée en première année.

L'étudiant doit être reçu au concours d'admission de premier cycle supérieur du CNSMDP.

## Lieu(x) d'enseignement

- \* Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
- \* Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

## Conditions d'accès

Bacheliers : [parcoursup.fr](http://parcoursup.fr)

Étudiants hors de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et déjà inscrit dans le supérieur ou étudiants de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université souhaitant changer de formation : [Se Préinscrire](#)

- **Information auprès du service des inscriptions administratives :**

Tél. : 01 40 46 25 49

Courriel : [scolarite@paris-sorbonne.fr](mailto:scolarite@paris-sorbonne.fr)

**Renseignements concernant les modalités d'admission au CNSMDP :** <http://www.cnsmdp.fr>

## Responsable de la Formation

DEUTSCH Catherine  
Catherine.Deutsch@paris-sorbonne.fr

## Contact SCUIOIP

Tél. 01 40 46 26 14

Courriel: [contact.pio@paris-sorbonne.fr](mailto:contact.pio@paris-sorbonne.fr)

## Etablissement(s) partenaire(s)

[Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris \(CNSMDP\)](#)

# L1 Musicologie Cnsmmp

Semestre 1 Musicologie CNSMP	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Musique (L1MU51FU)				11
UE2 Musicologie (L1MU52FU)				11
UE3 Professionnalisants (L1MU53PU)				5
UE4 Optionnels (L1MU54OU)				3
UE Facultative sans ECTS (L1MU599U)				

Semestre 2 Musicologie CNSMP	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Musique (L2MU51FU)				11
UE2 Musicologie (L2MU52FU)				11
UE3 Professionnalisants (L2MU53PU)				5
UE4 Optionnels (L2MU54OU)				3
UE Facultative sans ECTS (L2MU599U)				

## L2 Musicologie Cnsm

Semestre 3 Musicologie CNSMP	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Musique (L3MU51FU)</b>				11
<b>UE2 Musicologie (L3MU52FU)</b>				11
<b>UE3 Professionnalisants (L3MU53PU)</b>				5
Sc Humaines: Introduction (L3MU05C2)				
Sc Hum.:Anthropologie (L3MU05C3)				
<b>UE4 Optionnels (L3MU54OU)</b>				3
<b>UE Facultative sans ECTS (L3MU599U)</b>				

Semestre 4 Musicologie CNSMP	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Musique (L4MU51FU)</b>				11
<b>UE2 Musicologie (L4MU52FU)</b>				11
<b>UE3 Professionnalisants (L4MU53PU)</b>				5
Sc Humaines : Anthropologie/Sociologie (L4MU05C2)				
Sc Humaines : Sociologie de la Musique (L4MU05C3)				
<b>UE4 Optionnels (L4MU54OU)</b>				3

## L3 Musicologie Cnsm

Semestre 5 Musicologie CNSMP	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Musique (L5MU51FU)</b>				<b>11</b>
<b>UE2 Musicologie (L5MU52FU)</b>				<b>11</b>
Spécialité Musicologie (L5MU5B4)				
Questions Spécifiques (L5MU5BB)				
Musique Médiévale (L5MU5BBA)				
Musique de la Renaissance (L5MU5BBB)				
Musique Baroque (L5MU5BBC)				
Musique de 1750 à 1830 (L5MU5BBD)				
Musique Romantique (L5MU5BBE)				
Musique du XXème siècle /1 (L5MU5BBF)				
Musique du XXème siècle /2 (L5MU5BBG)				
Transversal Musique/Arts (L5MU5BBH)				
Didactique, Psychologie et Sociologie de la Musique (L5MU5BBI)				
Ethnomusicologie (L5MU5BBJ)				
Gestion/ Administration de la Musique (L5MU5BBK)				
Evol. du langage Musical (L5MU5B4B)				
<b>UE3 Professionnalisants (L5MU53PU)</b>				<b>5</b>
<b>UE4 Optionnels (L5MU54OU)</b>				<b>3</b>
<b>UE Facultative sans ECTS (L5MU599U)</b>				

Semestre 6 Musicologie CNSMP	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Musique (L6MU51FU)</b>				<b>11</b>
<b>UE2 Musicologie (L6MU52FU)</b>				<b>11</b>
Spécialité Musicologie (L6MU5B4)				
Questions Spécifiques (L6MU5BB)				
Musique Médiévale (L6MU5BBA)				
Musique de la Renaissance (L6MU5BBB)				
Musique Baroque (L6MU5BBC)				
Musique de 1750 à 1830 (L6MU5BBD)				
Musique Romantique (L6MU5BBE)				
Musique du XXème siècle /1 (L6MU5BBF)				
Musique du XXème siècle / 2 (L6MU5BBG)				
Transversal Musique/Arts (L6MU5BBH)				
Didactique, Psychologie et Sociologie de la Musique (L6MU5BBI)				
Ethnomusicologie (L6MU5BBJ)				
Gestion/ Administration de la Musique (L6MU5BBK)				
Evol. du langage Musical (L6MU5B4B)				
<b>UE3 Professionnalisants (L6MU53PU)</b>				<b>5</b>
<b>UE4 Optionnels (L6MU54OU)</b>				<b>3</b>