



## Licence Musicologie : parcours à distance

Résumé de la Formation

**Domaine :** Arts, Lettres, Langues

**Mention :** Musicologie

### Présentation

Parcours Enseignement à distance

En cours de rédaction

### PLUS D'INFOS

**Crédits ECTS :** 180

**Durée :** 3 ans

**Niveau d'étude :** BAC +3

**Public concerné :**

Formation initiale

### Organisation de la formation

- L1 MUSICOLOGIE ENSEIGNEMENT A DISTANCE (CNED)
- L2 MUSICOLOGIE ENSEIGNEMENT A DISTANCE (CNED)
- L3 MUSICOLOGIE ENSEIGNEMENT A DISTANCE (CNED)

### Contrôle des connaissances

Modalité de contrôle de connaissances : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/mcc>

### Droits de scolarité

Frais d'inscription en formation initiale : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/>

Le paiement des frais s'effectue dans les deux établissements.

### Poursuite d'études

En cours de rédaction

### Insertion professionnelle

En cours de rédaction

### Pré-requis

En cours de rédaction

### Lieu(x) d'enseignement

\* Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

### Conditions d'accès

Cette formation recrute au niveau Licence 1ère année, hors APB. Se préinscrire sur le site : [Se Préinscrire](#)

- **service des inscriptions administratives :**

Tél. : 01 40 46 25 49

Courriel : [scolarite@paris-sorbonne.fr](mailto:scolarite@paris-sorbonne.fr)

### Responsable de la Formation

DESCHAMPS-DERCHEU Astrid

[Astrid.Deschamps-Dercheu.1@paris-sorbonne.fr](mailto:Astrid.Deschamps-Dercheu.1@paris-sorbonne.fr)

### Contact

Joëlle CAÏLACHON

Tel. 01 53 09 56 30

[Joelle.Cailachon@paris-sorbonne.fr](mailto:Joelle.Cailachon@paris-sorbonne.fr)

### Contact SCUIOIP

Tél. 01 40 46 26 14

Courriel: [contact.pio@paris-sorbonne.fr](mailto:contact.pio@paris-sorbonne.fr)

# L1 Musicologie Enseignement A Distance (Cned)

Semestre 1 Musicologie Enseignement à distance (CNED)	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Musique (L1MU21FU)</b>				<b>11</b>
Formation auditive (L1MU02A1)		2h	Controle final	
Ecriture et harmonisation au clavier (L1MU02A2)		2h	Controle final	
Pratique clavier niveau 1 (L1MU02A3)		0,5	Controle final	
Pratique musicale collective (L1MU02A4)		2h		
<b>UE2 Musicologie (L1MU22FU)</b>				<b>11</b>
Evolution du langage musical XVIIe XVIIIe (L1MU02B2)	1h	2h	Controle final	
Sc Humaines : Introduction (L1MU02B3)	1h		Controle final	
Histoire de la Musique (L1MU02B5)	4h	1h	Controle final	
<b>UE3 Professionnalisants (L1MU23PU)</b>				<b>5</b>
Langue vivante : anglais (L1MU02C1)		1h	Controle final	
Acoustique 1 (L1MU02C3)	1h			
Expression écrite du Français (L1MU02C4)		1h	Controle final	
<b>UE4 Optionnels (L1MU24OU)</b>				<b>3</b>
1 cours au choix				
Arts XVIIème (L1MU2D5A)	2h		Controle final	
Musique et Cinéma (L1MU2D5B)				
<b>UE Facultative sans ECTS (L1MU299U)</b>				

Semestre 2 Musicologie Enseignement à distance (CNED)	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Musique (L2MU21FU)</b>				<b>11</b>
Formation auditive (L2MU02A1)		2h	Controle final	
Ecriture et harmonie au clavier (L2MU02A2)		2h	Controle final	
Pratique du clavier niveau 1 (L2MU02A3)		0,5	Controle final	
Pratique musicale collective (L2MU02A4)		2h		
<b>UE2 Musicologie (L2MU22FU)</b>				<b>11</b>
Evolution du langage musical (L2MU02B2)	1h	2h	Controle final	
Sc Humaines Anthropologie/Sociologie (L2MU02B3)	1h		Controle final	
Histoire de la Musique (L2MU02B5)	4h	1h	Controle final	
<b>UE3 Professionnalisants (L2MU23PU)</b>				<b>5</b>
Langue vivante : anglais (L2MU02C1)		2h	Controle continu	
Acoustique 2 : Psychoacoustique (L2MU02C3)	1h			
Projet Professionnel (L2M2ATPR)		1h		
<b>UE4 Optionnels (L2MU24OU)</b>				<b>3</b>
1 cours au choix				
Arts XVIIIème (L2MU2D5A)	2h		Controle final	
Musique et Cinéma (L2MU2D5B)				

## L2 Musicologie Enseignement A Distance (Cned)

Semestre 3 Musicologie Enseignement à distance (CNED)	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Musique (L3MU21FU)</b>				<b>11</b>
Formation auditive (L3MU02A1)		2h	Controle final	
Ecriture et harmonisation au clavier (L3MU02A2)		3h	Controle final	
Pratique clavier niveau 2 (L3MU02A3)		0,5	Controle final	
Pratique musicale collective (attestation) (L3MU02A4)				
Expression vocale (L3MU02A5)		1h	Controle final	
<b>UE2 Musicologie (L3MU22FU)</b>				<b>11</b>
Evolution du langage musical (L3MU02B2)	1h	3h	Controle final	
Sc. Humaines : Anthropologie de la musique (L3MU02B3)	1h		Controle final	
Histoire de la Musique (L3MU02B5)	4h	1h	Controle final	
<b>UE3 Professionnalisants (L3MU23PU)</b>				<b>5</b>
Langue vivante : Anglais (L3MU02C1)		2h	Controle continu	
Acoustique 3: Organologie (L3MU02C3)	1h			
<b>UE4 Optionnels (L3MU24OU)</b>				<b>3</b>
Arts Moyen-âge / Renaissance (L3MU02D7)	1h		Controle final	
<b>UE Facultative sans ECTS (L3MU299U)</b>				

Semestre 4 Musicologie Enseignement à distance (CNED)	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Musique (L4MU21FU)</b>				<b>11</b>
Formation auditive (L4MU02A1)		2h	Controle final	
Ecriture et harmonisation au clavier (L4MU02A2)		3h	Controle final	
Pratique clavier niveau 2 (L4MU02A3)		0,5	Controle final	
Pratique musicale collective (attestation) (L4MU02A4)				
Expression vocale (L4MU02A5)		1h	Controle final	
<b>UE2 Musicologie (L4MU22FU)</b>				<b>11</b>
Evolution du langage musical (L4MU02B2)	1h	3h	Controle final	
Sc Humaines : Sociologie de la musique (L4MU02B3)	1h		Controle final	
Histoire de la Musique (L4MU02B5)	4h	1h	Controle final	
<b>UE3 Professionnalisants (L4MU23PU)</b>				<b>5</b>
Langue vivante : anglais (L4MU02C1)		2h	Controle continu	
Acoustique 4 : Phonation (L4MU02C3)	1h			
<b>UE4 Optionnels (L4MU24OU)</b>				<b>3</b>
1 cours au choix				
Esthétique et Musique (L4MU2D5A)	1h		Controle final	
Acoustique Spécialisée (L4MU2D5B)	2h			

## L3 Musicologie Enseignement A Distance (Cned)

Semestre 5 Musicologie Enseignement à distance (CNED)	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Musique (L5MU21FU)</b>				<b>11</b>
Formation auditive (L5MU02A1)		2h	Controle final	
Ecriture et harmonisation au clavier (L5MU02A2)		3h	Controle final	
Pratique musicale A: collective (attestation) (L5MU02A4)		2h		
Expression vocale (L5MU02A5)		1h	Controle final	
Pratique du clavier (L5MU02A6)				
<b>UE2 Musicologie (L5MU22FU)</b>				<b>11</b>
Evolution du langage musical (L5MU02B2)	1h	2h	Controle final	
Jazz (L5MU02B3)				
Histoire de la musique (L5MU02B5)	4h		Controle final	
Questions Spécifiques (L5MU2B1C)	2h		Controle final	
<b>UE3 Professionnalisants (L5MU23PU)</b>				<b>3</b>
Informatique musicale et nouvelles technologies (L5MU02C@)				
Langue vivante : anglais (L5MU02C1)				
<b>UE4 Optionnels (L5MU24OU)</b>				<b>5</b>
Pré-spé théorie (L5MU02D0)				
Pré-spécialisation: Applications (L5MU02D2)				
<b>UE Facultative sans ECTS (L5MU299U)</b>				

Semestre 6 Musicologie Enseignement à distance (CNED)	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Musique (L6MU21FU)</b>				<b>11</b>
Formation auditive (L6MU02A1)		2h	Controle final	
Ecriture et harmonisation au clavier (L6MU02A2)		3h	Controle final	
Pratique musicale A: collective (attestation) (L6MU02A4)		2h		
Expression vocale (L6MU02A5)		1h	Controle final	
Pratique du clavier (L6MU02A6)				
<b>UE2 Musicologie (L6MU22FU)</b>				<b>11</b>
Evolution du langage musical (L6MU02B2)	1h	2h	Controle final	
Musiques Traditionnelles (L6MU02B4)				
Histoire de la musique (L6MU02B5)	4h		Controle final	
Question Spécifiques (L6MU2B1C)	2h		Controle final	
<b>UE3 Professionnalisants (L6MU23PU)</b>				<b>3</b>
Informatique musicale et nouvelles technologies (L6MU02C@)				
Langue vivante : anglais (L6MU02C1)				
Modules Pro (construct. projet Pro/Stage/Métiers enseign.) (L6MU2C3)				
Construction Projet Pro (L6M2CTPR)				
Métiers enseignements (L6M2ENPR)				
Stage (L6M2STAG)				
<b>UE4 Optionnels (L6MU24OU)</b>				<b>5</b>
Pré-spé Théorie (L6MU02D0)				

