



Licence Lettres : Lettres Edition Médias Audiovisuel (LEMA)

Résumé de la Formation

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Lettres

Présentation

La littérature française, du Moyen Âge au XXI^e siècle, la littérature générale et la littérature comparée sont les deux domaines d'enseignement et de recherche de l'UFR de littérature française et de littérature comparée.

Les formations de licence offrent des enseignements fondamentaux de littérature française, de littérature générale et comparée, de langue française, de linguistique, de culture antique, de langue vivante et d'options.

La licence mention "Lettres" parcours "lettres, édition, médias, audiovisuel (LEMA) prépare aux métiers du livre et de l'édition, de l'audiovisuel, de la culture, aux concours administratifs et d'écoles de journalisme, à la communication et au secteur associatif. Cette licence, c'est là son originalité, associe des enseignements fondamentaux de lettres à des enseignements professionnalisants.

RENTREE : Pour les inscrits en L3, des stages intensifs de remise à niveau en ancien français et stylistique sont organisés par l'[UFR de langue française](#). Détails du contenu des stages dans la pièce jointe.

PLUS D'INFOS

Crédits ECTS : 180

Durée : 3

Niveau d'étude : BAC +3

Langue d'enseignement : Français

Stage : Optionnel (6 mois maximum)

Validation des acquis : Oui

Organisation de la formation

- L1 LETTRES, EDITION, MEDIAS, AUDIOVISUEL
- L2 LETTRES, EDITION, MEDIAS, AUDIOVISUEL
- L3 LETTRES, EDITION, MEDIAS, AUDIOVISUEL

La licence (bac+3) correspond à 6 semestres et est validée par l'obtention de 180 crédits ECTS*.

- * La licence se compose d'unités d'enseignements (UE) réparties sur les 6 semestres. Chaque UE comprend un ou plusieurs éléments constitutifs (EC). A chaque UE est affecté un nombre de crédits ECTS.
- * Les enseignements sont semestriels sous forme de cours magistraux (CM) et de travaux dirigés (TD).

*European Credit Transfer System : Système de Transfert de Crédits Européens

Pour des informations supplémentaires sur la formation, consulter les sites des 4 UFR de Lettres :

[UFR de Grec](#)

[UFR de Langue Française](#)

[UFR de Latin](#)

[UFR de Littérature française et comparée](#)

Contrôle des connaissances

Modalité de contrôle de connaissances : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/mcc>

Droits de scolarité

Frais d'inscription en formation initiale : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/>

Poursuite d'études

Au sein de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

Après la 2^e année de licence :

- L 3 Sciences du langage - FLE
- L 3 Information - communication (CELSA)

Après la licence :

Masters recherche (R) mention "littérature, philologie, linguistique" spécialités :

- Littérature française
- Littérature comparée
- Langue française
- Linguistique
- Etudes Médiévales : littérature, textes et savoirs.
- De la Renaissance aux Lumières
- Théorie de la littérature

Masters professionnels (P) , mention "littérature, philologie, linguistique" spécialités :

- Métier de l'édition et de l'audiovisuel : lettres et multimédia
- Langue française appliquée (enseignement du français « langue étrangère»)

Master mention Métiers de l'éducation, de l'enseignement et de la formation (MEEF)

Préparation à l'agrégation de lettres

Autres masters professionnels (P) :

- Information et communication : Journalisme (CELSA)
- Métiers de l'entreprise (accès après un master recherche)(mention philosophie)

Dans d'autres établissements

Licence professionnelle, master recherche, master professionnel, écoles de journalisme et de commerce, préparation des concours de la fonction publique...

Passerelles et réorientation

A la fin du premier semestre de la première année, une réorientation vers une autre licence peut être envisagée.

Plus d'information : [Le SCUOIP](#)

Mobilité internationale

Les séjours linguistiques sont recommandés partir de la 3^e année de licence.

Les étudiants souhaitant partir dans une université étrangère, sont invités à participer aux réunions d'information qui seront organisées **en décembre** par le Service des Relations Internationales.

Informations sur rubrique : [International](#)

- Pour l'UFR de Langue française : **Kirill Ilinski** - Courriel : k-ilinski@yandex.ru

- Pour l'UFR de Littératures françaises et comparée :
Mariane Bury, coordinatrice des Erasmus entrants - Courriel : mariane.bury@paris-sorbonne.fr
Sophie Basch, coordinatrice des Erasmus sortants - Courriel : sophie.basch@paris-sorbonne.fr

Insertion professionnelle

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études au niveau Master. Après celles-ci le titulaire de ce diplôme peut envisager les professions suivantes :

Exemples :

- * Bibliothécaire / Documentaliste

- * Assistant(e) ou Collaborateur(rice) chef de projet / chargé(e) d'études en ingénierie culturelle / ingénieur / ingénieur de recherche
- * Assistant(e) médiateur(rice) culturel(le), chargé(e) de communication, attaché(e) de presse, rédacteur(rice), d'édition

Exemples d'employeurs :

- * Bibliothèques / Centres de documentation
- * Organismes de recherche
- * Bureaux d'études / Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle
- * Groupes et agences de presse écrite, audiovisuelle, multimédia (quotidiens, périodiques, magazines, sites d'information...)
- * Sociétés d'édition
- * Sociétés de production audiovisuelles
- * Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études / documentation / communication)
- * Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études / documentation / communication)
- * Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services études / documentation / communication)

Plus d'informations : [L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours](#) (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Paris-Sorbonne)

Pré-requis

Les études en langue française exigent un bon niveau de français.

Lieu(x) d'enseignement

* Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

* Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Conditions d'accès

Pour postuler en formation initiale :

-Pour l'accès en Licence 1^{ère} année, si vous êtes **Bachelier** de l'année ou en réorientation : parcoursup.fr
-Pour l'accès en Licence 2^{ème} et 3^{ème} années : <http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr> et préciser l'objet de votre demande : « admission licence »

Pour postuler en formation continue :

<http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Tél. : 01 53 42 30 39

Courriel : reprise.etudes@paris-sorbonne.fr

Responsable de la Formation

FRANCO Bernard

bernard.franco1@gmail.com

Contact SCUIOIP

Tél. 01 40 46 26 14

Courriel: contact.pio@paris-sorbonne.fr

L1 Lettres, Edition, Medias, Audiovisuel

Semestre 1 Lettres, édition, médias, audiovisuel (LEMA)	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Littérature française (L1LI01FU)				7
Littérature française XIXe-XXe siècles (L1LA01FR)	2h	3h	Controle mixte	
UE2 Langue française (L1LI02FU)				7
Grammaire et histoire de la langue (L1LFA011)	2h	2h	Controle mixte	
UE3 Enseignements professionnalisants (L1LI03PU)				6
1 cours au choix				
Technique et Langage des media (L1LA16FR)	1h	1h30	Controle continu	
Journalisme (L1LA17FR)	1h	1h30	Controle continu	
UE4 Langue vivante, culture générale (L1LI04OU)				6
Histoire de la culture occidentale (pour LMA) (L1LA09CG)	2h	2h	Controle continu	
Langue vivante (L1LILV2)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Initiation à la civilisation et à la littérature romaines (L1LM07LA)				
UE5 Crédits libres (L1LI05OU)				4
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE Facultative (sans ECTS) (L1LI999U)				

Semestre 2 Lettres, édition, médias, audiovisuel (LEMA)	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Littérature comparée (L2LI01FU)				7
Littérature comparée (L2LM13FR)	2h	3h	Controle mixte	
UE2 Langue française (L2LI02FU)				7
Grammaire et linguistique (L2LFA012)	2h	2h	Controle continu Controle continu	
UE3 Enseignements professionnalisants (L2LI03PU)				6
1 cours au choix				
Technique et Langage des medias (L2LA16FR)	1h	1h30	Controle continu	
Médias et communication (L2LA17FR)	1h	1h30	Controle continu	
UE4 Langue vivante, culture générale (L2LI04OU)				5
Documentation information (L2LA10FR)	2h	4h	Controle continu	
Langue vivante (L2LILV2)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE5 Atelier professionnel (L2LI05PU)				2
Atelier projet professionnel LEMA (L2LIDTPR)		1h30	Controle continu	
UE6 Crédits libres (L2LI06OU)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE Facultative (sans ECTS) (L2LI999U)				

L2 Lettres, Edition, Medias, Audiovisuel

Semestre 3 Lettres, édition, médias, audiovisuel (LEMA)	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Littérature française (L3LI01FU) Littérature classique pour LMA (L3LA02FR)	2h	3h	Controle mixte	8
UE2 Langue française (L3LI02FU) Stylistique et grammaire (L3LFB031)	1h	2h	Controle continu Controle continu	6
UE3 Enseignements professionnalisants (L3LI03PU) 1 cours au choix Médias et communication (L3LA26FR) Histoire du livre et édition (L3LA27FR)	2h 2h	3h 2h	Controle continu Controle continu	6
UE4 Langue vivante, méthodologie littéraire (L3LI04OU) Langue vivante (L3LILV2) <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> Histoire littéraire 3 (L3LI12FR)	1h	1h	Controle continu	6
UE5 Crédits libres (L3LI05OU) 1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				4
UE Facultative (sans ECTS) (L3LI999U)				

Semestre 4 Lettres, édition, médias, audiovisuel (LEMA)	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Littérature française (L4LI01FU) Littérature et culture (L4LA20FR)	2h	3h	Controle mixte	8
UE2 Langue française (L4LI02FU) Stylistique et supports de l'écrit (L4LFB032)	1h	2h	Controle continu	6
UE3 Enseignements professionnalisants (L4LI03PU) 1 cours au choix Enjeux du monde contemporain (L4LA28FR) Journalisme (L4LI26LE)	1h 1h	1h30 1h30	Controle continu Controle continu	6
UE4 Langue vivante, méthodologie littéraire (L4LI04OU) Langue vivante (L4LILV2) <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> Histoire littéraire 4 (L4LI12FR)	1h	1h	Controle continu	6
UE5 Crédits libres (L4LI05OU) 1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				4
UE Facultative (sans ECTS) (L4LI999U)				

L3 Lettres, Edition, Medias, Audiovisuel

Semestre 5 Lettres, édition, médias, audiovisuel (LEMA)	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Littérature française (L5LI01FU)				7
1 cours au choix				
Littérature, idées, arts (L5LA03FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature et société (L5LI05LE)	2h	3h	Controle mixte	
Penser la littérature médiévale (L5LI43LE)	2h	3h	Controle mixte	
UE2 Langue française (L5LI02FU)			Controle mixte	7
1 cours au choix				
Etude du français classique, moderne et contemporain (L5LFA011)	2h	2h	Controle mixte	
Histoire de la langue française des origines à la Renaissance (L5LFA021)	2h	3h	Controle mixte	
Linguistique française (morphosyntaxe 1 et 2) (L5LFA031)	2h	2h	Controle mixte	
Linguistique romane, langue et littérature d'oc (L5LFA041)	2h	2h	Controle continu	
Rhétorique et argumentation (L5LFA051)	2h	2h	Controle continu	
Signification et théories linguistiques (L5LFA081)	2h	2h	Controle mixte	
UE3 Enseignements professionnalisants (L5LI03PU)				6
1 cours au choix				
L'anglais du cinéma I (L5LA09FR)	1h	2h	Controle continu	
métiers du journalisme: histoire et préparation aux concours (L5LA10FR)		2h	Controle continu	
Introduction générale au droit (L5LA11FR)	2h	1h	Controle continu	
Pensée économique et sociale au XIXe et XXe I (L5LA12FR)				
Création audiovisuelle (L5LI26LE)	2h	1h	Controle continu	
UE4 Langue vivante, ateliers (L5LI04OU)				5
Ateliers (L5LIATE)				
métiers du journalisme: histoire et préparation aux concours (L5LA10FR)		2h	Controle continu	
Initiation à l'histoire et à l'analyse de l'image - I (L5LICILE)		1h30	Controle continu	
Langue vivante (L5LILV2)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE5 Atelier professionnel (L5LI05PU)				2
1 cours au choix				
Préparation aux métiers de l'enseignement primaire (L5FMENPR)	2h	2h	Controle continu	
Métiers de l'écriture (L5LFDTPR)		1h30	Controle continu	
Métiers de la francophonie (FLE et traduction) (L5LFFRPR)		1h30	Controle continu	
Métiers de la langue des signes française (LSF) (L5LFLSPR)		1h30	Controle continu	
Métiers du Web (L5LFWTPR)		1h30	Controle continu	
Préparer sa mobilité internationale (L5LIANPR)		1h30	Controle continu	
Construction du projet professionnel (L5LICTPR)		1h30	Controle continu	
Métiers de l'édition, de l'audiovisuel et des médias (L5LIEAPR)		1h30	Controle continu	
Préparation aux métiers de l'enseignement secondaire (L5LIENPR)		1h30	Controle continu	

Gestion de projet en équipe (L5LIGTPR)	1h30	Contrôle continu
Construction de projet professionnel (langues anciennes) (L5LTCTPR)		

UE6 Crédits libres (L5LI06OU) 3

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
ouverts aux non spécialistes*

UE Facultative (sans ECTS) (L5LI999U)

Semestre 6 Lettres, édition, médias, audiovisuel (LEMA)	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
--	-----------	-----------	-----------------------------	----------------

UE1 Littérature française (L6LI01FU) 7

Etudes comparatistes (L6LI39FR)	2h	3h	Contrôle mixte
---------------------------------	----	----	----------------

UE2 Langue française (L6LI02FU) 7

1 cours au choix

Etude du français classique, moderne et contemp. 17 ^e et 20 ^e s (L6LFA012)	2h	2h	Contrôle mixte
---	----	----	----------------

Moyen-âge et Renaissance (L6LFA022)	2h	3h	Contrôle mixte
-------------------------------------	----	----	----------------

Init. à l'analyse du discours (textes littéraires + com.) (L6LFA032)	2h	2h	Contrôle continu
--	----	----	------------------

Langue et littérature d'oc (L6LFA042)	2h	2h	Contrôle continu
---------------------------------------	----	----	------------------

Lexicologie (L6LFA052)	2h	2h	Contrôle mixte
------------------------	----	----	----------------

Francophonie et variété du français (L6LFA062)	2h	2h	Contrôle mixte
--	----	----	----------------

UE3 Enseignements professionnalisants (L6LI03PU) 6

1 cours au choix

Littérature et cinéma (L6LA06FR)	1h	2h	Contrôle continu
----------------------------------	----	----	------------------

Initiation aux concepts économiques II (L6LA08FR)	2h		Contrôle continu
---	----	--	------------------

L'anglais du cinéma II (L6LA09FR)	1h	2h	Contrôle continu
-----------------------------------	----	----	------------------

Pensée économique et sociale au XIX ^e et XX ^e II (L6LA12FR)			
---	--	--	--

Littérature et édition (L6LA37FR)	1h	2h	Contrôle continu
-----------------------------------	----	----	------------------

UE4 Langue vivante, méthodologie littéraire (L6LI04OU) 6

Langue vivante (L6LILV2)

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
ouverts aux non spécialistes*

Méthodologie littéraire (L6LIMET)

Initiation à l'histoire et à l'analyse de l'image - II (L6LICILE)	1h30		Contrôle continu
---	------	--	------------------

Sémiotique littéraire comparée (littérature et musique, ...) (L6LMSELF)	2h		Contrôle continu
--	----	--	------------------

UE5 Crédits libres (L6LI05OU) 4

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
ouverts aux non spécialistes*

UE Facultative (sans ECTS) (L6LI999U)

Facultatif

Stage facultatif (sans ECTS) (L6LISTFA)