



Licence Lettres : Culture antique et monde contemporain (CAMC)

Résumé de la Formation

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Lettres

Présentation

Ce parcours « Culture antique et monde contemporain » vise à étudier des disciplines complémentaires : le monde contemporain, dans la plupart des domaines, a pour valeurs fondamentales, la nouveauté et l'initiative individuelle, et rejette les modèles classiques hérités du passé. Pourtant, l'Antiquité elle-même passionne un large public. Les débats modernes sur les questions de politique et de société, sur les problèmes d'éthique, sur les religions ou les rapports entre les peuples, font massivement appel à des notions héritées de l'Antiquité classique ; enfin, la communication moderne, présente dans tous les aspects de la vie publique et toutes les activités professionnelles, emprunte beaucoup de ses outils à la rhétorique antique : le citoyen moderne, souvent sans le savoir, doit en partie à cette Antiquité sa façon de réfléchir sur le monde d'aujourd'hui et d'agir dans la société. En associant la culture antique et le monde contemporain, nous avons les ambitions suivantes : permettre aux étudiants de découvrir une continuité réelle, dans le monde moderne, entre ce qui semble très ancien et ce qui est tout proche ; les aider à comprendre, grâce à l'histoire des idées, les grands principes qui gouvernent la vie en société dans notre civilisation ; leur apprendre à maîtriser les notions fondamentales héritées du passé, toujours présentes dans les discours contemporains. Ce que nous proposons est rigoureusement neuf. Nous offrons une formation orientée vers la réflexion et vers l'action : l'enseignement donne des outils de réflexion, dans les domaines de la rhétorique-communication et de l'histoire des médias - qui sont pratiqués dès la première année -, de l'éthique et de la politique, de la sociologie, de l'histoire contemporaine et de l'histoire de l'art ; il fournit aussi des outils d'action, comme les techniques d'expression écrite et orale, ou la note de synthèse, épreuve importante dans beaucoup de concours ; il forme également les étudiants au latin et au grec, même s'ils ne les ont pas pratiqués dans le secondaire, et il développe la maîtrise des langues étrangères, indispensable dans le monde moderne. L'orientation générale du cursus est celle d'une solide formation de culture générale adaptée à notre temps, et complétée par l'[apprentissage](#) des techniques nécessaires à la réussite des concours et à l'intégration dans la société.

PLUS D'INFOS

Crédits ECTS : 180

Durée : 3

Niveau d'étude : BAC +3

Public concerné :
Formation continue
Formation initiale

Langue d'enseignement : Français

Stage : Optionnel (6 mois maximum)

Validation des acquis : Oui

Organisation de la formation

- L1 CULTURE ANTIQUE ET MONDE CONTEMPORAIN
- L2 CULTURE ANTIQUE ET MONDE CONTEMPORAIN
- L3 CULTURE ANTIQUE ET MONDE CONTEMPORAIN

- * La licence (bac+3) correspond à 6 semestres et est validée par l'obtention de 180 crédits ECTS*.
- * La licence se compose d'unités d'enseignements (UE) réparties sur les 6 semestres. Chaque UE comprend un ou plusieurs éléments constitutifs (EC). A chaque UE est affecté un nombre de crédits ECTS.
- * Les enseignements sont semestriels sous forme de cours magistraux (CM) et de travaux dirigés (TD).

*European Credit Transfer System : Système de Transfert de Crédits Européens

Contrôle des connaissances

Modalité de contrôle de connaissances : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/mcc>

Droits de scolarité

Frais d'inscription en formation initiale : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr>

Poursuite d'études

Au bout de deux ou trois ans les étudiants pourront se présenter dans les meilleures conditions aux concours de Sciences-Po, du CELSA (formation de haut niveau en communication rattachée à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, qui dispense de l'écrit du concours les étudiants de notre cursus et de quelques autres cursus littéraires qui auront obtenu 12 de moyenne sur les notes des deux premières années), des conservateurs de l'Etat, ou à une large palette de concours administratifs. Ceux qui le souhaiteront pourront approfondir leur apprentissage en troisième année de licence qui développera leurs capacités à passer avec succès de nombreux concours professionnels, notamment dans les secteurs de la communication, des métiers de l'édition ou, plus généralement, de la culture.

Après la Licence :

Masters recherche (R) mention "littérature, philologie, linguistique" spécialités :

- Littérature française
- Littérature comparée
- Langue française
- Linguistique
- Études Médiévales : littérature, textes et savoirs.
- De la Renaissance aux Lumières
- Théorie de la littérature

Masters professionnels (P) , mention "littérature, philologie, linguistique" spécialités :

- Métier de l'édition et de l'audiovisuel : lettres et multimédia
- Langue française appliquée (enseignement du français « langue étrangère»)

Master Métiers de l'éducation, de l'enseignement et de la formation (MEEF)

Préparation à l'agrégation de lettres

Dans d'autres établissements :

Licence professionnelle, master recherche, master professionnel, préparation aux concours de recrutement de la fonction publique, écoles de journalisme, métiers de la culture...

Passerelles et réorientation

A la fin du premier semestre de la première année, une réorientation vers une autre licence ou certains BTS est possible.

Plus d'information : [Le SCUOIP](#)

Mobilité internationale

A partir de la troisième année de licence, il est possible d'effectuer un semestre dans une université étrangère dans le cadre du programme ERASMUS.

Informations sur la rubrique : [International](#)

Insertion professionnelle

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études au niveau Master. Le titulaire de ce

diplôme peut après des études complémentaires accéder aux métiers suivants :

- * Métiers de la documentation et des bibliothèques, métiers de l'édition, métiers de l'information et de la communication, métiers de la gestion culturelle, métiers de l'entreprise (conseil, audit...), carrières de la fonction publique...
- * Enseignement (avec un master) : concours de professeur des écoles, de professeur des lycées et des collèges.

Exemples d'employeurs :

- Bibliothèques / Centres de documentation
- Organismes de recherche
- Bureaux d'études / Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle
- Groupes et agences de presse écrite, audiovisuelle, multimédia (quotidiens, périodiques, magazines, sites d'information...)
- Sociétés d'édition
- Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études / documentation / communication)
- Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études / documentation / communication)
- Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services études / documentation / communication)

Plus d'informations : [L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours](#) (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Paris-Sorbonne)

Pré-requis

Les études en langue française exigent un bon niveau de français.

Lieu(x) d'enseignement

- * Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris
- * Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
- * Maison de la recherche - 28, rue Serpente 75006 Paris
- * Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Conditions d'accès

Pour postuler en formation initiale :

-**Pour l'accès en Licence 1ère année**, si vous êtes **Bachelier** de l'année ou en réorientation : www.admission-postbac.fr

-**Pour l'accès en Licence 2ème et 3ème années** : <http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives
Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr> et préciser l'objet de votre demande : « admission licence »

Pour postuler en formation continue :

www.lettres.sorbonne-universite.fr/la-formation-continue

Tél. : 01 53 42 30 39

Courriel : reprise.etudes@paris-sorbonne.fr

Responsable de la Formation

DUPOIS Anne

Anne.Dupois-Raffarin@paris-sorbonne.fr

Contact

Siao-Li LI

Tel. 01.40.46.47.36

Siao-Li.Li@paris-sorbonne.fr

Naima DJAOU

Tel. 01 53 10 58 11

Naima.Djaoud@paris-sorbonne.fr

Contact SCUIOIP

Tél. 01 40 46 26 14

Courriel: contact.pio@paris-sorbonne.fr

L1 Culture Antique Et Monde Contemporain

| Semestre 1 Culture antique et monde contemporain | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|---|----|------|------------------|----------|
| UE1 Langue et histoire grecque (L1LTC1FU) | | | | 7 |
| Histoire grecque (L1AC65GR) | 1h | 1h | Controle mixte | |
| Langue (grec déb./conf.) (L1CCLGR) | | | | |
| Grec débutant niv.1 (L1AC08GR) | | 2h | Controle continu | |
| Grec débutant niv.1 (L1LC08GR) | | | | |
| Langue grecque pour confirmés (L1LC11GR) | | | | |
| UE2 Langue et histoire latine (L1LTC2FU) | | | | 7 |
| 2 cours au choix | | | | |
| Littérature et civilisation (L1CC25LA) | 1h | 2h | Controle mixte | |
| Latin confirmés - niveau 1 (L1LM03LA) | 1h | 2h | Controle mixte | |
| Latin - Débutants (L1LM05LA) | | 3h | Controle mixte | |
| UE3 Littérature et langue française (L1LTC3FU) | | | | 6 |
| Approche des genres littéraires (L1LM11FR) | 2h | 3h | Controle mixte | |
| UE4 Anglais (L1LTC4FU) | | | | 3 |
| 1 cours au choix | | | | |
| Version (L1ANV104) | | | | |
| Anglais pour Lettres Modernes et Lettres Modernes appliquées (L1LM99FR) | | 1h30 | Controle continu | |
| UE5 Informatique (L1LTC5OU) | | | | 2 |
| 1 cours au choix | | | | |
| C2i Epreuve théorique : formation en ligne (L0C2IFL1) | | | | |
| C2i Epreuve pratique : formation en ligne (L0C2IFL2) | | | | |
| C2I : Epreuve théorique : hors cursus (L0C2IHC1) | | | | |
| C2I : Epreuve pratique : hors cursus (L0C2IHC2) | | | | |
| C2i Epreuve théorique : Inscrits à la préparation (L0C2ITP1) | | | | |
| C2i Epreuve pratique : Inscrits à la préparation (L0C2ITP2) | | | | |
| Atelier (CAMC) (L1CCATLE) | | 2h | | |
| Informatique (L1LTC1@) | | | | |
| UE6 Histoire (L1LTC6OU) | | | | 5 |
| 1 cours au choix | | | | |
| Histoire du XIXe : l'Europe des révolutions (1815-1914) (L1HIZ141) | 1h | 1h30 | Controle continu | |
| Histoire XIXe siècle (L1HIZ241) | | | | |
| UE Facultative (sans ECTS) (L1LTC99U) | | | | |
| UE5 Informatique ou economie (L1LTC5FU) | | | | 2 |
| 1 cours au choix | | | | |
| C2i Epreuve théorique : formation en ligne (L0C2IFL1) | | | | |
| C2i Epreuve pratique : formation en ligne (L0C2IFL2) | | | | |
| C2I : Epreuve théorique : hors cursus (L0C2IHC1) | | | | |
| C2I : Epreuve pratique : hors cursus (L0C2IHC2) | | | | |
| C2i Epreuve théorique : Inscrits à la préparation (L0C2ITP1) | | | | |
| C2i Epreuve pratique : Inscrits à la préparation (L0C2ITP2) | | | | |
| Atelier (CAMC) (L1CCATLE) | | 2h | | |
| Informatique (L1LTC1@) | | | | |

| | | | | |
|---|----|------|------------------|----------|
| UE6 Histoire (L1LTC6FU) | | | | 5 |
| 1 cours au choix | | | | |
| Histoire du XIXe : l'Europe des révolutions (1815-1914) (L1HIZ141) | 1h | 1h30 | Contrôle continu | |
| Histoire XIXè siècle (L1HIZ241) | | | | |

| Semestre 2 Culture antique et monde contemporain | CM | TD | Mode de contrôle | Crédits |
|--|-----------|-----------|-------------------------|----------------|
| UE1 Grec, religion et histoire des idées (L2LTC1FU) | | | | 7 |
| 3 cours au choix | | | | |
| Langue grecque (L2AC15GR) | | 2h | Contrôle continu | |
| Religions et histoire des idées (L2AC65GR) | | 1h | Contrôle mixte | |
| Monde antique et monde contemporain: texte et images (L2AC66GR) | | 1h | Contrôle mixte | |
| Langue (grec déb./conf.) (L2CCLGR) | | | | |
| Grec débutant niv.2 (L2AC08GR) | | 2h | Contrôle continu | |
| Grec débutant niv.2 (L2LC08GR) | | | | |
| Langue grecque pour confirmés (L2LC11GR) | | | | |
| UE2 Latin, éthique et relations sociales (L2LTC2FU) | | | | 7 |
| 3 cours au choix | | | | |
| Littérature et civilisation (L2CC25LA) | 1h | 2h | Contrôle mixte | |
| Latin -Textes contemporains (L2CC64LA) | | 1h30 | Contrôle continu | |
| Latin confirmés -niveau 1 (L2LM03LA) | 1h | 2h | Contrôle mixte | |
| Latin - Débutants (L2LM05LA) | 1h | 2h | Contrôle mixte | |
| UE3 Deuxième langue vivante ou communication (L2LTC3FU) | | | | 4 |
| 2 cours au choix | | | | |
| <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> | | | | |
| UE4 Anglais (L2LTC4FU) | | | | 4 |
| 1 cours au choix | | | | |
| Version (L2ANV104) | | 2h | Contrôle continu | |
| Anglais pour Lettres modernes et Lettres modernes appliquées (L2LM99FR) | | | | |
| UE 5 Informatique ou économie (L2LTC5OU) | | | | 3 |
| 1 cours au choix | | | | |
| C2I : Epreuve pratique : hors cursus (L0C2IHC2) | | | | |
| C2i Epreuve pratique : Inscrits à la préparation (L0C2ITP2) | | | | |
| Informatique (L2LTC1@) | | | | |
| Informatique 2 (L2SOEC07) | 1h | 1h | Contrôle mixte | |
| Introduction au droit (L2X112EA) | | | | |
| S2 Initiation aux concepts économiques (L2X117EA) | 1h | 1h30 | | |
| Economie (L2X217EA) | | 2h | Contrôle continu | |
| UE6 Histoire contemporaine (L2LTC6OU) | | | | 5 |
| 1 cours au choix | | | | |
| Histoire du XXe siècle (L'EUROPE DANS LE SYST. INTER. (L2HIZ142) | | | | |
| Histoire XXè siècle (Politique & Sté en France) (L2HIZ242) | | | | |
| UE Facultative (sans ECTS) (L2LTC99U) | | | | |

UE 5 Informatique ou économie (L2LTC5FU)**3**

1 cours au choix

C2I : Epreuve pratique : hors cursus (L0C2IHC2)

C2i Epreuve pratique : Inscrits à la préparation (L0C2ITP2)

Informatique (L2LTC1@)

Informatique 2 (L2SOEC07)

1h

1h

Contrôle mixte

Introduction au droit (L2X112EA)

S2 Initiation aux concepts économiques (L2X117EA)

1h

1h30

Economie (L2X217EA)

2h

Contrôle continu

UE6 Histoire contemporaine (L2LTC6FU)**5**

1 cours au choix

Histoire du XXe siècle (L'EUROPE DANS LE SYST. INTER.
(L2HIZ142)

Histoire XXe siècle (Politique & Sté en France) (L2HIZ242)

L2 Culture Antique Et Monde Contemporain

| Semestre 3 Culture antique et monde contemporain | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|--|----|------|------------------|----------|
| UE1 Rhétorique et politique, domaine grec (L3LTC1FU) | | | | 7 |
| Textes contemporains (L3AC66GR) | | 1h | Controle continu | |
| Langue (grec déb./conf.) (L3CCLGR) | | | | |
| Grec débutant niv.3 (L3AC28GR) | | 2h | Controle continu | |
| Langue grecque (confirmé) (L3LC21GR) | | | | |
| Grec débutant niv.3 (L3LC28GR) | | | | |
| Grèce antique et modernité (L3LA02GR) | | | | |
| UE2 Rhétorique et politique, domaine grec (L3LTC2FU) | | | | 7 |
| Latin confirmés - niv. 2 (L3LM03LA) | 1h | 1h | Controle continu | |
| Latin pour débutants III (L3LM05LA) | 1h | 1h | Controle continu | |
| UE3 Anglais (L3LTC3FU) | | | | 3 |
| 1 cours au choix | | | | |
| Version (L3ANV204) | | 2h | Controle continu | |
| Anglais pour Lettres Modernes et Lettres Modernes appliquées (L3LM99FR) | | | | |
| UE4 Note de synthèse (L3LTC4FU) | | | | 3 |
| Note de synthèse (L3AC66SY) | | 2h | Controle continu | |
| UE5 Analyse du monde contemporain ou littérature française (L3LTC5OU) | | | | 5 |
| 1 cours au choix | | | | |
| Analyse du monde contemporain (L3HIZ3MC) | 1h | 2h | Controle continu | |
| Littérature classique pour Lettres modernes (NS) (L3LIZ22M) | 2h | 3h | Controle mixte | |
| UE6 Rhétorique de la communication monde contemporain (L3LTC6OU) | | | | 5 |
| Communication (L3ACCOM1) | | 2h | Controle continu | |
| S3 Droit (L3X212EA) | 1h | 1h30 | Controle continu | |
| UE Facultative (sans ECTS) (L3LTC99U) | | | | |
| UE5 Analyse du monde contemporain ou littérature française (L3LTC5FU) | | | | 5 |
| 1 cours au choix | | | | |
| Analyse du monde contemporain (L3HIZ3MC) | 1h | 2h | Controle continu | |
| Littérature classique pour Lettres modernes (NS) (L3LIZ22M) | 2h | 3h | Controle mixte | |
| UE6 Rhétorique de la communication monde contemporain (L3LTC6FU) | | | | 5 |
| Communication (L3ACCOM1) | | 2h | Controle continu | |
| S3 Droit (L3X212EA) | 1h | 1h30 | Controle continu | |

| Semestre 4 Culture antique et monde contemporain | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|---|----|----|------------------|----------|
| UE1 Grec, religion et mythologie (L4LTC1FU) | | | | 7 |
| Mythologie grecque (L4AC67GR) | 1h | 1h | Controle mixte | |
| Langue (grec déb./conf.) (L4CCLGR) | | | | |
| Grec débutant niv.4 (L4AC28GR) | | 2h | Controle continu | |
| Grec : confirmés (L4LC21GR) | | | | |
| Grec débutant niv.4 (L4LC28GR) | | | | |
| UE2 Latin, religion et mythologie (L4LTC2FU) | | | | 7 |
| Textes contemporains (L4CC64LA) | | 1h | Controle continu | |

| | | | | |
|---|----|------|------------------|----------|
| Religion romaine (L4LC08LA) | 1h | 1h | Controle continu | |
| Latin pour débutants IV (L4LM05LA) | | 2h | Controle continu | |
| UE3 Anglais (L4LTC3FU) | | | | 3 |
| 1 cours au choix | | | | |
| Version (L4ANV204) | | 2h | Controle continu | |
| Anglais pour Lettres modernes et Lettres modernes appliquées (L4LM99FR) | | | | |
| UE4 Informatique ou economie (L4LTC4FU) | | | | 2 |
| 1 cours au choix | | | | |
| C2i Epreuve théorique : formation en ligne (L0C2IFL1) | | | | |
| C2i Epreuve pratique : formation en ligne (L0C2IFL2) | | | | |
| C2I : Epreuve pratique : hors cursus (L0C2IHC2) | | | | |
| C2i Epreuve pratique : Inscrits à la préparation (L0C2ITP2) | | | | |
| Informatique (L4LTC1@) | | | | |
| Economie et Sociétés (L4X217EA) | | | | |
| UE5 Analyse du monde contemporain (L4LTC5OU) | | | | 5 |
| Analyse du monde contemporain (L4HIZ3MC) | 1h | 2h | Controle continu | |
| UE6 Enseignements optionnels Littérature française et droit (L4LTC6OU) | | | | 6 |
| Enjeux du monde contemporain (L4LA28FR) | 1h | 1h30 | Controle continu | |
| S4 Droit (L4X212EA) | 1h | 1h30 | Controle continu | |
| UE Facultative (sans ECTS) (L4LTC99U) | | | | |
| UE5 Analyse du monde contemporain (L4LTC5FU) | | | | 5 |
| Analyse du monde contemporain (L4HIZ3MC) | 1h | 2h | Controle continu | |
| UE6 Enseignements optionnels Littérature française et droit (L4LTC6FU) | | | | 6 |
| Enjeux du monde contemporain (L4LA28FR) | 1h | 1h30 | Controle continu | |
| S4 Droit (L4X212EA) | 1h | 1h30 | Controle continu | |

L3 Culture Antique Et Monde Contemporain

| Semestre 5 Culture antique et monde contemporain | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|--|----|----|----------------------------------|----------|
| UE1 Grec, littérature et philosophie (L5LTC1FU) Langue grecque pour débutants (niveau 3) (L5AC38GR) Lan.Lit.Antiquité tardive (L5AC65GR) | | 2h | Controle continu | 7 |
| UE2 Latin, esthétique et anthropologie (L5LTC2FU) Latin littérature et art (L5AC02LA) Latin pour débutants (V) Niveau 3 (L5LM05LA) | 1h | 2h | Controle mixte Controle mixte | 7 |
| UE3 Anglais (L5LTC3FU) 1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> | | | | 3 |
| UE4 Note de synthèse (L5LTC4FU) Note de synthèse (L5AC66SY) | | 2h | Controle continu | 3 |
| UE5 Géopolitique (L5LTC5OU) 1 cours au choix Analyse du monde contemporain (L5HIZ3MC) Préparation du parcours professionnel (L5HI3PP) Construction du projet professionnel (L5HICTPR) Gestion du projet professionnel (L5HIGTPR) Construction de projet professionnel (langues anciennes) (L5LTCTPR) Atelier professionnel (L5LTPRO) Préparation aux métiers de l'enseignement primaire (L5FMENPR) Métiers de l'écriture (L5LFDTPR) Métiers de la francophonie (FLE et traduction) (L5LFFRPR) Métiers de la langue des signes française (LSF) (L5LFLSPR) Métiers du Web (L5LFWTPR) Préparer sa mobilité internationale (L5LIANPR) Construction du projet professionnel (L5LICTPR) Métiers de l'édition, de l'audiovisuel et des médias (L5LIEAPR) Préparation aux métiers de l'enseignement secondaire (L5LIENPR) Gestion de projet en équipe (L5LIGTPR) Métiers de l'édition, de l'audiovisuel et des médias (L5LIMTPR) Construction de projet professionnel (langues anciennes) (L5LTCTPR) | 1h | 2h | Controle continu | 5 |
| UE 6 Option, LV2 ou langue française ou philo ou grec mod. (L5LTC6OU) 1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> | | | | 5 |
| UE Facultative (sans ECTS) (L5LTC99U) | | | | |
| UE5 Géopolitique (L5LTC5FU) 1 cours au choix Analyse du monde contemporain (L5HIZ3MC) | 1h | 2h | Controle continu | 5 |

Préparation du parcours professionnel (L5HI3PP)
 Construction du projet professionnel (L5HICTPR)
 Gestion du projet professionnel (L5HIGTPR)

UE 6 Option, LV2 ou langue française ou philo ou grec mod. (L5LTC6FU)

5

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
 ouverts aux non spécialistes*

**Semestre 6 Culture antique et monde
 contemporain**

CM

TD

**Mode de
 controle**

Crédits

UE1 Grec, littérature et philosophie (L6LTC1FU)

7

Histoire de la religion grecque (L6AC04GR)

2h

Controle continu

Langue grecque pour débutants (niveau 3) (L6AC38GR)

Controle continu

UE2 Latin, esthétique et anthropologie (L6LTC2FU)

7

Latin littérature et art (L6AC02LA)

1h

Controle mixte

Latin débutants VI (L6LM05LA)

2h

Controle mixte

UE3 Anglais (L6LTC3FU)

3

Version (L6ANV304)

2h

Controle continu

UE4 Note de synthèse (L6LTC4FU)

3

Note de synthèse (L6AC66SY)

2h

Controle continu

UE5 Géopolitique (L6LTC5OU)

5

Analyse du monde contemporain (L6HIZ3MC)

1h

2h

Controle continu

Préparation du parcours professionnel (L6HI3PP)

Anglais professionnel (L6HIANPR)

Construction du projet professionnel (L6HICTPR)

Gestion du projet professionnel (L6HIGTPR)

UE 6 Option, LV2 ou langue française ou philo ou grec mod. (L6LTC6OU)

5

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
 ouverts aux non spécialistes*

UE Facultative (sans ECTS) (L6LTC99U)

UE5 Géopolitique (L6LTC5FU)

5

1 cours au choix

Analyse du monde contemporain (L6HIZ3MC)

1h

2h

Controle continu

Préparation du parcours professionnel (L6HI3PP)

Anglais professionnel (L6HIANPR)

Construction du projet professionnel (L6HICTPR)

Gestion du projet professionnel (L6HIGTPR)

UE 6 Option, LV2 ou langue française ou philo ou grec mod. (L6LTC6FU)

5

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
 ouverts aux non spécialistes*