



L3 PHILOSOPHIE

Présentation

L'année de licence 3, construite de la même façon que les deux précédentes offre toutefois des choix plus importants à l'étudiant en particulier en histoire de la philosophie.

les options de philosophie permettent en outre d'approfondir certains enseignements dans la perspective d'une inscription dans une des spécialités du master mention philosophie.

Composante

PHILOSOPHIE

Lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Semestre 5 Philosophie

UE1 Métaphysique (L5PH01FU) (5 ECTS)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine

- Volume horaire CM : 1h30

- Volume horaire TD : 1h30

Cours 1 (L5PH0011)

Description et objectifs

2018/2019

La vie affective

Ce cours envisagera le phénomène de la vie affective dans son unité mais aussi sa diversité, en cherchant à distinguer différents types d'affects, de l'émotion au sentiment et à l'humeur, et en s'attachant à montrer comment le phénomène de l'affectivité a pu être abordé au travers de grands prismes conceptuels : la théorie des passions, de l'Antiquité à l'âge classique, la théorie du sentiment au XVIIIe siècle ou encore la phénoménologie de la *Stimmung*. Il s'interrogera notamment sur les liens entre émotion et connaissance, émotion et action et sur le problème de l'intentionnalité des émotions.

Syllabus

Bibliographie :

A) Sources principales :

Platon, *Euthyphron*

Aristote, *Rhétorique*

Descartes, *Les passions de l'âme*

James, William, *Principles of Psychology*, New York, Holt, 1890, chapitre XXV ; trad fr. de G. Dumas in W. James, *Les émotions, Œuvres choisies*, I, Paris, L'Harmattan, 2006

Husserl, E. *Recherches logiques*, V, §15

Scheler, *Nature et formes de la sympathie. Contribution à l'étude des lois de la vie affective*, trad. de M. Lefebvre, Paris, Payot, 1971

Heidegger, M. *Être et temps*, trad. fr. d'Emmanuel Martineau (hors commerce)

Lien de téléchargement t.m.p.free.fr

Sartre, J.-P. *Esquisse d'une théorie des émotions*, Paris, Hermann, 1965

Bollnow, O.-F. *Les tonalités affectives*, trad. de L. et R. Savioz, Neuchâtel, La Baconnière, 1953

Informations complémentaires

B) Littérature secondaire :

Annas, Julia *Hellenistic philosophy of Mind*, University of California Press, 1992

Besnier, B., Moreau P.-F. et L. Renault (éds.) *Passions antiques et médiévales*, Paris, PUF, 2003

Darwin, *L'expression des émotions chez l'homme et les animaux*, trad. de D. Féral, Paris, Rivages, 2001

Moreau P.-F., Stefano di Bella et Bruno-Nassim Abouddrar (eds.) *Les passions à l'âge classique*, Paris, PUF, 2006

Sousa (de) Ronald, *The Rationality of Emotion*, Cambridge Mass., The MIT Press, 1990

Composante

- PHILOSOPHIE

UE2 Histoire de la philosophie (L5PH02FU) (5 ECTS)

- Liste UE2 (A choix: 1 Parmi 1)

Philosophie ancienne (L5PH002A)

Description et objectifs

2018/2019

Sens et limite de la critique de la poésie dans la *République* de Platon

Platon est connu pour avoir « chassé les poètes de la cité », ce qui lui vaut généralement le reproche de tout réduire à la sphère éthique et politique et d'ignorer la spécificité de l'esthétique. Cependant, les interprètes ont généralement identifié une radicalisation dans la critique de Platon au cours de la *République* et ont posé la question du rapport entre le livre X (où tous

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine

- Volume horaire CM : 1h30

- Volume horaire TD : 1h30

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h30

- Volume horaire TD : 1h30

les poètes semblent exclus de la cité) et les livres II-III (qui réservent une certaine place à la poésie dans l'éducation des gardiens). Ce cours aura pour objet de situer la critique platonicienne de la poésie dans le cadre de la progression de la *République*, afin de comprendre les raisons (éthiques, politiques, psychologiques, métaphysiques) et les limites de cette critique. Si la *République* comporte de fait une critique de la poésie et du discours des poètes (dont en particulier Homère et les auteurs de tragédie), elle accepte et régleme dans la cité juste l'existence d'un certain type de poésie. Il faudra donc examiner précisément les arguments de Platon, en tâchant de comprendre aussi la cohérence de sa position à l'égard de la poésie. – On utilisera la traduction de la *République* par Émile Chambry (Les Belles Lettres) ou Léon Robin (Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade). Une bibliographie détaillée sera distribuée au début du cours.

Syllabus

Annas, J., *Introduction à la République de Platon*, Paris, Puf, 1981.

Mouze, L., *Le Législateur et le poète, Une interprétation des Lois de Platon*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2005.

Robin, L., *Platon*, Paris, Puf, Quadrige, 2000 (1935).

Composante

- PHILOSOPHIE

Histoire de la philosophie tardive et du haut moyen-âge (L5PH002B)

Description et objectifs

Année universitaire 2017/2018

Cours fermé cette année

Composante

- PHILOSOPHIE

PLUS D'INFOS

- Effectif : 300

Histoire de la Philosophie médiévale (L5PH002C)

Description et objectifs

2018/2019

Théories médiévales de la vérité

Tout le monde connaît la célèbre définition médiévale de la vérité comme *adaequatio rei et intellectus* : « adéquation entre la chose et l'intellect », en laquelle tant d'auteurs contemporains (Brentano, Heidegger) ont crû trouver l'essence de la vision du monde médiévale : penser ne serait rien d'autre que se rendre « semblable » ou « en correspondance » avec les choses. Ce cours a pour objectif de montrer que la réflexion médiévale sur la vérité est pourtant loin d'être aussi unitaire, et que cet axiome a non seulement connu une longue période de gestation ainsi que des interprétations très

différentes. A travers la présentation des théories de la vérité de plusieurs grands auteurs (Aristote, Augustin, Anselme, Thomas d'Aquin), on abordera une série de problèmes philosophiques encore actuels aujourd'hui : peut-on accéder à la vérité ? Toute vérité passe-t-elle nécessairement par une forme de correspondance ? La vérité est-elle dans les mots, les concepts ou les

choses elles-mêmes ? le vrai et le bien sont-ils liés ? existe-t-il des degrés dans la vérité ? etc.

Syllabus

Support du cours et du TD : une anthologie de textes en traduction française sera distribuée aux étudiants. Textes de Platon, Aristote, Augustin, Anselme de Canterbury, Avicenne, Albert le Grand, Bonaventure, Thomas d'Aquin, Henri de Gand, Guillaume d'Ockham, Durand de Saint-Pourçain.

Une bibliographie sera également fournie. Les supports du cours seront disponibles sur moodle.

Composante

- PHILOSOPHIE

Histoire de la philosophie moderne (L5PH002D)

Description et objectifs

.2018/2019

Vérité et certitude à l'âge classique

Le cours a pour ambition de présenter différents aspects des doctrines de la vérité de Descartes, Hobbes, Spinoza et Leibniz et d'en suivre les prolongements dans la métaphysique. Seront privilégiés :

- * Les aspects logiques : les trois opérations de l'esprit et les trois étages de la logique, les conceptions de l'inférence (*consequentia*) les premières approches des contextes intensionnels, les vues analogues à notre conception de la déduction.
- * Les aspects métaphysiques : la ou les théories de la correspondance, les traits du monde – substantiels ou seulement modaux – qui sont susceptibles de rendre vrai une *cognitio*.
- * Les aspects épistémiques : la certitude, les conditions de l'usage de l'intuition et ses limites, le rôle de la causalité dans la connaissance, les conditions sociales et institutionnelles du savoir.
- * Les aspects mentaux : la transparence de l'esprit et le statut des entités mentales, l'idée de l'idée et le pouvoir de la métacognition, le rôle normatif de la vérité relativement aux différents degrés du savoir.

Syllabus

Conseils de lecture :

Marcos Gleizer (2017) *Vérité et certitude chez Spinoza*, Paris : Classiques Garnier.

Nicholas Jolley (1992) *The Light of the Soul: Theories of Ideas in Leibniz, Malebranche and Descartes*, Oxford: Clarendon Press.

Gilles Olivo (2005) *Descartes et l'essence de la vérité*, Paris : PUF

Jean-Baptiste Rauzy (2003) *La doctrine leibnizienne de la vérité*, Paris : Vrin.

Bernhardt Williams (1978¹, 2005²) *Descartes, The Project of Pure Enquiry*, London: Routledge.

Composante
- PHILOSOPHIE

Histoire de la philosophie contemporaine (L5PH002E)

Description et objectifs

2018/2019

Hegel

Description

La philosophie hégélienne se présente comme un effort prométhéen, sublime et déconcertant, pour penser la *totalité* : aussi bien la totalité du réel que la totalité des formes de la réflexion théorique. Dans cette optique, le principal fil conducteur de son œuvre consiste peut-être à dégager la *nécessité* des diverses figures de la réalité (nature inorganique et organique, attitudes et capacités subjectives, formations politiques et historiques, religions, œuvres d'art et pensées philosophiques), chacune de ces figures étant comprise comme comprenant en elle-même le principe de son dépassement dans une figure plus

complexe, de même que le principe de son articulation théorique en des catégories originales. Nous nous efforcerons dans ce cours de parcourir les principaux thèmes de la philosophie hégélienne en vue de faire ressortir les motifs de son projet systématique.

Syllabus

Bibliographie principale pour le CM :

Hegel G. W. F., *Propédeutique philosophique*, trad. M. de Gandillac, Paris, Minuit, 1963

Hegel G. W. F., *Encyclopédie des sciences philosophiques I. Science de la logique*, trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 1986

Hegel G. W. F., *Encyclopédie des sciences philosophiques en abrégé*, trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 2012

Jean-François Kervégan, *Hegel et l'hégélianisme*, Paris, PUF, 2005

Gérard Lebrun, *La patience du concept*, Paris, Gallimard, 1972

Olivier Tinland, *L'idéalisme hégélien*, Paris, CNRS Editions, 2013

Informations complémentaires

Œuvre étudiée en TD :

Hegel G. W. F., *Phénoménologie de l'esprit*, trad. J.-P. Lefebvre, Paris, Flammarion, coll. GF, 2012.

Composante
- PHILOSOPHIE

UE3 Philosophie politique (L5PH03FU) (5 ECTS)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine

Philosophie politique (L5PH003A)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Cours 1 (L5PH03A1)

Description et objectifs

2018/2019

Qui est le peuple de la démocratie ? Comment le gouverner ?

Selon sa définition canonique, la démocratie est « le gouvernement du peuple, par le peuple, pour le peuple ». Mais cette formule que l'on doit à A. Lincoln est très énigmatique, car elle ouvre deux immenses questions : qu'est-ce qu'un gouvernement ? Qui est le peuple ? Ces interrogations anciennes ont retrouvé toute leur urgence à la faveur de la double contestation du modèle libéral de la démocratie : d'un côté, sa légitimité est mise en cause au nom d'un « peuple introuvable » ; d'un autre côté, son action est soumise à des contraintes (juridiques, économiques, médiatiques) qui rendent son exercice de plus en plus complexe et limité. « Crise de la représentation » (ou démocratie sans peuple) et « impuissance publique » (ou peuple sans démocratie) sont les deux critiques principales adressées de nos jours à la conception libérale de la démocratie. Allons-nous vers un reflux démocratique mondial ? Afin de saisir ces enjeux contemporains, le cours étudiera la genèse et des principes de l'idée démocratique.

Le cours et les séances de TD exigent une participation active et assidue des étudiants ; ils supposent notamment la lecture obligatoire des textes mis au programme.

Se reporter aux documents du cours sur l'ENT (moodle)

phtavoillot@gmail.com

Syllabus

— Textes

- J.-J. Rousseau, *Le Contrat social*, édition au choix
- *Le Fédéraliste* (extraits), trad. Classiques Garnier, 2012.
- Sieyès, *Qu'est-ce que le tiers-état ?*, édition numérique au choix
- John Stuart Mill, *Considérations sur le gouvernement représentatif*, Gallimard, 2009
- A. de Tocqueville : *De la démocratie en Amérique*, t. II, édition au choix.

Composante

- PHILOSOPHIE

Cours 2 (L5PH03A2)

Description et objectifs

2018/2019

Politique et religion

L'un des phénomènes humains les plus importants est la religion. La question de la place du sacré dans la vie de la cité est fondamentale, puisqu'il en va du statut même du lien social et du pouvoir politique, selon qu'il est ou non investi d'une valeur et d'une fonction religieuse. Le problème de la « théocratie » (Flavius Josèphe, Spinoza), et plus généralement du rapport « théologico-

politique » est un lieu de questions cruciales. Les pensées de Platon, de saint Paul, saint Augustin, Machiavel, Hobbes, Locke, Spinoza, Rousseau, Kant et Hegel ou encore Carl Schmitt et même John Rawls peuvent être abordées sous cet angle. Les problématiques marxiste et nietzschéenne, ainsi que celle de la laïcité feront également partie des sujets abordés. Les analyses classiques de certains sociologues (Durkheim, Weber, Marx lui-même, Gauchet) voire de Freud et de Bergson donneront lieu à des interrogations sur le sens anthropologique du religieux. On interrogera également dans ce sens certaines critiques « communautaristes » du libéralisme politique. La question dans l'Islam ne manque pas de renouveler la problématique. On présentera essentiellement une tentative de définition de la ou des religions, puis une classification de six grands types de relations théologico-politiques, de la Royauté sacrée à la Laïcité. Cette classification idéal-typique ne prétend pas déterminer l'essence des rapports du « temporel » et du « spirituel », mais il permet de fixer les idées.

Syllabus

Textes

Le Traité Théologico-politicus, de Spinoza. En particulier les chapitres XII à XX. Edition savante : Spinoza, *Œuvres*, III, *Traité Théologico-politique*, PUF, Epiméthée ; ou sinon, édition GF, *Œuvres*, II, trad. Ch. Appuhn,

Ou :

Le Contrat Social, de Jean-Jacques Rousseau, en particulier le (dernier) chapitre sur la « religion civile ».

Composante

- PHILOSOPHIE

UE4 Philosophie UE4 (L5PH04FU) (5 ECTS)

Philosophie comparée (L5PH004B)

Description et objectifs

2018/2019

"Introduction aux Philosophies de l'Inde"

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine

- Volume horaire CM : 1h30

- Volume horaire TD : 1h30

De Hegel à Husserl et à Heidegger s'est dogmatiquement imposée la thèse selon laquelle la philosophie était une voie intellectuelle typiquement occidentale ; née en Grèce, elle s'est déployée aux temps modernes à travers un discours rationnel et les catégories de la métaphysique. En sorte que pour le *logos* occidental, en Inde ou en Chine il n'y aurait point de philosophies dignes de ce nom, mais seulement ou simplement des religions, des spiritualités, des sagesses, des mythologies ou des systèmes de rites. Or, les progrès considérables accomplis depuis deux siècles dans notre connaissance des philosophies ou pensées extra-européennes ruinent ce mythe en forme de dogme : plus personne ne peut sérieusement soutenir de nos jours qu'il n'existe pas de philosophie indienne ou chinoise.

La philosophie indienne représente l'une des réalisations majeures de l'esprit humain : les doctrines qui sont nées sur la terre de l'Inde recèlent des trésors spéculatifs et spirituels, que l'Inde a légués à la philosophie universelle dès lors que cette dernière s'ouvre maintenant aux cultures de l'Asie. Cette introduction présentera un panorama concis des philosophies de l'Inde (écoles, courants, œuvres majeures) et appréciera ses contributions à la philosophie universelle s'il est vrai qu'il y a eu en Inde *une autre naissance de la philosophie* et que les philosophes indiens ont quelque chose à nous dire. Désormais, la rencontre avec la philosophie indienne ouvre un nouveau chapitre d'une histoire longue dont les incidences concernent aussi bien la philosophie que les sciences humaines.

Syllabus

Une Bibliographie spécialisée sera distribuée en début d'année, mais on peut consulter :

Une Bibliogra M. Biardeau, *L'Hindouisme. Anthropologie d'une civilisation*, Flammarion, coll. « Champs » n°325, 1995. F. Chenet, *La Philosophie indienne*, Armand Colin, coll. « Synthèse ».

M. Ballanfat, *Introduction aux philosophies de l'Inde*, Ellipses.

Composante

- PHILOSOPHIE

UE5 Option philosophie (L5PH05OU) (3 ECTS)

- Liste UE5 (A choix: 1 Parmi 1)

Histoire de la philosophie antique (L5PHO506)

Description et objectifs

cours commun à l'UE 2

Composante

- PHILOSOPHIE

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 2h/semaine

- Volume horaire CM : 1h

- Volume horaire TD : 1h

Histoire de la philosophie médiévale (L5PHO507)

Description et objectifs

cours commun à l'UE 2

Composante

- PHILOSOPHIE

Histoire de la philosophie antique tardive (L5PHO508)

Description et objectifs

cours commun à l'UE 2

Composante

- PHILOSOPHIE

Histoire de la philosophie moderne (L5PHO509)

Description et objectifs

cours commun à l'UE 2

Composante

- PHILOSOPHIE

Histoire de la philosophie contemporaine (L5PHO510)

Description et objectifs

cours commun à l'UE 2

Composante

- PHILOSOPHIE

Philosophie de la logique (L5PHO511)

Description et objectifs

2018/2019

Ce cours s'adresse prioritairement aux étudiants qui n'ont pas étudié la logique et la philosophie des sciences avant d'entrer en L3. La première partie est consacrée à la logique des propositions. Les notions d'argument et de conséquence logique sont présentées dans ce cadre. La seconde partie est une introduction à quelques grands thèmes de la philosophie des sciences et de la connaissance : démarcation, induction, explication, réalisme.

Syllabus

Éléments de bibliographie

Pour la logique :

Wagner, Logique et philosophie. Manuel d'introduction pour les étudiants du supérieur, Ellipses.

Lepage, Éléments de logique contemporaine, Les Presses de l'Université de Montréal.

Attention : le programme de ces ouvrages excède celui du cours.

Pour la philosophie des sciences :

Barberousse, Kistler, Ludwig, La philosophie des sciences au vingtième siècle, Flammarion « Points ».

Hempel, Éléments d'épistémologie, Armand Colin.

Okasha, Philosophy of science: a very short introduction, Oxford University Press.

Composante

- PHILOSOPHIE

Philosophie des sciences (L5PHO512)

Description et objectifs

Connaissance et méconnaissance de soi, de Descartes à aujourd'hui

Le cours comprendra deux parties. Dans la première partie, nous ferons une lecture suivie des deux premières Méditations métaphysiques de Descartes, en

insistant sur les interprétations contemporaines de ce texte majeur :

l'interprétation dite « performative » de J. Hintikka, l'interprétation phénoménologique, et l'interprétation rationaliste de C. Peacocke. Cette partie constitue une introduction générale au problème de la connaissance, prenant comme exemples privilégiés la connaissance sensible (Première méditation) et la

connaissance de soi (Deuxième méditation). Aucune connaissance préalable en

épistémologie n'est donc requise pour suivre le cours.

Dans la seconde partie, nous étudierons les limites de la connaissance de soi, en insistant sur certains apports récents des sciences cognitives et des sciences économiques et sociales. Avons-nous vraiment un accès privilégié à tous nos états mentaux ? Y a-t-il un inconscient cognitif, et quel est son influence sur nos décisions et sur notre rationalité ? Qu'est-ce que la confabulation, et pourquoi avons-nous tendance à confabuler ? Sommes-nous facilement influençables, comme le soutient par exemple le récent prix Nobel d'économie Richard Thaler ? Voici quelques-unes des questions que nous discuterons.

Syllabus

Bibliographie:

René Descartes, Méditations métaphysiques (utiliser l'édition Adam Tannery, qui se trouve entièrement en ligne : <http://philosophyfaculty.ucsd.edu/faculty/ctolley/texts/descartes.html>)

Jaakko Hintikka (1962), « Cogito, ergo sum: Inference or performance? », The Philosophical Review 71 (1), p. 3-32.

Pascal Ludwig (2018), « Cogito et connaissance de soi introspective »,

<https://journals.openedition.org/methodos/5071>

Pascal Ludwig & Matthias Michel (2017), « L'introspection », <http://encyclophilo.fr/introspection-a/> Christopher Peacocke, (2012), « Descartes defended », Aristotelian society supplementary volume 86 (1), p. 109-125.

JP Sartre (1934), La transcendance de l'ego.

Sunstein C. Et Thaler R. (2012), Nudge : La méthode douce pour inspirer la bonne décision, Pocket.

Composante

- PHILOSOPHIE

philosophie indienne (L5PHO513)

Description et objectifs

cours fermé

Composante

- PHILOSOPHIE

Ethique (L5PHO514)

Description et objectifs

2018/2019

Éthique de la technologie et du numérique (Introduction)

La technologie comme une puissance pratique, différente de la science, et posant des questions éthiques nouvelles. Technophilie et technophobie, représentations idéologiques du "naturel" et de l'"artificiel". Technocratie et technodémocratie. Nature et puissance du numérique (data, algorithmes, intelligence artificielle). Transformations de l'humain par ses propres technologies, transformation des sociétés et des organisations par les technologies numériques. Investissement des technologies par les usages et les affects humains.

Des textes de philosophie actuelle de la technologie et du numérique seront fournis et étudiés en cours

Syllabus

Bibliographie :

- Lafolette, Hugo (sous la direction de), *The Oxford Handbook of Practical Ethics*, Oxford, Oxford University Press, 2003.

- Singer, Peter, *Questions d'éthique pratique*, Paris, Bayard, 1997 (original : Practical Ethics, 1993)

Un ensemble de textes numérisés et une bibliographie détaillée pour chacune des séances seront mis à disposition des étudiants

Composante

- PHILOSOPHIE

philosophie chinoise (L5PHO518)

Composante

- PHILOSOPHIE

Textes philosophiques en anglais (L5PHO520)

Description et objectifs

***Meaning in Life and Why It Matters* de Susan Wolf**

2018/2019

Présentation

Au lieu de nous désespérer à la recherche du sens de *la* vie, la philosophe américaine Susan Wolf nous invite à considérer ce qui peut *donner du sens à une vie* (*give meaning to a life*). Nous étudierons et traduirons partiellement *Meaning in Life and Why It Matters* (2010) où Wolf développe son approche, ainsi que d'autres textes dans la littérature récente sur ce thème dans la philosophie analytique anglo-américaine si le temps le permet. Le cours et la discussion se dérouleront de préférence en anglais.

Texte

Wolf, Susan. *Meaning in Life and Why It Matters*, Princeton University Press, 2010.

Syllabus

Informations complémentaires

ATTENTION CE COURS A LIEU SUR LE SITE DE CLIGNANCOURT

Composante

- PHILOSOPHIE

Textes philosophiques en allemand (L5PHO521)

Description et objectifs

cours fermé

Composante

- PHILOSOPHIE

Textes philosophiques en grec (L5PHO522)

Description et objectifs

2018/2019

Aristote, *Catégories*

En quoi la diversité des formes de prédication permet-elle d'éclairer la multiplicité des sens de l'être ? L'étude du texte aristotélicien permettra d'aborder la question du statut des catégories et, en particulier, de la substance, dans la constitution de l'ontologie aristotélicienne.

L'accent sera porté sur la traduction pendant les séances, de passages des *Catégories* d'Aristote (distribués au début du semestre), de sorte que la participation à ce TD implique que les bases de la langue grecque soient déjà acquises.

Syllabus

Bibliographie :

Aristote, *Catégories*, ed., trad. et n. par R. Bodéus, Paris, Les Belles Lettres, 2002

P. Aubenque (éd.), *Concepts et catégories dans la pensée antique*, Paris, Vrin, 1980.

O. Brun –L. Corti (éds.), *Les catégories et leur histoire*, Paris, Vrin, 2005.

Composante

- PHILOSOPHIE

Textes philosophiques en latin (L5PHO523)

Description et objectifs

cours fermé

Composante

- PHILOSOPHIE

Cours HEC 1 (L5PHHEC1)

Description et objectifs

Ce cours est destiné aux étudiants d'HEC .

Composante

- PHILOSOPHIE

UE6 Option ouverture (L5PH06OU) (3 ECTS)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine

- Volume horaire CM : 1h

- Volume horaire TD : 2h

- Liste UE6 (A choix: 1 Parmi 1)

UE7 Projet professionnel et compétences (L5PH07PU) (4 ECTS)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 4h/semaine

- Volume horaire CM : 2h

- Volume horaire TD : 2h

Projet personnel (L5PHPC1)

Compétences transversales (L5PHPCT)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Stage (L5PHSTAG)

Composante

- PHILOSOPHIE

Recherche documentaire (L5PH0701)

Travail personnel (L5PH0702)

Description et objectifs

Enseignant de philosophie, au choix de l'étudiant.

L'étudiant s'inscrit pour un travail personnel auprès de l'enseignant de son choix qui définit avec lui un cahier des charges précis du travail à produire (nature de l'exercice, nombre de pages...).

La nature du travail peut être très variée (note de lecture, recherche bibliographique, note de synthèse, mais aussi organisation de conférence, interview...) pourvu qu'elle reste en rapport avec les enseignements suivis et demeure dans des limites raisonnables.

Le calendrier suivant doit être strictement respecté. Le travail doit être défini avant le 24 novembre 2017. A cette date les fiches d'inscription (disponibles sur le site : www.paris-sorbonne.fr et dans l'ENT) doivent être déposées au secrétariat (signées par l'enseignant).

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Stage optionnel crédité (L5PHSTOP)

Description et objectifs

Ce module offre la possibilité de faire valider, dans le cadre de la licence, un stage en milieu professionnel ou dans une association. L'étudiant doit faire signer sa convention de stage par un enseignant tuteur de son choix, auquel il devra rendre un rapport de stage. [http://www.paris-sorbonne.fr/nos-informations/orientation-insertion-et-debouches/presentation-](http://www.paris-sorbonne.fr/nos-informations/orientation-insertion-et-debouches/presentation-3280/presentation-4904/)

3280/presentation-4904/

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Projet pro (L5PHPPR)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Construction du projet professionnel (L5PHCTPR)

Description et objectifs

L'objectif de ce module est d'amener les étudiants vers une première réflexion sur leur projet professionnel par une démarche de recherche active.

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h30/semaine
- Volume horaire TD : 1h30/semaine

Informations complémentaires

ce module fera l'objet d'entretien individuel ainsi que de recherches personnelles.

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Préparation aux métiers de l'enseignement secondaire (L5PHENPR)

Description et objectifs

cours fermé

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Gestion projet professionnel (L5PHGTPR)

Description et objectifs

cours dispensé au semestre 6

Composante

- PHILOSOPHIE

Prépa concours adm (L5PHP721)

Description et objectifs

cet enseignement se déroulera au second semestre

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h30/semaine

Prépa enseignement secondaire (L5PHSCPR)

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Ecole supérieure du professorat et de l'enseignement - 10, rue Molitor 75016 Paris

Compétences transversales (L5PHPC2)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

UE Facultative (sans ECTS) (L5PH999U)

Semestre 6 Philosophie

UE1 Métaphysique (L6PH01FU) (5 ECTS)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine
- Volume horaire CM : 1h30
- Volume horaire TD : 1h30

Cours 1 (L6PH0011)

Description et objectifs

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h30/semaine
- Volume horaire TD : 1h30/semaine

Cours 2 (L6PH0012)

UE2 Histoire de la philosophie (L6PH02FU) (5 ECTS)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine
- Volume horaire CM : 1h30
- Volume horaire TD : 1h30

- Liste UE2 (A choix: 1 Parmi 1)

Histoire de la philosophie antique (L6PH002A)

Description et objectifs

Composante

- PHILOSOPHIE

Histoire de la philosophie antique tardive (L6PH002B)

Composante

- PHILOSOPHIE

Histoire de la Philosophie médiévale (L6PH002C)

Description et objectifs

Composante

- PHILOSOPHIE

Histoire de la philosophie moderne (L6PH002D)

Description et objectifs

Syllabus

Composante

- PHILOSOPHIE

Histoire de la philosophie contemporaine (L6PH002E)

Description et objectifs

Œuvre étudiée en TD :

Hegel G. W. F., *Encyclopédie des sciences philosophiques III. La philosophie de l'esprit*, trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 1988.

Composante

- PHILOSOPHIE

UE3 Philo des sciences (L6PH03FU) (5 ECTS)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine

- Volume horaire CM : 1h30

- Volume horaire TD : 1h30

Philosophie des sciences (L6PH003A)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Cours 1 (L6PH03A1)

Cours 2 (L6PH03A2)

UE4 Philosophie UE4 (L6PH04FU) (5 ECTS)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine

- Volume horaire CM : 1h30

- Volume horaire TD : 1h30

Philosophie de l'art (L6PH004B)

Description et objectifs

Composante

- PHILOSOPHIE

UE5 Option philosophie (L6PH050U) (3 ECTS)

- Liste UE5 (A choix: 1 Parmi 1)

Philosophie de l'art (L6PHO501)

Description et objectifs

Année universitaire 2017/2018

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Philosophie politique (L6PHO504)

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Histoire de la philosophie antique (L6PHO506)

Description et objectifs

Le contenu de cours de cette option est le même que celui de l'UE2

Composante

- PHILOSOPHIE

Histoire de la philosophie médiévale (L6PHO507)

Description et objectifs

Le contenu de cours de cette option est le même que celui de l'UE2

Composante

- PHILOSOPHIE

Histoire de la philosophie antique tardive (L6PHO508)

Histoire de la philosophie moderne (L6PHO509)

Description et objectifs

Le contenu de cours de cette option est le même que celui de l'UE2

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 2h/semaine

- Volume horaire CM : 1h

- Volume horaire TD : 1h

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 2h00 /semaine

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 2h00/semaine

Composante

- PHILOSOPHIE

Histoire de la philosophie contemporaine (L6PHO510)**Description et objectifs**

Le contenu de cours de cette option est le même que celui de l'UE2

Composante

- PHILOSOPHIE

Philosophie chinoise (L6PHO518)**Textes philosophiques en anglais (L6PHO520)****Description et objectifs****Composante**

- PHILOSOPHIE

Textes philosophiques en allemand (L6PHO521)**Textes philosophiques en grec (L6PHO522)****Description et objectifs****Composante**

- PHILOSOPHIE

UE6 Option ouverture (L6PH06OU) (3 ECTS)

- Liste UE6 (A choix: 1 Parmi 1)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine

- Volume horaire CM : 1h

- Volume horaire TD : 2h

UE7 Projet pro et compétences (L6PH07PU) (4 ECTS)**PLUS D'INFOS**

- Volume horaire : 4h/semaine

- Volume horaire CM : 2h

- Volume horaire TD : 2h

Projet personnel (L6PHPC1)**Compétences transversales (L6PHPCT)**

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Stage (L6PHSTAG)

Recherche documentaire (L6PH0701)

Travail personnel (L6PH0702)

Description et objectifs

Responsable : Enseignant au choix de l'étudiant.

L'étudiant s'inscrit pour un travail personnel auprès de l'enseignant de son choix qui définit avec lui un cahier des charges précis du travail à produire (nature de l'exercice, nombre de pages...). La nature du travail peut être très variée (note de lecture, recherche bibliographique, note de synthèse, mais aussi organisation de conférence, interview...) pourvu qu'elle reste en rapport avec les enseignements suivis et demeure dans des limites raisonnables.

Le calendrier suivant doit être strictement respecté. Le travail doit être défini avant le 24 novembre 2017 (pour le premier semestre). A cette date les fiches d'inscription (disponibles sur le site : www.paris.sorbonne.fr) doivent être déposées au secrétariat (signées par l'enseignant). Le travail doit être déposé au secrétariat (aucune remise directe à l'enseignant) pour le 15 décembre 2017. Le respect de ces délais conditionne la validation

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Projet pro (L6PHPPR)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Construction du projet professionnel (L6PHCTPR)

Description et objectifs

L'objectif de ce module est d'amener les étudiants vers une première réflexion sur leur projet

professionnel par une démarche de recherche active.

Informations complémentaires

Cet enseignement fera l'objet de conférences sur différents métiers ainsi que d'entretiens individuels .

Seront présentés :

les concours de l'enseignement

les concours administratifs

les formations

le CV

la lettre de motivation

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30/semaine

Préparation aux métiers de l'enseignement secondaire (L6PHENPR)

Description et objectifs

Cet enseignement fera l'objet de plusieurs interventions sur le métier d'enseignant

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30/semaine

Gestion projet professionnel (L6PHGTPR)**Description et objectifs**

organisé par le SCUIOIP

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Prépa concours adm (L6PHP721)**Description et objectifs**

Responsable : M. Alexandre PASCAL

De l'étude de la hiérarchie des normes aux différents statuts des agents publics, ce cours apportera des connaissances opérationnelles en droit administratif aux futurs candidats des concours de catégorie A de la fonction publique, qu'elle soit étatique ou territoriale. En effet, si la place réservée à cette matière évolue au fil des réformes des concours de la fonction publique, l'essor des contentieux et l'inflation des normes rendent indispensable la maîtrise des fondamentaux du droit administratif.

Composante

- PHILOSOPHIE

Prépa enseignement secondaire (L6PHSCPR)**Compétences transversales (L6PHPC2)**

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

UE Facultative (sans ECTS) (L6PH999U)