



L3 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA)

Composante

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Semestre 5 Licence Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel

UE1 Littérature française (LU1LI51F) (7 ECTS)

- LISTE UE1 (A choix: 1 Parmi 1)

UE2 Langue française (LU2LI51F) (7 ECTS)

- LISTE UE2 (A choix: 1 Parmi 1)

Etude du français classique, moderne et contemporain (L5LFA011)

Description et objectifs

L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires.

Ces capacités sont indispensables à ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement mais aussi à ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivains travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire.

Programme :

- **Cyrano de Bergerac, *Les États et empires de la Lune, Les États et empires du Soleil*, éd. J. Prévot, Paris, Folio classique, 2004.**

- **Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* (édition indifférente).**

On traitera les questions suivantes :

- *grammaire* : les syntagmes prépositionnels ;
- *versification* : les rapports entre mètre et syntaxe ;
- *stylistique* : l'énonciation lyrique.

Composante

- LANGUE FRANÇAISE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Responsable de la Formation

REGGIANI Christelle
Christelle.Reggiani@paris-sorbonne.fr

DENIS Delphine
Delphine.Denis@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 2h

Linguistique romane, langue et littérature d'oc (L5LFA041)

Description et objectifs

Initiation à l'occitan du Moyen Âge : phonologie, morphologie, dialectologie; éléments d'histoire littéraire ; lecture et commentaire linguistique de poésies des troubadours, d'extraits de *Flamenca* (roman du XIII^e siècle) et de textes non littéraires.

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Composante

- LANGUE FRANCAISE

Rhétorique et argumentation (L5LFA051)

Description et objectifs

Ce cours constitue une introduction à la rhétorique traditionnelle et à son prolongement moderne, les théories de l'argumentation. Des analyses textuelles permettront d'en éprouver la validité.

Syllabus

- AMOSSY R., *L'Argumentation dans le discours*, A. Colin, 2000.
- REGGIANI CH., *Initiation à la rhétorique*, Hachette, 2001.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Responsable de la Formation

DENIS Delphine
Delphine.Denis@paris-sorbonne.fr

SUSINI Laurent
Laurent.Susini@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 2h

Signification et théories linguistiques (L5LFA081)

Description et objectifs

Le cours introduit à une réflexion sur les plans de manifestation de la signification (discours, phrase, mot, morphème, submorphème, phonème). Il sera l'occasion de faire le point sur un certain nombre de notions importantes pour l'analyse linguistique et, plus spécifiquement, en sémantique (valeur de vérité, signification, référence, etc.), et de tracer des liens entre linguistique, logique, philosophie du langage et sciences cognitives.

Syllabus

La bibliographie est disponible sur le site du cours <http://philippemonneret.jimdo.com/cours-et-seminaires/>

Composante

- LANGUE FRANCAISE

Responsable de la Formation

MONNERET Philippe
philippe.monneret@sorbonne-
universite.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 1h30

UE3 Enseignement pré-professionnalisant (LU3LI51P) (6 ECTS)

- LISTE UE3 (A choix: 1 Parmi 1)

UE4 Langue vivante (LU4LI51O) (3 ECTS)

- LISTE UE4 (A choix: 1 Parmi 1)

UE5 Projet professionnel (LU5LI51P) (4 ECTS)

- LISTE UE5 (A choix: 1 Parmi 1)

Préparation aux métiers de l'enseignement primaire (L5FMENPR)

Description et objectifs

Pour les étudiants dont le projet est de s'orienter vers le professorat des écoles, ce cours permet d'appréhender les réalités pédagogiques et historiques de ce métier et de remettre à niveau ses connaissances en français et en

Contact(s)

GUILLOU Veronique
veronique.guillou@espe-paris.fr
Tel. 01 40 50 25 81

mathématiques. Cours magistral sur l'histoire de l'école, TD de français et mathématiques ; stage d'observation de 24 H et rapport de stage.

Composante

- INSPE

lieu(x) d'enseignement

- Ecole supérieure du professorat et de l'enseignement - 10, rue Molitor 75016 Paris

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 2h

Métiers de l'écriture (L5LFDTPR)

Description et objectifs

Comment faire de l'écriture sa profession ? Du parcours de l'écrivain de fiction aux métiers liés à la production de textes (correcteur, chroniqueur littéraire, rewriter). Nombreuses lectures exigées. Assistance obligatoire aux rencontres.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Responsable de la Formation

BARBERIS Dominique
Dominique.Barberis@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30

Métiers de la francophonie (FLE et traduction) (L5LFFRPR)

Description et objectifs

Cet atelier est ouvert aux étudiants désireux de découvrir la diversité des métiers du FLE, de la traduction, et de la francophonie en général. Les étudiants sont encouragés à discuter ensemble des compétences et expériences acquises ou à acquérir, à rencontrer des professionnels, et à avoir une démarche active de recherche d'informations et de savoir-faire.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Responsable de la Formation

DUVAL Marc
Marc.Duval@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30

Métiers de la langue des signes française (LSF) (L5LFLSPR)

Description et objectifs

Ce module propose d'apprendre les rudiments de la langue des signes française qui engage particulièrement le corps et le développement de la pensée visuelle, permet de découvrir les lieux emblématiques de son expression et de son rayonnement, et enfin s'attache à dresser le paysage professionnel en pleine expansion auquel cette compétence permet d'accéder.

Les apprentissages pratiques de la langue sont enrichis de partenariats (International Visual Theater, institutions de la ville de Paris), de rencontres de professionnels locuteurs de la LSF.

Limité à 12 étudiants.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30

Métiers du Web (L5LFWTPR)

Description et objectifs

Cet atelier propose aux étudiants de découvrir les spécificités de l'écriture et de la diffusion d'information sur Internet. On y découvrira les principaux enjeux de la littérature numérique, ainsi que quelques-unes des pratiques d'écritures sur le web (professionnelles ou non). Des professionnels du domaine (journaliste, éditeur, consultant, influenceur) viendront présenter leur spécialité et animer des séances d'application.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30

Préparer sa mobilité internationale (L5LIANPR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

Responsable de la Formation

GOURSOLAS Christophe
goursolaschristophe@neuf.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30
- Langue d'enseignement : Anglais

Construction du projet professionnel (L5LICTPR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

Responsable de la Formation

EVESQUE Claire
claire.evesque@free.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30

Métiers de l'édition, de l'audiovisuel et des médias (L5LIEAPR)

Description et objectifs

Cet atelier professionnalisant a pour but d'aider les étudiants de L3 à la construction de leur projet professionnel en lien avec le monde de l'édition et de la librairie, un projet personnel et librement choisi, à la veille d'une spécialisation en Master. Cet atelier qui s'adresse à des étudiants réellement motivés croise plusieurs travaux pratiques, réalisés individuellement ou en petits groupes : veilles documentaires, exposés réalisés sur des dossiers thématiques (littérature de jeunesse, devenirs du livre, prix littéraires, etc.), rencontres et entretiens avec des libraires professionnels et des spécialistes de l'édition, visite de salons du livre, élaboration d'un dossier professionnel, entraînement à la rédaction d'écrits professionnels (mails, CV, lettre de motivation pour un emploi ou un stage).

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Responsable de la Formation

GERMONI Karine
Karine.Germoni@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30

Préparation aux métiers de l'enseignement secondaire (L5LIENPR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

Responsable de la Formation

JEY Martine

PLUS D'INFOS

Gestion de projet en équipe (L5LIGTPR)

Composante

- LITTÉRATURE FRANÇAISE

- Volume horaire TD : 1h30

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30

UE6 Crédits libres (LU6LI510) (3 ECTS)

- LISTE UE6 (A choix: 1 Parmi 1)

UE99 Facultative sans ECTS (LU9LI519)

Semestre 6 Licence Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel

UE1 Littérature française (LU1LI61F) (9 ECTS)

UE2 Langue française (LU2LI61F) (9 ECTS)

- LISTE UE2 (A choix: 1 Parmi 1)

Moyen-âge et Renaissance (L6LFA022)

Description et objectifs

Enseignement de langue française portant sur la période allant du moyen français (14^e siècle) à la fin du 16^e siècle : traduction en français moderne, phonétique/graphies, morphologie, syntaxe et lexicologie, ainsi que, pour le 16^e siècle, rhétorique, poétique des genres (autour de l'écriture polémique) et étude stylistique des textes.

Cet enseignement est indispensable pour les étudiants qui veulent préparer les concours de recrutement des professeurs du second degré (CAPES, Agrégations).

Textes au programme :

Ancien français : *Florilège de Perceforest*, Extraits choisis, édités et traduits par G. Roussineau, Genève, Droz, 2017 («Texte courant» 4).

XVI^e siècle : L'écriture polémique – Ronsard, *Discours. Derniers vers*, éd. Y. Bellenger, Paris, GF Flammarion, 1979 : *Les Discours*, p. 53-191.

Syllabus

J. DUCOS ET O. SOUTET, *L'ancien et le moyen français*, Paris, PUF, 2012.

C. MARCHELLO-NIZIA, *La langue française aux XIV^e et XV^e siècles*, Paris, Nathan, dernière édition.

M. HUCHON, *Le français de la Renaissance*, Paris, PUF (« Que sais-je ? »), 1998.

S. LARDON ET M.-C. THOMINE, *Grammaire du français de la Renaissance : étude morphosyntaxique*, Paris, Garnier, 2009.

Composante

- LANGUE FRANÇAISE

Responsable de la Formation

DUCOS Joelle

joelle.ducos@sorbonne-universite.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

- Volume horaire TD : 3h

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Langue et littérature d'oc (L6LFA042)

Description et objectifs

Cet enseignement, qui situe d'abord l'occitan-langue d'oc parmi les langues minoritaires de France, porte sur la situation de l'occitan aujourd'hui et donne un aperçu des méthodes et des résultats actuels en dialectologie, sociolinguistique et géolinguistique. Son versant littéraire s'intéresse à la littérature occitane baroque avant de se consacrer, plus spécifiquement, aux écrivains des XIX^e et XX^e siècles. Les spécificités de l'écriture occitane seront mises en lumière, en particulier à travers le commentaire de textes choisis.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 2h

Francophonie et variété des français (L6LFA062)

Description et objectifs

Ce cours présente le phénomène de la variation régionale en français, en France d'abord, puis dans les différentes parties de la francophonie. Pour chaque région du monde francophone, on analysera les régionalismes du point de vue de leur formation et de leur histoire. En outre, plusieurs aspects sociolinguistiques seront abordés (basilecte, mésolecte, acrolecte ; appropriation et vernacularisation ; diglossie et polyglossie). Dans le TD, les étudiants seront initiés aux techniques d'enquêtes sur le terrain et apprendront à cartographier les résultats.

Syllabus

<http://andre.thibault.pagesperso-orange.fr/FrancophonieBibliographie.pdf>

Composante

- LANGUE FRANCAISE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Responsable de la Formation

THIBAULT Andre
Andre.Thibault@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 2h

UE3 Enseignement pré-professionnalisant (LU3LI61P) (6 ECTS)

- LISTE UE3 (A choix: 1 Parmi 1)

UE4 Langue vivante (LU4LI61O) (3 ECTS)

- LISTE UE4 (A choix: 1 Parmi 1)

UE5 Crédits libres (LU5LI61O) (3 ECTS)

- LISTE UE5 (A choix: 1 Parmi 1)

UE99 Facultative sans ECTS (LU9LI619)

