



L3 LETTRES CLASSIQUES

Composante

LATIN

Semestre 5 Lettres classiques

UE1 : langue française (L5LTL1FU) (8 ECTS)

Langue française (L5LC60LF)

Description et objectifs

Cet enseignement vise à familiariser les étudiants avec les grandes évolutions de la langue française sur les plans phonétique, morphologique, syntaxique et lexicologique, du Moyen Âge à la Renaissance, et, pour le XVI^e siècle, à développer également leurs compétences d'analyse stylistique des textes. Il est conseillé aux étudiants qui envisagent de passer un concours d'enseignement (CAPES/Agrégation) ou de travailler dans les métiers de la recherche, de l'édition et de la création littéraires.

Programme :

Ancien Français : *Lais bretons (XII^e-XIII^e siècles) : Marie de France et ses contemporains*, éd. et trad. N. Koble et M. Séguy, Paris, Champion (Champion classiques), 2011.

XVI^e siècle : Clément Marot, *L'Adolescence clémentine de 1532 : « Epistres », « Ballades » et « Rondeaux »*, éd. François Rigolot, Paris, GF Flammarion, 2007 - T. I, p. 78 à 103 et p. 114 à 162.

Syllabus

J. DUCOS ET O. SOUTET, *L'ancien et le moyen français*, Paris, PUF, 2012.

G. RAYNAUD DE LAGE et G. HASENHOR, *Introduction à l'ancien français*, Sedes, Paris, 2008.

S. LARDON ET M.-C. THOMINE, *Grammaire du français de la Renaissance : étude morphosyntaxique*, Paris, Garnier, 2009.

Informations complémentaires

Pour les étudiants venant de classes préparatoires ou n'ayant pas suivi la formation de deuxième année, un stage intensif est ouvert en septembre 2014.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Responsable de la Formation

DUCOS Joelle

joelle.ducos@sorbonne-universite.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 5h

- Volume horaire CM : 2h

- Volume horaire TD : 3h

UE2 : littérature et langue grecques (L5LTL2FU) (7 ECTS)

Langue (L5GRLAN)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Grec ancien niveau 3 (L5GR13LC)

Description et objectifs

L5 GR 13 LC

Groupe 1 : Version et improvisé

Groupe 2 : Version et phonétique

Composante

- GREC

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30

Grec ancien niveau 4 (L5GR14LC)

Description et objectifs

L5 GR14 LC

Groupe 1 : Version et improvisé

Groupe 2 : Version et phonétique

Composante

- GREC

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 1H30

- Volume horaire TD : 1h30

Littérature grecque (L5GR15LC)

Description et objectifs

L5 GR 15 LC

Composante

- GREC

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 2H

- Volume horaire CM : 2H

Option (L5GROPT)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Linguistique (L5GR18LC)

Description et objectifs

L5 GR 18 LC

Étudiants choisissant le groupe 2 "Version et phonétique" de l'enseignement pédagogique 1

Composante

- GREC

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 2H

- Volume horaire CM : 2H

Dialectes littéraires et papyrologie (L5GR19LC)

Description et objectifs

L5 GR 19 LC

Étudiants choisissant le groupe 1 "Version et improvisé" ; étudiant choisissant le groupe 1 de l'enseignement pédagogique 1

Composante

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2H

- GREC

Grec : Linguistique et philologie (L5LC00GR)

Description et objectifs

L5LC00GR

Auteur : prose (2h)

Enseignant :

Linguistique grecque (2h) : Le système verbal (textes fournis en cours)

Enseignant : M. Egetmeyer

Version et linguistique (1h30)

Enseignant : Mme Rousseau

Syllabus

Bibliographie pour la linguistique :

M. Lejeune, *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Paris, Klincksieck, 1972

P. Chantraine : *Morphologie historique du grec* (2e éd.), Paris, Klincksieck, 1967

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 4,5h

- Volume horaire CM : 4h

- Volume horaire TD : 1,5h

Grec : Civilisation et littérature (L5LC01GR)

Description et objectifs

L5LC01GR

Auteur : prose (2h)

Enseignant :

Introduction à la papyrologie (1h)

Enseignant : Mme Cuvigny

Dialectologie grecque : textes littéraires (1h)

Enseignant : M. Egetmeyer

Version et improvisé (1h30)

Enseignant : Mme Sabiani

Syllabus

Bibliographie pour la papyrologie :

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Papyrologie>

W. Clarysse, K. Vandorpe, *Zénon, un homme d'affaires grec à l'ombre des pyramides*, Louvain, 1995

Bibliographie pour la dialectologie :

A. Meillet : *Aperçu d'une histoire de la langue grecque*, Paris, Klincksieck

Composante

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 4,5h

- Volume horaire CM : 4h

- Volume horaire TD : 1,5h

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

UE3 : littérature et langue latines (L5LTL3FU) (7 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Latin: linguistique (L5LC00LA)

Description et objectifs**Initiation à la linguistique latine (phonétique et morphologie)****- CM :**

Linguistique : Phonétique.

Stylistique latine

- **TD** : entraînement à la version, étude de textes

Composante

- LATIN

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Latin: littérature et civilisation (L5LC01LA)

Description et objectifs**Lecture des textes (traduction et commentaire) et questions de littérature**

- **CM** : La littérature latine au IV^e siècle

- **TD** : Entraînement à la version, lecture et commentaires de textes

Composante

- LATIN

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

UE4 : atelier professionnel + langue vivante (L5LTL4PU) (4 ECTS)

Langue vivante (L5LTLLV)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Atelier professionnel (L5LTPRO)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Préparation aux métiers de l'enseignement primaire (L5FMENPR)

Description et objectifs

Pour les étudiants dont le projet est de s'orienter vers le professorat des écoles, ce cours permet d'appréhender les réalités pédagogiques et historiques de ce métier et de remettre à niveau ses connaissances en français et en

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 3h
- Volume horaire TD : 2h

Responsable de la Formation

ZARINI Vincent
Vincent.Zarini@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 5h
- Volume horaire CM : 3h
- Volume horaire TD : 2h

Contact(s)

GUILLOU Veronique
veronique.guillou@espe-paris.fr
Tel. 01 40 50 25 81

PLUS D'INFOS

mathématiques. Cours magistral sur l'histoire de l'école, TD de français et mathématiques ; stage d'observation de 24 H et rapport de stage.

Composante

- Ecole supérieure du professorat et de l'éducation

lieu(x) d'enseignement

- Ecole supérieure du professorat et de l'enseignement - 10, rue Molitor 75016 Paris

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 2h

Métiers de l'écriture (L5LFDTPR)

Description et objectifs

Comment faire de l'écriture sa profession ?

Du parcours de l'écrivain de fiction aux métiers liés à la production de textes (correcteur, chroniqueur littéraire, rewriter). Nombreuses lectures exigées. Assistance obligatoire aux rencontres.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

Responsable de la Formation

BARBERIS Dominique
Dominique.Barberis@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30

Métiers de la francophonie (FLE et traduction) (L5LFFRPR)

Description et objectifs

Cet atelier est ouvert aux étudiants désireux de découvrir la diversité des métiers du FLE, de la traduction, et de la francophonie en général. Les étudiants sont encouragés à discuter ensemble des compétences et expériences acquises ou à acquérir, à rencontrer des professionnels, et à avoir une démarche active de recherche d'informations et de savoir-faire.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

Responsable de la Formation

DUVAL Marc
Marc.Duval@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30

Métiers de la langue des signes française (LSF) (L5LFLSPR)

Description et objectifs

Ce module propose d'apprendre les rudiments de la langue des signes française qui engage particulièrement le corps et le développement de la pensée visuelle, permet de découvrir les lieux emblématiques de son expression et de son rayonnement, et enfin s'attache à dresser le paysage professionnel en pleine expansion auquel cette compétence permet d'accéder.

Les apprentissages pratiques de la langue sont enrichis de partenariats (International Visual Theater, institutions de la ville de Paris), de rencontres de professionnels locuteurs de la LSF.

Limité à 12 étudiants.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

Responsable de la Formation

POURNIN POINTURIER Sophie

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30

Métiers du Web (L5LFWTPR)

Description et objectifs

Cet atelier propose aux étudiants de découvrir les spécificités de l'écriture et de la diffusion d'information sur Internet. On y découvrira les principaux enjeux de la littérature numérique, ainsi que quelques-unes des pratiques d'écritures sur le web (professionnelles ou non). Des professionnels du domaine (réseaux

Responsable de la Formation

SANCHEZ Adeline
Adeline.Sanchez.1@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

sociaux, *blogging*) viendront présenter leur spécialité et animer des séances d'application.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

- Volume horaire TD : 1h30

Préparer sa mobilité internationale (L5LIANPR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

Responsable de la Formation

GOURSOLAS Christophe
goursolaschristophe@neuf.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30
- Langue d'enseignement : Anglais

Construction du projet professionnel (L5LICTPR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

Responsable de la Formation

EVESQUE Claire
claire.evesque@free.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30

Métiers de l'édition, de l'audiovisuel et des médias (L5LIEAPR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

Responsable de la Formation

LAVAUD Martine
Martine.Lavaud@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30

Préparation aux métiers de l'enseignement secondaire (L5LIENPR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

Responsable de la Formation

JEY Martine

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30

Gestion de projet en équipe (L5LIGTPR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30

Métiers de l'édition, de l'audiovisuel et des médias (L5LIMTPR)

Description et objectifs

Cet atelier professionnalisant propose un panorama des divers métiers de l'édition, de l'audiovisuel et des médias. Il croise plusieurs approches : présentation du paysage éditorial contemporain, connaissance du monde des médias, rencontres avec des professionnels...

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

Responsable de la Formation

GERMONI Karine
Karine.Germoni@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h30

Construction de projet professionnel (langues anciennes) (L5LTCTPR)

UE5 : option d'ouverture (L5LTL5OU) (4 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

UE facultative (sans ECTS) (L5LTL99U)

Semestre 6 Lettres classiques

UE1 : Littérature française (L6LTL1FU) (8 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Littérature française du Moyen Age et de la Renaissance (L6LM32FR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Responsable de la Formation

LESTRINGANT Frank
Frank.Lestringant@paris-sorbonne.fr

LEFEVRE LE GOFF Sylvie
Sylvie.Le_Goff@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 3h

Littérature française des 19 et 20e siècles (L6LM34FR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Responsable de la Formation

LOUETTE Jean-Francois
Jean-Francois.Louette@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 3h

Littérature française des 17 et 18e siècles (L6LM35FR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

Responsable de la Formation

FRANTZ Pierre
Pierre.Frantz@paris-sorbonne.fr

FORESTIER Georges
Georges.Forestier@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 3h

Littérature française classique et moderne (L6LM36FR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Responsable de la Formation

DANDREY Patrick
Patrick.Dandrey@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 3h

UE2 : littérature et langue grecques (L6LTL2FU) (7 ECTS)

Langue (L6GRLAN)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Grec ancien niveau 3 (L6GR13LC)

Description et objectifs

L6 GR 13 LC

Groupe 1 : Version et improvisé

Groupe 2 : Version et phonétique

Composante

- GREC

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 1h30

- Volume horaire TD : 1h30

Grec ancien niveau 4 (L6GR14LC)**Description et objectifs**

L6 GR 14 LC

Groupe 1 : Version et improvisé

Groupe 2 : Version et phonétique

Composante

- GREC

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 1H30

- Volume horaire TD : 1H30

Littérature grecque (L6GR15LC)**Description et objectifs**

L6 GR 15 LC

Composante

- GREC

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 2H

- Volume horaire CM : 2H

Option (L6GROPT)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Littérature hellénistique et histoire des textes (L6GR16LC)**Description et objectifs**

L6 GR 16 LC

Étudiants choisissant le groupe 1 de l'EC 1

Composante

- GREC

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 2h

- Volume horaire CM : 2h

Linguistique (L6GR18LC)**Description et objectifs**

L6 GR 18 LC

Étudiants choisissant le groupe 2 de l'EC 1

Composante

- GREC

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 2H

- Volume horaire CM : 2H

Grec : Linguistique et philologie (L6LC00GR)**Description et objectifs**

L6LC00GR

Littérature (2h) : Euripide, *Les Bacchantes*

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 5,5h

- Volume horaire CM : 4h

- Volume horaire TP : 1,5h

Enseignant : Mme Arnould

Linguistique (2h) : Morphologie nominale et formation des noms (textes fournis en cours)

Enseignant : Mme Le Feuvre

Version et linguistique (1h30)

Enseignant : Mme Rousseau

Syllabus

Bibliographie pour la littérature :

-Texte et traduction par H.Grégoire et J. Meunier dans la C.U.F. aux Belles Lettres (tirage revu et corrigé par J. Irigoien en 1998), à défaut dans la collection de poche des textes classiques, aux Belles Lettres (Introduction et notes de J. Pigeaud).

-E. R. Dodds, *Les Grecs et l'irrationnel*, traduit de l'anglais par M. Gibson, Paris, 1977

-P. Demont et A. Lebeau, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris, Le Livre de Poche, d.d.

-J. de Romilly, « Le thème du bonheur dans les *Bacchantes* », *Revue des Études grecques*, 1963, p.361-380.

-J. de Romilly, *La Modernité d'Euripide*, Paris, PUF, 1986

Bibliographie pour la linguistique :

P. Chantraine : *La formation des noms en grec ancien*, Paris, Klincksieck, 1933

P. Chantraine : *Morphologie historique du grec* (2e éd.), Paris, Klincksieck, 1967

M. Lejeune : *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Paris, Klincksieck, 1972

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Grec : Civilisation et littérature (L6LC01GR)

Description et objectifs

L6LC01GR

Auteur (2h) : Euripide, *Les Bacchantes*

Enseignant : Mme Arnould

Questions de littérature (2h)

Programme : Théocrite, *Idylles VII et XI* (Édition « Classiques de Poche »)

Enseignant : M. Billault (1h)

Programme : Le Premier humanisme byzantin

Enseignant : M. Flusin (1h)

Version et improvisé (1h30) :

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 5,5h

- Volume horaire CM : 4h

- Volume horaire TD : 1,5h

Enseignant : Mme Sabiani

Syllabus

Bibliographie pour le cours de Mme Arnould :

-Texte et traduction par H.Grégoire et J. Meunier dans la C.U.F. aux Belles Lettres (tirage revu et corrigé par J. Irigoien en 1998), à défaut dans la collection de poche des textes classiques, aux Belles Lettres (Introduction et notes de J. Pigeaud).

-E. R. Dodds, *Les Grecs et l'irrationnel*, traduit de l'anglais par M. Gibson, Paris, 1977

-P. Demont et A. Lebeau, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris, Le Livre de Poche, d.d.

-J. de Romilly, « Le thème du bonheur dans les *Bacchantes* », *Revue des Études grecques*, 1963, p.361-380.

-J. de Romilly, *La Modernité d'Euripide*, Paris, PUF, 1986

Cours de M. Billault :

R. Hunter (ed.), *Theocritus. A Selection*, Cambridge Greek and Latin Classics.

N. Hopkinson (ed.), *A Hellenistic Anthology*, Cambridge Greek and Latin Classics.

Cours de M. Flusin :

Textes :

Aréthas de Césarée, *Opera minora*, ed. L. G. Westerink, *Arethae archiepiscopi Caesariensis scripta minora*, I-II, Leipzig 1968-1972.

Photius, *Bibliothèque*, I-VIII, éd. R. Henri, Paris, 1959-1977; t. IX, *Index*, par J. Schamp, Paris 1991.

Photius. The Bibliotheca. A selection translated with notes by N.G. Wilson, Londres 1994

Etudes :

P. Lemerle, *Le premier humanisme byzantin. Notes et remarques sur enseignement et culture à Byzance des origines au Xe siècle*, Paris 1971.

Treadgold W. T., *The Nature of the Bibliotheca of Photius*, Dumbarton O
Wilson N., *Scholars of Byzantium*, Londres 1983.

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

UE3 : littérature et langue latines (L6LTL3FU) (7 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Latin: linguistique (L6LC00LA)

Description et objectifs

Initiation à la linguistique latine (phonétique et morphologie)

CM : Auteur : Sénèque, *Lettres à Lucilius* (Livres V et VI)

Responsable de la Formation

FRUYT Michele

Michele.Fruyt@paris-sorbonne.fr

Linguistique : Morphologie nominale

TD : entraînement à la version, étude de textes

Composante

- LATIN

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 5h

- Volume horaire CM : 3h
- Volume horaire TD : 2h

Latin: littérature et civilisation (L6LC01LA)

Description et objectifs

Lecture des textes (traduction et commentaire) et questions de littérature

CM : L'expression des passions dans la poésie latine

TD : Entraînement à la version, lecture et commentaires de textes

Composante

- LATIN

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Responsable de la Formation

CASANOVA-ROBIN Helene
Helene.Casanova-Robin@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 3h
- Volume horaire TD : 2h

UE4 : langue vivante (L6LTL4PU) (4 ECTS)

Langue vivante (L6LTLLV)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

UE5 : option d'ouverture (L6LTL5OU) (4 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

UE facultative (sans ECTS) (L6LTL99U)