



L2 SERBE CROATE BOSNIAQUE MONTENEGRIN

Présentation

La L2 a été pensée comme la suite de la L1. En fin d'année, les étudiants atteignent un niveau B2-C1.

Aménagements particuliers

Les étudiants travaillant parallèlement à leurs études peuvent bénéficier d'aménagements; ils doivent prendre contact avec les enseignants à la rentrée.

Conditions d'accès

L'accès à la L2 est modéré par les règles communes de l'Université.

Droits de scolarité

Frais d'inscription : <http://www.paris-sorbonne.fr/>

Composante

ETUDES SLAVES

Responsable de la Formation

GELEZ Philippe
Philippe.Gelez@paris-sorbonne.fr

Contact(s) administratif(s)

Cyril BLAREZ
Tel. 01 43 18 41 64
Cyril.Blarez@paris-sorbonne.fr

Semestre 3 LLCER Serbe, Croate, Bosniaque, Monténégrien

UE1 linguistique et grammaire (L3SLS1FU) (4 ECTS)

Responsable de la Formation
THOMAS Paul-Louis
Paul-Louis.Thomas@paris-sorbonne.fr

Linguistique et grammaire (L3SB01LG) (4 ECTS)

Description et objectifs

- * Morpho-syntaxe nominale et verbale approfondie. Le participe passé passif. Les gérondifs présent et passé. L'aoriste. L'imparfait. Le plus-que-parfait. Le futur II.

Syllabus

- * Cours magistral assuré par M. THOMAS : Linguistique et grammaire
- * Travaux dirigés assurés par M. DJUKANOVIC : Grammaire, lecture grammaticale de textes

Responsable de la Formation
THOMAS Paul-Louis
Paul-Louis.Thomas@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 2h

- Volume horaire CM : 1h

- Volume horaire TD : 1h

Informations complémentaires

Session 1 (janvier)

- * Examen terminal écrit (100%) : exposé et exercices sur les questions au programme 2h

Session 2 (juin-juillet)

- * Examen oral (100%) : questions sur le cours 30 mn (épreuve unique pour le rattrapage de S3 et S4)

Composante

- ETUDES SLAVES

lieu(x) d'enseignement

- Malesherbes

UE2 pratique de la langue (L3SLS2FU) (6 ECTS)

Responsable de la Formation

GELEZ Philippe

Philippe.Gelez@paris-sorbonne.fr

Pratique de la langue (L3SB02PL) (6 ECTS)

Description et objectifs

Version littéraire - Mme Mihajlovic (1h)

Version textes de presse - Mme Vasiljevic (2h)

Thème - Mme Sadikovic (1h30)

Expression écrite et orale - Mme Sadikovic (2h)

Version : traduction de textes littéraires et de textes de la presse

Thème : traduction de textes littéraires (1h) et non littéraires, notamment de la presse (1h)

Expression écrite et orale : résumé de textes de la presse, conversation

Syllabus

- * **Version, lectures obligatoires** : textes du manuel de Ž. ŽIVOJNOVI#, *Cours pratique de serbo-croate* (Paris, Institut d'Études Slaves), jusqu'à la leçon 51 incluse
- * Lectures indiquées par les enseignants en début de semestre

Informations complémentaires

Session 1 (janvier)

- * Contrôle continu : expression orale (20%)
- * Examens terminaux écrits (80%) : thème textes littéraires et de la presse 2h (coeff.2), version textes littéraires et de la presse 3h (coeff.2), expression écrite résumé de texte 2h (coeff. 1)

Session 2 (juin-juillet)

- * Examen oral (100%) : questions sur le cours 30 mn (épreuve unique pour le rattrapage de S3 et S4)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 6h30

- Volume horaire TD : 5h30 (+ 1h soutien)

- Langue d'enseignement : Serbe, Croate, Bosnienne, Monténégrin

Composante

- ETUDES SLAVES

lieu(x) d'enseignement

- Malesherbes

UE3 littérature et expression orale (L3SLS3FU) (5 ECTS)

Responsable de la Formation

ANDJELKOVIC Sava
Sava.Andjelkovic@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Langue d'enseignement : Serbe, Croate, Bosnienne, Monténégrin

Littérature et expression orale (L3SB03LI) (5 ECTS)

Description et objectifs

- * Cours magistral : Littératures serbe, croate, bosnienne et monténégrine - M. Andjelkovic (1h30)
- * TD : Expression orale par la pratique du théâtre (par groupes) - M. Andjelkovic (2h + 0h30), Mme Sadikovic (1h30), M. Tripkovic (1h)

Introduction à la littérature et au théâtre, étude d'une pièce de théâtre et d'œuvres poétiques, mise en scène.

- * Le CM et les TD sont en serbe-croate-bosnienne-monténégrin.
- * L'assiduité est obligatoire à toutes les séances hebdomadaires.

Syllabus

- * Les œuvres au programme seront indiquées en début d'année universitaire

Informations complémentaires

Session 1 (janvier)

- * Contrôle continu (50%) : participation active à chaque séance (remplacé, pour les étudiants dûment dispensés du contrôle continu, par trois travaux écrits et un oral, valant également 50%)
- * Examen terminal écrit (50%) : composition sur une question du programme (2h)

Session 2 (juin-juillet)

- * Examen oral (100%) : questions sur le cours 30 mn

Composante

- ETUDES SLAVES

lieu(x) d'enseignement

- Malesherbes

Responsable de la Formation

ANDJELKOVIC Sava
Sava.Andjelkovic@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 5h

- Volume horaire CM : 1h30
- Volume horaire TD : 2h (+1h30 soutien)
- Langue d'enseignement : Serbe, Croate, Bosnienne, Monténégrin

UE4 civilisations (L3SLS4FU) (5 ECTS)

Responsable de la Formation

MARKOVIC Sacha
Sacha.Markovic@paris-sorbonne.fr

Civilisations (L3SB04CI) (5 ECTS)

Description et objectifs

- * De la formation de la Yougoslavie à la Seconde Guerre mondiale.

Cours magistral : Histoire du XXe siècle - M. Markovic (1h)

TD : Civilisations - M. Markovic (1h30)

Syllabus

Le cours et les TD sont en français.

Informations complémentaires

Session 1 (janvier)

- * Examen terminal écrit (100%) : composition sur une question du programme (4h)

Session 2 (juin-juillet)

- * Examen oral (100%) : questions sur le cours 30 mn

Composante

- ETUDES SLAVES

lieu(x) d'enseignement

- Malesherbes

Responsable de la Formation

MARKOVIC Sacha
Sacha.Markovic@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 2h30

- Volume horaire CM : 1h

- Volume horaire TD : 1h30

UE5 ouverture (L3SLS5OU) (2 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

UE6 ouverture (L3SLS6OU) (8 ECTS)

Littératures (L3SB06LI) (6 ECTS)

Description et objectifs

Cours magistral : Introduction aux littératures serbe, croate, bosniaque et monténégrine contemporaines - M. Gelez

Présentation générale des littératures, cours d'histoire littéraire, les genres littéraires.

TD : Technique de la dissertation et du commentaire composé - M. Gelez ; Lecture et étude de textes en BCMS - Mme Mihajlovic

Etudes littéraires sur une anthologie de textes

Informations complémentaires

Session 1 (janvier)

- * Contrôle continu (25%), chez Mme DZIGURSKI.
- * Examen terminal écrit (75%) : composition sur une question du programme (4h)

Responsable de la Formation

GELEZ Philippe
Philippe.Gelez@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h

- Volume horaire CM : 1h

- Volume horaire TD : 2h

Session 2 (juin-juillet)

- * Examen oral (100%) : questions sur le cours 30 mn

Composante

- ETUDES SLAVES

lieu(x) d'enseignement

- Malesherbes

Choix d'une option (L3SLS61)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

UE facultative (sans ECTS) (L3SLS99U)

Semestre 4 LLCER Serbe, Croatie, Bosniaque, Monténégren

UE1 linguistique et grammaire (L4SLS1FU) (4 ECTS)

Responsable de la Formation
THOMAS Paul-Louis
Paul-Louis.Thomas@paris-sorbonne.fr

Linguistique et grammaire (L4SB01LG) (4 ECTS)

Description et objectifs

- * Cours magistral - M. Thomas (1h) : Linguistique et grammaire
- * TD - Mme Ugrenovic (1h) : Grammaire, lecture grammaticale de textes

- * Les numéraux collectifs. Syntaxe de la phrase complexe. Les propositions complétives, relatives, circonstancielles. Expression de la condition et de la concession. Le conditionnel II.

Responsable de la Formation
THOMAS Paul-Louis
Paul-Louis.Thomas@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 2h

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

Informations complémentaires

Session 1 (mai)

- * Examen terminal écrit (100%) : exposé et exercices sur les questions au programme 2h

Session 2 (juin-juillet)

- * Examen oral (100%) : questions sur le cours 30 mn (épreuve unique pour le rattrapage de S3 et S4)

Composante

- ETUDES SLAVES

lieu(x) d'enseignement

- Malesherbes

UE2 pratique de la langue (L4SLS2FU) (6 ECTS)

Responsable de la Formation

GELEZ Philippe
Philippe.Gelez@paris-sorbonne.fr

Pratique de la langue (L4SB02PL) (6 ECTS)

Description et objectifs

Version littéraire - Mme Mihajlovic (1h)

Version textes de presse - Mme Vasiljevic (2h)

Thème - Mme Sadikovic (1h30)

Expression écrite et orale - Mme Sadikovic (2h)

Version : traduction de textes littéraires et de textes de la presse

Thème : traduction de textes littéraires (1h) et non littéraires, notamment de la presse (1h)

Expression écrite et orale : résumé de textes de la presse, conversation

Syllabus

- * **Version, lectures obligatoires** : textes du manuel de Ž. ŽIVOJNOVI#, *Cours pratique de serbo-croate* (Paris, Institut d'Études Slaves), jusqu'à la leçon 80 incluse
- * Lectures indiquées par les enseignants en début de semestre

Informations complémentaires

Session 1 (mai)

- * Contrôle continu : expression orale (20%)
- * Examens terminaux écrits (80%) : thème textes littéraires et de la presse 2h (coeff.2), version textes littéraires et de la presse 3h (coeff.2), expression écrite résumé de texte 2h (coeff. 1)

Session 2 (juin-juillet)

- * Examen oral (100%) : questions sur le cours 30 mn (épreuve unique pour le rattrapage de S3 et S4)

Composante

- ETUDES SLAVES

lieu(x) d'enseignement

- Malesherbes

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 6h30

- Volume horaire TD : 5h30 (+ 1h soutien)

- Langue d'enseignement : Serbe, Croate, Bosnienne, Monténégrin

UE3 littérature et expression orale (L4SLS3FU) (5 ECTS)

Responsable de la Formation

ANDJELKOVIC Sava
Sava.Andjelkovic@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Langue d'enseignement : Serbe, Croate, Bosnienne, Monténégrin

Littérature et expression orale (L4SB03LI) (5 ECTS)

Description et objectifs

- * Cours magistral : Littératures serbe, croate, bosniaque et monténégrine - M. Andjelkovic (1h30)
- * **TD** : Expression orale par la pratique du théâtre (par groupes) - M. Andjelkovic (2h + 0h30), Mme Sadikovic (1h30), M. Tripkovic (1h)

Introduction à la littérature et au théâtre, étude d'une pièce de théâtre et d'oeuvres poétiques, mise en scène.

- * Le CM et les **TD** sont en serbe-croate-bosniaque-monténégrin.
- * L'assiduité est obligatoire à toutes les séances hebdomadaires.

Syllabus

- * Les œuvres au programme seront indiquées en début de semestre par M. ANDJELKOVIC, que secondent MM. DJUKANOVIC et TRIPKOVIC.

Informations complémentaires

Session 1 (mai)

- * Contrôle continu (50%) : participation active à chaque séance (remplacé, pour les étudiants dûment dispensés du contrôle continu, par trois travaux écrits et un oral, valant également 50%)
- * Examen terminal écrit (50%) : composition sur une question du programme (2h)

Session 2 (juin-juillet)

- * Examen oral (100%) : questions sur le cours 30 mn

Composante

- ETUDES SLAVES

lieu(x) d'enseignement

- Malesherbes

Responsable de la Formation

ANDJELKOVIC Sava
Sava.Andjelkovic@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 5h

- Volume horaire CM : 1h30
- Volume horaire TD : 2h (+1h30 soutien)
- Langue d'enseignement : Serbe, Croate, Bosniaque, Monténégrin

UE4 civilisations (L4SLS4FU) (5 ECTS)

Responsable de la Formation

MARKOVIC Sacha
Sacha.Markovic@paris-sorbonne.fr

Civilisations (L4SB04CI) (5 ECTS)

Description et objectifs

- * De la Seconde Guerre mondiale à l'éclatement de la Yougoslavie

Cours magistral : Histoire du XXe siècle - M. Markovic (1h)

TD : Civilisations - M. Markovic (1h30)

Syllabus

Le cours et les TD sont en français

Informations complémentaires

Session 1 (mai)

Responsable de la Formation

MARKOVIC Sacha
Sacha.Markovic@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 2h30

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h30

* Examen terminal écrit (100%) : composition sur une question du programme (4h)

Session 2 (juin-juillet)

* Examen oral (100%) : questions sur le cours 30 mn

Composante

- ETUDES SLAVES

lieu(x) d'enseignement

- Malesherbes

UE5 ouverture (L4SLS5OU) (2 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

UE6 ouverture (L4SLS6OU) (8 ECTS)

Littératures (L4SB06LI) (6 ECTS)

Description et objectifs

Cours magistral : Introduction aux littératures serbe, croate, bosniaque et monténégrine contemporaines - M. Gelez

Présentation générale des littératures, cours d'histoire littéraire, les genres littéraires.

TD : Technique de la dissertation et du commentaire composé - M. Gelez ; Lecture et étude de textes en BCMS - Mme Mihajlovic

Etudes littéraires sur une anthologie de textes

Syllabus

- * Le CM (assuré par M. GELEZ) consiste en une introduction aux littératures serbe, croate, bosniaque et monténégrine contemporaines
- * Le TD est scindé en deux séances : l'une de méthodologie (technique du commentaire composé) assurée par M. GELEZ (1h) ; l'autre de lecture et d'étude de textes en bcms, assurée par Mme DZIGURSKI (1h)

Informations complémentaires

Session 1 (mai)

- * Contrôle continu (25%), chez Mme DZIGURSKI.
- * Examen terminal écrit (75%) : composition sur une question du programme (4h)

Session 2 (juin-juillet)

- * Examen oral (100%) : questions sur le cours 30 mn

Composante

- ETUDES SLAVES

lieu(x) d'enseignement

- Malesherbes

Responsable de la Formation

GELEZ Philippe
Philippe.Gelez@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h

- Volume horaire CM : 1h

- Volume horaire TD : 2h

Choix d'une option (L4SLS61)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

UE facultative (sans ECTS) (L4SLS99U)