



L2 PHILOSOPHIE

Présentation

La seconde année de licence permet de consolider et approfondir les acquis au moyen des options d'approfondissement proposées et de continuer à acquérir de nouvelles notions en histoire de la philosophie et dans les différentes spécialités .

Composante

PHILOSOPHIE

Lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Contact(s) administratif(s)

clignancourt.philosophie@paris-sorbonne.fr

Semestre 3 Philosophie

UE1 Philosophie générale (L3PH01FU) (5 ECTS)

Responsable de la Formation
clignancourt.philosophie@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine

- Volume horaire CM : 1h30

- Volume horaire TD : 1h30

Philosophie générale (L3PH0011)

Description et objectifs

Année 2018/2019

Vivre et exister

Ce cours s'attachera à une analyse de la notion d'existence dans son contraste avec celle d'essence, selon une opposition qui s'est constituée progressivement au cours de la métaphysique occidentale et dont il s'agira de comprendre l'origine. Il s'efforcera également de questionner la distinction de l'existence humaine avec la simple vie conçue en termes biologiques, opposition qui a surtout été soulignée par les existentialismes. L'existence humaine diffère-t-elle fondamentalement de la vie animale, et si oui où se situe leur différence?

Syllabus

Bibliographie :

- Aristote, *Métaphysique*

- Thomas d'Aquin, Dietrich de Freiberg, *L'être et l'essence. Le vocabulaire médiéval de l'ontologie*, Trad. d'A. de Libera et C. Michon, éd. du Seuil, collection « Points »

- Descartes, *Méditations métaphysiques*

- Kant, *L'unique fondement d'une démonstration de l'existence de Dieu* (1763)

- Kierkegaard, *Post-scriptum aux miettes philosophiques* in *Œuvres complètes*, tome X, éditions de l'Orante.

- Heidegger, *Être et temps*, trad. d'E. Martineau, hors commerce. Lien de téléchargement t.m.p.free.fr

- Sartre, *L'être et le néant*

Composante

- PHILOSOPHIE

UE2 Histoire de la philosophie (L3PH02FU) (5 ECTS)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine

- Volume horaire CM : 1h30

- Volume horaire TD : 1h30

Histoire de la philosophie antique et médiévale (L3PH002C)

Description et objectifs

Les arbres du savoir : une introduction à la philosophie du Moyen

Âge

Durant toute l'époque pré-moderne, la philosophie s'est comprise non seulement comme sagesse, mais aussi comme *savoir* ou *science* (*épistémè*). Ceci a conduit les auteurs antiques et médiévaux à proposer des distinctions fondamentales entre différents types de sciences, dont l'ensemble constituerait la *philosophia* : science pratique / science théorique (dans la tradition aristotélicienne), arts libéraux / arts mécaniques (dans la tradition patristique et encyclopédique), sciences rationnelles / sciences traditionnelles (dans la tradition islamique), etc. Dans ce cours d'introduction à la philosophie médiévale, nous étudierons l'émergence de ces différentes distinctions, qui ont souvent donné lieu à des arborescences complexes, et la manière dont la Révélation religieuse – biblique ou coranique – a été intégrée dans ces schémas hérités de l'Antiquité. Cela nous permettra également de parler des rapports entre philosophie et révélation, et présenter les différences entre métaphysique, théologie naturelle, théologie révélée et droit religieux. Ces « arbres du savoir » formeront un fil conducteur qui nous conduira du néoplatonisme jusqu'à la Renaissance – où une nouvelle distinction fondamentale fait son apparition, celle entre sciences naturelles / sciences humaines, qui gouverne encore largement notre organisation universitaire aujourd'hui. Nous aborderons quelques auteurs exemplaires du monde chrétien (Augustin, Boèce, Raban Maur, l'école de Saint-Victor, Thomas d'Aquin, Jean Duns Scot) et islamique (Al-Kindi, Al-Farabi, Averroès, Avicenne, Al-Ghazali, Ibn Taymiyya).

Syllabus

Support de cours : un dossier de textes, une bibliographie et des documents historiques seront distribués dans le cadre du CM.

Lecture introductive générale : tous les étudiants sont priés de lire une histoire générale de la philosophie médiévale, par exemple A. de Libera, *La philosophie médiévale* (PUF, Quadrige Manuels, 2014).

Informations complémentaires

Composante

- PHILOSOPHIE

UE3 Logique/Philosophie de la connaissance (L3PH03FU) (5 ECTS)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine

- Volume horaire CM : 1h30

- Volume horaire TD : 1h30

Logique (L3PH003A)

Description et objectifs

Année 2018/2019

Initiation à la logique

Le cours vise à donner un aperçu de ce qu'est la logique et une première idée des rapports qu'elle entretient avec la philosophie. Pour cela nous partirons de la notion d'argument valide et montrerons comment elle peut être définie de manière rigoureuse dans le langage de la logique propositionnelle. Nous présenterons ensuite deux méthodes permettant de statuer sur la validité d'un argument donné. Enfin, nous étudierons, toujours pour la logique propositionnelle, un système de preuve : la déduction naturelle. Chemin faisant, nous aborderons quelques questions de philosophie de la logique, portant sur la formalisation, le rapport entre logique et psychologie, la justification des règles logiques, ou encore les paradoxes.

Syllabus

Les TD seront consacrés essentiellement à des exercices.

Les lectures recommandées sont :

- Lepage, *Éléments de logique contemporaine*, Les Presses de l'Université de Montréal

Bonnay et Cozic (ed.), *Philosophie de la logique*, Vrin « Textes clés »

- Wagner, *Logique et philosophie. Manuel d'introduction pour les étudiants du supérieur*, Ellipses.

- Bonnay et Cozic (ed.), *Philosophie de la logique*, Vrin « Textes clés »

Informations complémentaires

Attention : le programme des deux ouvrages de logique recommandés excède celui du cours. Des précisions seront apportées sur ce point.

Composante

- PHILOSOPHIE

UE4 Philosophie de l'art (L3PH04FU) (5 ECTS)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine

- Volume horaire CM : 1h30

- Volume horaire TD : 1h30

Philosophie de l'art (L3PH004A)

Description et objectifs

Une lecture de la *Critique de la faculté de Juger* de Kant

Ce cours propose une lecture de la *Critique de la faculté de Juger* de Kant selon deux axes privilégiés. Tout d'abord il s'agira de comprendre comment se nouent les rapports entre esthétique et philosophie de l'art dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Pour cela, une comparaison avec certains points essentiels chez Baumgarten ou Hegel sera nécessaire. Ensuite, en nous intéressant à la question de la dimension non-épistémique de l'expérience esthétique, nous interrogerons le rapport problématique que le jugement de goût kantien entretient avec les objets artistiques. C'est alors une comparaison avec le premier traité de la *Recherche sur nos idées de la beauté et de la vertu* de Hutcheson qui sera utile pour tenter de comprendre l'articulation entre beauté naturelle et beauté artistique.

Syllabus

Une lecture attentive de la *Critique de la faculté de juger* est le point de départ indispensable.

Baumgarten, *Esthétique*, trad. J.-Y Pranchère, L'Herne, 1988 (des photocopies seront distribuées en début d'année).

Kant, *Critique de la faculté de juger*, trad. A. Renaut, GF.

Hegel, *Cours d'esthétique*, trad. J.-P. Lefebvre et V. von Schenck, Aubier, 3 vol. (on pourra consulter une édition de poche). Lire l'introduction.

Hutcheson, Francis, *Recherche sur nos idées de la beauté et de la vertu*, trad. fr. A. D. Balmès [1991], Paris, Vrin, bibliothèque des textes philosophiques, 2015.

Composante

- PHILOSOPHIE

UE5 Option philosophie (L3PH05OU) (3 ECTS)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 2h/semaine

- Volume horaire CM : 1h

- Volume horaire TD : 1h

- Liste UE5 (A choix: 1 Parmi 1)
Allemand et philosophie (L3GNPHAL)
Grec pour philosophes (L3GRZPH1)

Description et objectifs

L3GRZPH1 = L1GRZPH1

Apprentissage de la grammaire, du vocabulaire, analyse et traduction.
Introduction aux textes originaux.

Syllabus

A. Lebeau, J. Métayer, Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants, Paris, SEDES (8^e éd.)

Composante

- GREC

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 2 heures

- Langue grecque pour philosophes niveau 2 (L3GRZPH2)
Philosophie politique (L3PHO504)

Description et objectifs

Année 2018/2019

Les transformations de la citoyenneté : histoire et concepts

Le cours explorera les différentes conceptualisations de la citoyenneté dans la pensée politique depuis l'Antiquité. La question de la cité juste est allée de pair avec une réflexion sur le périmètre et le sens de la citoyenneté, qui a connu des transformations considérables selon les contextes historiques et les approches philosophiques. Le parcours proposé ici s'attachera à repérer les permanences et les ruptures, depuis l'Antiquité jusqu'aux grandes révolutions démocratiques du XVIII^e siècle, en passant par la Renaissance. Il scrutera aussi comment la Révolution industrielle, l'avènement de la sociologie et du socialisme ont conduit à reformuler les termes de cet enjeu.

Syllabus

Bibliographie :

Platon, *La République*,

Aristote, *La Politique*

Cicéron, *De la République*

La Boétie, *De la servitude volontaire*

Machiavel, *Discours sur la première décade de Tite-Live*

Hobbes, *Léviathan*,

Locke, *Traité du gouvernement civil*

Montesquieu, *De l'esprit des lois*

Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts*

Rousseau, *Du contrat social*

Constant, *De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes*

Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*

Marx et Engels, *Manifeste communiste*

Renan, *Qu'est-ce qu'une nation ?*

Aron, *Les étapes de la pensée sociologique*

Composante

- PHILOSOPHIE

Histoire de la philosophie antique (L3PHO506)

Description et objectifs

2018/2019

La substance chez Aristote.

A partir de l'étude et du commentaire de textes classiques tirés du corpus aristotélicien, en particulier des *Catégories* et de la *Métaphysique*, on introduira à la doctrine aristotélicienne de la substance. On se confrontera ainsi à la difficulté majeure posée par la comparaison de ces deux œuvres, touchant la définition de la substance « première » et de la substance « seconde ». Si, dans les *Catégories*, Aristote ne reconnaît comme substance première que les individus, tels Socrate ou Callias, le livre Z de la *Métaphysique*, fondé sur le schème hylémorphique auquel les *Catégories* ne recourait pas explicitement, substitue aux individus la forme au titre de substance première. On tentera de résoudre cette tension interne au corpus d'Aristote en dénouant l'opposition brutale qu'elle semble suggérer. On sera conduit, ce faisant, à examiner plus en détail l'arrière-plan académicien de la doctrine d'Aristote, qui dialogue étroitement avec la conception platonicienne de la substance. Les textes étudiés seront fournis aux étudiants.

Syllabus

Bibliographie indicative :

Aristote, *Catégories*. Traduction F. Ildefonse et J. Lallot, Paris, « Seuil », 2002.

Aristote, *Métaphysique*. Traduction et présentation par M.-P. Duminil et A. Jaulin, Paris, GF, 2008.

A. Jaulin, *Aristote. La Métaphysique*, Paris, 1999.

D. Lefebvre, *Aristote. Introduction et anthologie de textes commentés*, Paris, 2003.

J. Moreau, *Aristote et son école*, Paris, 1962.

Composante

- PHILOSOPHIE

Histoire de la philosophie contemporaine (L3PHO510)

Description et objectifs

Année 2018/2019

L'existentialisme, de l'ontologie à l'engagement

Une certaine ambiguïté traverse l'existentialisme. D'un côté, il peut être compris comme une étude purement théorique des modalités de l'existence ; d'un autre côté, il paraît mener naturellement à des considérations morales et politiques. A l'appui de la première considération, on peut mentionner

le sous-titre de *L'être et le néant* (1943), intitulé « Essai d'ontologie phénoménologique » ; Sartre reconnaît que « l'ontologie ne saurait formuler elle-même des prescriptions morales » (*EN*, p. 690), et se défend dans l'ouvrage de vouloir énoncer des normes de conduite. On sait en outre que Sartre ne mena jamais à son terme le projet de compléter *L'être et le néant* par une morale, si bien que les notes rassemblées à titre posthume sous le titre *Cahiers pour une morale* sont demeurées lacunaires. Pourtant, à l'appui de la seconde considération, on peut rappeler que l'existentialisme est communément envisagé comme une philosophie de la liberté (dès *L'être et le néant*), recommandant l'engagement des intellectuels (dans *Qu'est-ce que la littérature ?*), affirmant la responsabilité absolue de chaque homme (dans *L'existentialisme est un humanisme*). Sous la plume de Beauvoir, l'existentialisme s'est d'ailleurs constamment développé sur le plan politico-politique (de *Pour une morale de l'ambiguïté* à *Le deuxième sexe*).

Qu'en est-il ? L'étude du pour-soi relève-t-elle purement et simplement de l'ontologie phénoménologique non prescriptive ? Conduit-elle au contraire, via la notion de mauvaise foi et l'étude du pour-autrui, à une morale et une politique de la liberté ? Nous nous efforcerons de répondre à ces questions en nous concentrant sur la conception existentialiste de la liberté, et en mettant en regard les propositions de Jean-Paul Sartre et celles de Simone de Beauvoir dans leurs textes majeurs.

Syllabus

Bibliographie initiale

- De BEAUVOIR Simone, *Pour une morale de l'ambiguïté*, Paris, Gallimard, 1947
- De BEAUVOIR Simone, *Le deuxième sexe*, Paris, Gallimard, 1949
- De BEAUVOIR Simone, *Faut-il brûler Sade ?*, Paris, Gallimard, 1972
- MOUNIER Emmanuel, *Introduction aux existentialismes*, Paris, Gallimard, 1946
- SARTRE Jean-Paul, *L'être et le néant*, Paris, Gallimard, 1943
- SARTRE Jean-Paul, *L'existentialisme est un humanisme*, Paris, Nagel, 1946
- SARTRE Jean-Paul, *Qu'est-ce que la littérature ?*, Paris, Gallimard, 1948
- SARTRE Jean-Paul, *Cahiers pour une morale*, Paris, Gallimard, 1983

Composante

- PHILOSOPHIE

Philosophie des sciences ou de la logique (L3PHO511)

Composante

- PHILOSOPHIE

cours ouverture (L3PHO515)

Description et objectifs

deux cours au choix

2018/2019

cours 1 :

Introduction aux philosophies féministes

Au sein de ce cours d'ouverture, nous souhaitons introduire aux problèmes majeurs soulevés par les auteur•e•s féministes, et mettre en lumière à cette occasion les grandes traditions de pensée philosophiques nées des différentes « vagues » du questionnement et de l'action féministes. Nous prendrons pour guide aussi bien des problèmes de philosophie générale métamorphosés par le prisme féministe (qu'est-ce que la beauté ? ; qu'est-ce que la famille, la maternité, la filiation ? ; qu'est-ce que la justice privée ? ; etc.) que des problèmes spécifiquement introduits en philosophie par les auteur•e•s féministes (y a-t-il un sens à distinguer de façon étanche le sexe et le genre ? ; quelle connexion peut-on établir entre la critique féministe de la domination masculine et la réflexion sur la situation sociale des personnes LGBTQIA ? ; si l'on critique l'existence de tout « éternel féminin », y a-t-il encore un sens à poser un sujet unifié de la pensée et des mouvements féministes ? ; etc).

cours 2

Ethique de l'environnement : les grandes questions

Les effets de la révolution industrielle sur notre environnement, ainsi que la constitution de la science écologique ont bouleversé notre rapport à la nature et plus largement à l'action. Le questionnement éthique est confronté à de nouveaux (ou de quasi-nouveaux) objets de réflexion : les générations humaines futures, les animaux, les êtres vivants, voire la biosphère en général. A partir du moment où nous avons pris conscience des conséquences globales et à long terme de notre action, jusqu'où s'étend notre responsabilité morale ? Quel est le sujet (individuel, collectif) de cette responsabilité et surtout quel est son objet ? Faut-il prendre en considération les êtres naturels non-humains uniquement dans l'intérêt de l'humanité ou en leur accordant une valeur intrinsèque ? Et en cas de réponse positive, auraient-ils égalité de valeur ou non et selon quels critères ? En somme, est-il possible de construire une éthique non anthropocentrée alors que l'homme semble être le seul être à pouvoir se poser le problème du sens global de son action.

Après une présentation des spécificités du rapport contemporain à la nature, le cours développera ces questions en s'appuyant sur des textes mis en ligne et sous format papier.

Syllabus

bibliographie cours 1 :

BELL hooks, *Ne suis-je pas une femme ? Femmes noires et féminisme* [1981], trad. O. Potot, Paris, Cambourakis, 2015

BOURDIEU Pierre, *La domination masculine*, Paris, Seuil, 1998

BUTLER Judith, *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité* [1990], trad. C. Kraus, Paris, La Découverte, 2005

De BEAUVOIR Simone, *Le deuxième sexe*, Paris, Gallimard, 1949

DESPENTES Virginie, *King Kong Théorie*, Paris, Grasset & Fasquelle, 2006

DORLIN Elsa, *La matrice de la race. Généalogie sexuelle et coloniale de la Nation Française*, Paris, La Découverte, 2006

DORLIN Elsa, *Sexe, genre et sexualités*, Paris, PUF, 2008

FRASER Nancy, *Le féminisme en mouvements. Des années 1960 à l'ère néolibérale*, Paris, trad. E. Ferrarese, Paris, La Découverte, 2012

GILLIGAN Carol, *Une voix différente. Pour une éthique du care* [1982], tr. A. Kwiatek, Paris, Flammarion, 1986

HARAWAY Donna, *Manifeste cyborg et autres essais* [1985], trad. M.-H. Dumas, C. Gould et N. Magnan, Paris, Exils, 2007

LE DOEUFF Michèle, *L'étude et le rouet*, Paris, Seuil, 1989

LE DOEUFF Michèle, *Le sexe du savoir*, Paris, Aubier, 1998

MOLLER OKIN Susan, *Justice, genre et famille* [1989], trad. L. Thiaw-Po-
Une, Paris, Gallimard, 2008

NUSSBAUM Martha C., *Femmes et développement humain. L'approche des capacités* [2000], Paris, Des femmes-Antoinette Fouque, 2008

OGIEN Ruwen, *Penser la pornographie*, Paris, PUF, 2003 ; 2^e édition mise à jour, 2008

OGIEN Ruwen, *L'Etat nous rend-il meilleurs ?*, Paris, Gallimard, 2013

PRECIADO Beatriz, *Testo Junkie*, trad. par l'auteur, Paris, Grasset, 2008

RADICA Gabrielle, *Philosophie de la famille. Communauté, normes et pouvoirs*, Paris, Vrin, 2013

RENNES Juliette, *Encyclopédie critique du genre*, Paris, La Découverte, 2016

bibliographie cours 2 :

Éléments de bibliographie :

Afeissa, H.-S., *Éthique de l'environnement. Nature, valeur, respect*, Paris: Vrin (collection *Textes-clés*), 2010 (recueil de textes).

Deleage, J.-P., *Une histoire de l'écologie*, Paris, La découverte 1991.

Hans Jonas, H. *Le principe de responsabilité* [1979], Paris, Flammarion (« Champs Essais »), 2009.

H. Jonas, *Pour une éthique du futur* [1993], Paris, Rivages, 1998.

Larrère, C., *Les philosophies de l'environnement*. Presses Universitaires de France (« Philosophies »), 1997, consultable sur « Cairn ».

graphie :

Informations complémentaires

cours 2

Déroulement d'une séance type (séances de 2h) :

Première partie : étude d'un passage des *Topiques* d'Aristote.

Exercices de mise en pratique des instructions aristotéliennes : ceux-ci pourront prendre diverses formes, écrits, oraux, individuels ou en groupe, le principe étant qu'il y en aura au moins un par séance.

Composante

- PHILOSOPHIE

Textes philosophiques en anglais (L3PHO520)

Description et objectifs

2018/2019

***Meaning in Life and Why It Matters* de Susan Wolf**

Au lieu de nous désespérer à la recherche du sens de *la vie*, la philosophe américaine Susan Wolf nous invite à considérer ce qui peut *donner du sens à une vie* (*give meaning to a life*). Nous

étudierons et traduirons partiellement *Meaning in Life and Why It Matters* (2010) où Wolf développe son approche, ainsi que d'autres textes dans la littérature récente sur ce thème dans la philosophie analytique anglo-américaine si le temps le permet.

Le cours et la discussion se dérouleront de préférence en anglais.

Syllabus

Texte:

Wolf, Susan. *Meaning in Life and Why It Matters*, Princeton University Press, 2010.

Composante

- PHILOSOPHIE

Textes philosophiques en grec (L3PHO522)

Description et objectifs

Année 20182019

Aristote, Catégories

En quoi la diversité des formes de prédication permet-elle d'éclairer la multiplicité des sens de l'être ? L'étude du texte aristotélicien permettra d'aborder la question du statut des catégories et, en particulier, de la substance, dans la constitution de l'ontologie aristotélicienne.

L'accent sera porté sur la traduction pendant les séances, de passages des *Catégories* d'Aristote (distribués au début du semestre), de sorte que la participation à ce TD implique que les bases de la langue grecque soient déjà acquises.

Syllabus

Bibliographie :

Aristote, *Catégories*, ed., trad. et n. par R. Bodéus, Paris, Les Belles Lettres, 2002

P. Aubenque (éd.), *Concepts et catégories dans la pensée antique*, Paris, Vrin, 1980.

O. Brun –L. Corti (éds.), *Les catégories et leur histoire*, Paris, Vrin, 2005.

Composante

- PHILOSOPHIE

Philosophie comparée (L3PHO513)

Description et objectifs

cours uniquement au second semestre

Composante

- PHILOSOPHIE

Textes philosophiques en latin (L3PHO523)

Description et objectifs

cours fermé

Composante

- PHILOSOPHIE

UE6 Option ouverture (L3PH06OU) (3 ECTS)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine

- Volume horaire CM : 1h

- Volume horaire TD : 2h

- Liste UE6 (A choix: 1 Parmi 1)

UE7 Projet pro et compétences (L3PH07PU) (4 ECTS)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3 ou 4h/semaine

- Volume horaire TD : 3h à 4h

Projet personnel (L3PHPC1)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Stage (L3PHSTAG)

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Travail personnel (L3PH0702)

Description et objectifs

Enseignant de philosophie, au choix de l'étudiant.

L'étudiant s'inscrit pour un travail personnel auprès de l'enseignant de son choix qui définit avec lui un cahier des charges précis du travail à produire (nature de l'exercice, nombre de pages...).

La nature du travail peut être très variée (note de lecture, recherche bibliographique, note de synthèse, mais aussi organisation de conférence, interview...) pourvu qu'elle reste en rapport avec les enseignements suivis et demeure dans des limites raisonnables.

Le calendrier suivant doit être strictement respecté. Le travail doit être défini avant le 24 novembre 2017. A cette date les fiches d'inscription (disponibles sur le site : www.paris-sorbonne.fr et dans l'ENT) doivent être déposées au secrétariat (signées par l'enseignant).

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Atelier d'écriture (L3PH0703)**Description et objectifs**

Ce module s'adresse aux étudiants qui souhaitent améliorer leurs pratiques de l'écrit (orthographe, grammaire, style, argumentation).

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 1h/semaine

Atelier d'expression orale (L3PH0705)**Description et objectifs**

Ce module s'adresse aux étudiants qui souhaitent améliorer leur pratique de l'oral et s'entraîner aux exercices de la leçon / explication de texte à l'oral.

Composante

- PHILOSOPHIE

Compétences transversales (L3PHPC2)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

UE Facultative (sans ECTS) (L3PH999U)**Semestre 4 Philosophie****UE1 Philosophie générale (L4PH01FU) (5 ECTS)****PLUS D'INFOS**

- Volume horaire : 3h/semaine

- Volume horaire CM : 1h30
- Volume horaire TD : 1h30

Philosophie générale (L4PH0011)**Composante**

- PHILOSOPHIE

UE2 Histoire de la philosophie (L4PH02FU) (5 ECTS)**PLUS D'INFOS**

- Volume horaire : 3h/semaine

- Volume horaire CM : 1h30

Histoire de la philosophie contemporaine (L4PH002E)

Composante

- PHILOSOPHIE

- Volume horaire TD : 1h30

UE3 Ethique (L4PH03FU) (5 ECTS)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine

- Volume horaire CM : 1h30

- Volume horaire TD : 1h30

Ethique (L4PH003A)

Description et objectifs

Composante

- PHILOSOPHIE

UE4 Philosophie de la culture (L4PH04FU) (5 ECTS)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine

- Volume horaire CM : 1h30

- Volume horaire TD : 1h30

Philo de la culture (L4PH004A)

Description et objectifs

La question de la culture peut s'entendre au moins en trois sens, que ce cours aura pour objectif d'explorer. En premier lieu, la culture semble s'opposer à la nature. La question de la culture pose donc la question de la destination et de la finalité de la vie humaine, dans sa dimension universelle. La définition de la culture engage alors une philosophie de l'histoire et une conception de la civilisation. Le deuxième sens de la culture est celui qu'a mis au jour l'ethnologie. La culture n'est pas une, mais les cultures des peuples sont diverses et plurielles. L'étude des cultures humaines fait prendre conscience de la relativité de certaines valeurs, perçues à tort comme universelles. Cette problématique conduit à la question de la reconnaissance des minorités culturelles et du multiculturalisme, ainsi qu'à la critique des hiérarchies culturelles et de la colonisation. Enfin, le troisième sens du mot « culture » est celui dont on use pour qualifier quelqu'un de « cultivé ». En cette dernière acception, la culture désigne l'ensemble des humanités, et conduit à s'interroger à la fois sur l'humanisme et sur l'éducation que l'on peut ou doit dispenser pour transmettre aux humains les conditions de l'humanisation.

Programme de TD :

- Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts*, (1750), Paris, Flammarion, coll. « Garnier-Flammarion ».

- Claude Lévi-Strauss, *Nature, culture et société, Les structures élémentaires de la parenté, chapitre I et II*, (1947), Paris, Flammarion, coll. « GF », 2008.

Syllabus

Bibliographie :

- Hannah Arendt, *La crise de la culture*, (1954-1968), trad. P. Lévy, Paris, Gallimard, 1972, coll. « folio »
- Allan Bloom, *L'âme désarmée*, Essai sur le déclin de la culture générale, (1987), trad. P. Alexandre, Paris, Julliard, 1987.
- Sigmund Freud, *Malaise dans la culture* (1930), trad. D. Astor, Paris, Flammarion, 2010, coll. « GF ».
- Johann Gottfried Herder, *Une autre philosophie de l'histoire*, (1774), in *Histoire et cultures. Une autre philosophie de l'histoire*, trad. M. Rouché, Paris, Flammarion, 1964, rééd. coll. « GF », 2000.
- Kant, *Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique* (1784), in *Opuscules sur l'histoire*, trad. S. Piobetta, Paris, Flammarion, 1990, coll. « GF ».

Composante

- PHILOSOPHIE

UE5 Option philosophie (L4PH05OU) (3 ECTS)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 2h/semaine

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

- Liste UE5 (A choix: 1 Parmi 1)

Allemand et philosophie (L4GNPHAL)

Grec pour philosophes (L4GRZPH1)

Description et objectifs

L4GRZPH1 = L2GRZPH1

Apprentissage de la grammaire, du vocabulaire, analyse et traduction. Introduction aux textes originaux.

Syllabus

A. Lebeau, J. Métayer, Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants, Paris, SEDES (8e éd.)

Composante

- GREC

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 2 heures

Philosophie de l'art (L4PHO501)

Composante

- PHILOSOPHIE

Histoire de la philosophie médiévale (L4PHO507)

Description et objectifs

Composante

- PHILOSOPHIE

Histoire de la philosophie moderne (L4PHO509)**Composante**

- PHILOSOPHIE

Philosophie des sciences ou logique (L4PHO512)**Composante**

- PHILOSOPHIE

cours ouverture (L4PHO515)**Description et objectifs****Composante**

- PHILOSOPHIE

Textes philosophiques en anglais (L4PHO520)**Composante**

- PHILOSOPHIE

Textes philosophiques en grec (L4PHO522)**Composante**

- PHILOSOPHIE

UE6 Option ouverture (L4PH06OU) (3 ECTS)

- Liste UE6 (A choix: 1 Parmi 1)

UE7 Projet pro et compétences (L4PH07PU) (4 ECTS)**Projet personnel (L4PHPC1)**

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Stage (L4PHSTAG)**Description et objectifs**

Ce module offre la possibilité de faire valider, dans le cadre de la licence, un stage en milieu professionnel ou dans une association. L'étudiant doit faire signer sa convention de stage par un enseignant tuteur de son choix, auquel il devra rendre un rapport de stage.

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h/semaine

- Volume horaire CM : 1h

- Volume horaire TD : 2h

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3 à 4h/semaine

- Volume horaire TD : 3h à 4h

<http://www.paris-sorbonne.fr/nos-formations/orientation-et-insertion/stages/la-convention-de-stage/>

Composante

- PHILOSOPHIE

Recherche documentaire (L4PH0701)

Description et objectifs

L'objectif de ce module est de former aux techniques, notamment informatiques, de recherches documentaires. Il s'agira d'initier à l'utilisation des bibliothèques et à l'usage pertinent des instruments de recherche. Le module est composé de 5 séances comprenant la visite guidée de la bibliothèque, une formation à la recherche bibliographique, des travaux pratiques en salle informatique – assiduité obligatoire.

Deux niveaux sont proposés : initiation – perfectionnement.

Chaque niveau ne peut être choisi qu'une seule fois par les étudiants au cours des 3 années de Licence.

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Travail personnel (L4PH0702)

Description et objectifs

Enseignant de philosophie, au choix de l'étudiant.

L'étudiant s'inscrit pour un travail personnel auprès de l'enseignant de son choix qui définit avec lui un cahier des charges précis du travail à produire (nature de l'exercice, nombre de pages...).

La nature du travail peut être très variée (note de lecture, recherche bibliographique, note de synthèse, mais aussi organisation de conférence, interview...) pourvu qu'elle reste en rapport avec les enseignements suivis et demeure dans des limites raisonnables.

Le calendrier suivant doit être strictement respecté. Le travail doit être défini avant le 30 mars 2018. A cette date les fiches d'inscription (disponibles sur le site : www.paris-sorbonne.fr et dans l'ENT) doivent être déposées au secrétariat (signées par l'enseignant).

Le travail doit être déposé au secrétariat (aucune remise directe à l'enseignant) pour le 04 mai 2018. Le respect de ces délais conditionne la validation du module.

Composante

- PHILOSOPHIE

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h/semaine
- Volume horaire TD : 1h/semaine

Compétences transversales (L4PHPC2)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

UE Facultative (sans ECTS) (L4PH999U)