



## L2 Musicologie parcours PSPBB

**Composante**  
MUSICOLOGIE

### Semestre 3 Licence Musicologie PSPBB

#### **Musique en contexte (LU1MU32F) (8 ECTS)**

Histoire de la musique : Baroque (L3MU1CC1)

#### **Discipline musicale principale (PSPBB) (LU2MU32F) (10 ECTS)**

Discipline musicale principale (CNSMDP) (L3MU13B1)

#### **Théorie et langages musicaux (LU3MU32F) (8 ECTS)**

- liste (A choix: 2 Parmi 2)

EI Écriture ; Domaines musicologiques appliqués (LK3MU2C2)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)

- liste (A choix: 2 Parmi 2)

Musiques anciennes - A (L3MUKA01)

Musiques anciennes - B (L3MUKA02)

Musiques anciennes - C (L3MUKA03)

Musiques anciennes - D (L3MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)

Musique et Arts - A (L3MUKA17)  
Musique et Arts - B (L3MUKA18)  
Musiques et Arts - C (L3MUKA19)  
Direction de chœur - A (L3MUKA20)  
Direction de chœur - B (L3MUKA21)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)

Écriture et harmonisation au clavier (L3MUKEHC)

Évolution du langage musical (L3MU12C1)

### **Enseignements transversaux (LU4MU320) (2 ECTS)**

EI Langue (LK3MU2D1)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

### **Enseignements optionnels (LU5MU320) (2 ECTS)**

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

### **UE Enseignement sans crédit (LU9MU329)**

- liste (Facultatif)

EI Domaines musicologiques (LK3MUCC3)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Musiques anciennes – A (L3MUKD01)

Musiques anciennes – B (L3MUKD02)

Musiques anciennes – C (L3MUKD03)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12)

Questions transversales – A (L3MUKD13)  
Questions transversales – B (L3MUKD14)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17)

## Et Domaines musicologiques appliqués (L33MU1E3)

- liste (A choix: 2 Parmi 2)

Musiques anciennes - A (L3MUKA01)  
Musiques anciennes - B (L3MUKA02)  
Musiques anciennes - C (L3MUKA03)  
Musiques anciennes - D (L3MUKA04)  
Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)  
Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)  
Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)  
Musique et Arts - A (L3MUKA17)  
Musique et Arts - B (L3MUKA18)  
Musiques et Arts - C (L3MUKA19)  
Direction de chœur - A (L3MUKA20)  
Direction de chœur - B (L3MUKA21)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)

Stage (non crédité) (L3MUSTFA)

## Semestre 4 Licence Musicologie PSPBB

## **Musique en contexte (LU1MU42F) (10 ECTS)**

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

El Contextes musicaux (LK4MU2A2)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

El Domaines musicologiques (LK4MUCC3)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Musiques anciennes – A (L4MUKD01)

Musiques anciennes – B (L4MUKD02)

Musiques anciennes – C (L4MUKD03)

Musiques anciennes – D (L4MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)

Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)

Questions transversales – A (L4MUKD17)

Questions transversales – B (L4MUKD18)

Questions transversales – C (L4MUKD19)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)

El Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)

- liste (A choix: 2 Parmi 2)

Musiques anciennes - A (L4MUKA01)

Musiques anciennes - B (L4MUKA02)

Musiques anciennes - C (L4MUKA03)

Musiques anciennes - D (L4MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)  
Musique et Arts - A (L4MUKA17)  
Musique et Arts - B (L4MUKA18)  
Musiques et Arts - C (L4MUKA19)  
Direction de chœur - A (L4MUKA20)  
Direction de chœur - B (L4MUKA21)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)

Musiques orales et enregistrées : Musique traditionnelles (L4MUKTRD)

Histoire de la musique : 1750-1830 (L4MU1CC1)

**Discipline musicale principale (PSPBB) (LU2MU42F) (8 ECTS)**

Pratiques musicales individuelles et collectives PSPBB (L4MU12B1)

**Théorie et langages musicaux (LU3MU42F) (8 ECTS)**

EI Écriture ; Domaines musicologiques appliqués (LK4MU2C2)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK4MUDMA)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Musiques anciennes - A (L4MUKA01)

Musiques anciennes - B (L4MUKA02)

Musiques anciennes - C (L4MUKA03)

Musiques anciennes - D (L4MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)  
Musique et Arts - A (L4MUKA17)  
Musique et Arts - B (L4MUKA18)

Ecriture et harmonisation au clavier (L4MUKEHC)

Évolution du langage musical (L4MU12C1)

### **Enseignements transversaux (LU4MU420) (2 ECTS)**

El Langue (LK4MU2D1)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

### **Enseignements optionnels (LU5MU420) (2 ECTS)**

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

### **UE Enseignement sans crédit (LU9MU429)**

- liste (Facultatif)

El Domaines musicologiques (LK4MUCC3)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Musiques anciennes – A (L4MUKD01)

Musiques anciennes – B (L4MUKD02)

Musiques anciennes – C (L4MUKD03)

Musiques anciennes – D (L4MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)

Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)



Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)  
Questions transversales – A (L4MUKD17)  
Questions transversales – B (L4MUKD18)  
Questions transversales – C (L4MUKD19)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)

## EI Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)

- liste (A choix: 2 Parmi 2)

Musiques anciennes - A (L4MUKA01)  
Musiques anciennes - B (L4MUKA02)  
Musiques anciennes - C (L4MUKA03)  
Musiques anciennes - D (L4MUKA04)  
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)  
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)  
Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)  
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)  
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)  
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)  
Musique et Arts - A (L4MUKA17)  
Musique et Arts - B (L4MUKA18)  
Musiques et Arts - C (L4MUKA19)  
Direction de chœur - A (L4MUKA20)  
Direction de chœur - B (L4MUKA21)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)  
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)

Stage (non crédité) (L4MUSTFA)