



L2 Musicologie - Italien

Composante
MUSICOLOGIE

Semestre 3 Licence Musicologie-Italien

Musique en contexte (LU1MU36F) (5 ECTS)

Domaines musicologiques (LK3MUDOM)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

EI Domaines musicologiques (LK3MUCC3)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Musiques anciennes – A (L3MUKD01)

Musiques anciennes – B (L3MUKD02)

Musiques anciennes – C (L3MUKD03)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12)

Questions transversales – A (L3MUKD13)

Questions transversales – B (L3MUKD14)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)

- liste (A choix: 2 Parmi 2)

Musiques anciennes - A (L3MUKA01)

Musiques anciennes - B (L3MUKA02)

Musiques anciennes - C (L3MUKA03)

Musiques anciennes - D (L3MUKA04)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)
Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)
Musique et Arts - A (L3MUKA17)
Musique et Arts - B (L3MUKA18)
Musiques et Arts - C (L3MUKA19)
Direction de chœur - A (L3MUKA20)
Direction de chœur - B (L3MUKA21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)
Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)

Histoire de la musique : Baroque (L3MU1CC1)

Écoutes et pratiques musicales (LU2MU36F) (4 ECTS)

EI Pratiques musicales (LK3MUPRA)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

EI Pratique collective (LK3MU1B4)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Musiques traditionnelles (L3MUKAMT)

Camerata baroque (L3MUKCBA)

Chœur de l'UFR (L3MUKCFR)

Chœur Sorbonne Université (L3MUKCSU)

Chœur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L3MUKCTS)

Ensemble Jazz (L3MUKEJZ)

Ensemble de musique médiévale (L3MUKEMM)

Ensemble Phénix (L3MUKEPX)
Orchestre Sorbonne Université (L3MUKOSU)

Expression vocale (L3MUKEXV)
Pratique du clavier (L3MUKPDC)

Culture de l'écoute (L3MU16B1)

Théories et langages musicaux (LU3MU36F) (5 ECTS)

Évolution du langage musical (L3MU16C1)
Écriture et harmonisation au clavier (L3MU16C2)

Italien (LU4MU36F) (14 ECTS)

Culture générale (QK3ITCGL)

Langue (QK3ITLAN)

Langue Orale (QK3ITLOR)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Choix de parcours langues (QK3ITTVL)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Thème et version (QK3ITTHV)

Littérature Moderne et Contemporaine (QK3ITLMC)

Langue vivante 2 (LU5MU36O) (1 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

UE Enseignement sans crédit (LU9MU369)

- liste (Facultatif)

El Domaines musicologiques (LK3MUCC3)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Musiques anciennes – A (L3MUKD01)

Musiques anciennes – B (L3MUKD02)

Musiques anciennes – C (L3MUKD03)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12)
Questions transversales – A (L3MUKD13)
Questions transversales – B (L3MUKD14)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK3MU1E3)

- liste (A choix: 2 Parmi 2)

Musiques anciennes - A (L3MUKA01)
Musiques anciennes - B (L3MUKA02)
Musiques anciennes - C (L3MUKA03)
Musiques anciennes - D (L3MUKA04)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKA05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKA06)
Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKA07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKA08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKA09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKA10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKA11)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKA12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKA13)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L3MUKA14)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L3MUKA15)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L3MUKA16)
Musique et Arts - A (L3MUKA17)
Musique et Arts - B (L3MUKA18)
Musiques et Arts - C (L3MUKA19)
Direction de chœur - A (L3MUKA20)
Direction de chœur - B (L3MUKA21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKA22)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKA23)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L3MUKA25)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L3MUKA26)

Stage (non crédité) (L3MUSTFA)

Semestre 4 Licence Musicologie-Italien

Musique en contexte (LU1MU46F) (5 ECTS)

Domaines musicologiques (LK4MUDOM)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

EI Domaines musicologiques (LK4MUCC3)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Musiques anciennes – A (L4MUKD01)

Musiques anciennes – B (L4MUKD02)

Musiques anciennes – C (L4MUKD03)

Musiques anciennes – D (L4MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)

Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)

Questions transversales – A (L4MUKD17)

Questions transversales – B (L4MUKD18)

Questions transversales – C (L4MUKD19)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)

- liste (A choix: 2 Parmi 2)

Musiques anciennes - A (L4MUKA01)

Musiques anciennes - B (L4MUKA02)
Musiques anciennes - C (L4MUKA03)
Musiques anciennes - D (L4MUKA04)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)
Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)
Musique et Arts - A (L4MUKA17)
Musique et Arts - B (L4MUKA18)
Musiques et Arts - C (L4MUKA19)
Direction de chœur - A (L4MUKA20)
Direction de chœur - B (L4MUKA21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)

Histoire de la musique : 1750-1830 (L4MU1CC1)

Musiques orales et enregistrées : Musiques traditionnelles (L4MU1CC2)

Écoutes et pratiques musicales (LU2MU46F) (5 ECTS)

EI Pratiques musicales (LK4MUPRA)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

EI Pratique collective (LK4MU1B5)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Atelier de musiques traditionnelles (L4MUKAMT)

Camerata baroque (L4MUKCBA)

Chœur de l'UFR (L4MUKCFR)

Chœur Sorbonne Université (L4MUKCSU)

Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L4MUKCTS)

Ensemble Jazz (L4MUKEJZ)

Ensemble de musique médiévale (L4MUKEMM)

Ensemble Phénix (L4MUKEPX)

Orchestre Sorbonne Université (L4MUKOSU)

Expression vocale (L4MUKEXV)

Pratique du clavier (L4MUKPDC)

Culture de l'écoute (L4MU16B1)

Théories et langages musicaux (LU3MU46F) (5 ECTS)

Évolution du langage musical (L4MU16C1)

Écriture harmoni. clavier (L4MU16C2)

Italien (LU4MU46F) (14 ECTS)

Culture générale (QK4ITCGL)

Langue (QK4ITLAN)

Langue Orale (QK4ITLOR)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Choix de parcours langues (Thème/version ou littérature it.) (QK4ITTVL)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Thème et version (QK4ITTHV)

Thème (L4ITMTHE)

Littérature Ancienne (QK4ITLMR)

Langue vivante 2 (LU5MU46O) (1 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

UE Enseignement sans crédit (LU9MU469)

- liste (Facultatif)

EI Domaines musicologiques (LK4MUCC3)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Musiques anciennes – A (L4MUKD01)

Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
Musiques anciennes – C (L4MUKD03)
Musiques anciennes – D (L4MUKD04)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)
Questions transversales – A (L4MUKD17)
Questions transversales – B (L4MUKD18)
Questions transversales – C (L4MUKD19)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)

El Domaines musicologiques appliqués (LK4MU1E3)

- liste (A choix: 2 Parmi 2)

Musiques anciennes - A (L4MUKA01)
Musiques anciennes - B (L4MUKA02)
Musiques anciennes - C (L4MUKA03)
Musiques anciennes - D (L4MUKA04)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKA05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKA06)
Musiques écrites 1750-1914 – C (L4MUKA07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKA08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKA09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKA10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKA11)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKA12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKA13)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L4MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L4MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L4MUKA16)

Musique et Arts - A (L4MUKA17)

Musique et Arts - B (L4MUKA18)

Musiques et Arts - C (L4MUKA19)

Direction de chœur - A (L4MUKA20)

Direction de chœur - B (L4MUKA21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKA22)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKA23)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L4MUKA25)

Stage (non crédité) (L4MUSTFA)