



L2 LETTRES MODERNES

Présentation

option A : Littérature et langue françaises

Approfondissement des connaissances, notamment par la prise en compte des périodes anciennes de la littérature et de la langue françaises ; affinement des compétences méthodologiques en littérature et langue françaises, latin et langue vivante.

option B : Culture et création littéraires

Approfondissement des connaissances, notamment par la prise en compte des périodes anciennes de la littérature et de la langue française ; affinement des compétences méthodologiques en littérature et langue françaises, latin et langue vivante. Maintien du trait spécifique de cette option (implications dans la création littéraire du recours à de nouveaux supports).

option C : Littérature générale et comparée

Approfondissement des connaissances, notamment par la prise en compte des périodes anciennes de la littérature et de la langue française ; affinement des compétences méthodologiques en littérature et langue françaises, latin et langue vivante. La spécificité de l'option associée à l'étude des littératures étrangères celle des transferts culturels.

option D : didactique du FLE

Approfondissement des connaissances, notamment par la prise en compte des périodes anciennes de la littérature et de la langue françaises ; affinement des compétences méthodologiques en littérature et langue françaises, latin et langue vivante.

Composante

LANGUE FRANCAISE

Lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Semestre 3 lettres modernes

UE1 Littérature française (L3LFM1FU) (8 ECTS)

Littérature classique pour LM (L3LM22FR)

Composante

- LITTÉRATURE FRANCAISE

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Responsable de la Formation

MARTIN Christophe
Christophe.Martin@paris-sorbonne.fr

FRANTZ Pierre
Pierre.Frantz@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 3h

Choix de l'option (L3LFM2F)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Littérature et langue française (L3LFOPA)

UE2 Langue française (L3LFA2FU) (6 ECTS)

Responsable de la Formation

REGGIANI Christelle
Christelle.Reggiani@paris-sorbonne.fr

Stylistique et grammaire (L3LFA031)

Description et objectifs

Une partie de l'enseignement vise à initier les étudiants à l'analyse du discours dans une perspective stylistique (énonciation, modalisation, polyphonie, discours rapportés). L'autre partie, le cours de grammaire, s'intéresse aux mécanismes de construction de la phrase complexe : juxtaposition, coordination, subordination, corrélation, incise.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

Responsable de la Formation

DURRENMATT Jacques
Jacques.Durrenmatt@paris-sorbonne.fr

REGGIANI Christelle
Christelle.Reggiani@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 1h30

UE3 Latin (L3LFA3FU) (4 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Latin confirmés - niv. 2 (L3LM03LA)

Description et objectifs

Enseignement de langue et littérature latines pour étudiants confirmés

- * **CM** : Le genre épistolaire à Rome

Étude du genre épistolaire à Rome à travers la correspondance de Cicéron, les *Lettres* de Pline le Jeune et les *Lettres à Lucilius* de Sénèque.

- * **TD** : Entraînement à la version ; lecture de textes

Textes : Sénèque, *Lettres à Lucilius*, Livres I à III (Belles Lettres, t.1)

Composante

- LATIN

Responsable de la Formation

BERGER Jean-Denis
Jean-Denis.Berger@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

Latin pour débutants III (L3LM05LA)

Description et objectifs

Enseignement de langue et civilisation latines pour étudiants débutants (niveau II)

- * **CM** : Etude de la littérature latine et de la civilisation romaine.
- * **TD** : Leçons 12 à 17 du manuel de S. Déléani et J.-M. Vermander, *Initiation à la langue latine et à son système*, Paris, SEDES.

Syllabus

S. Déléani et J.-M. Vermander, *Initiation à la langue latine et à son système*, Paris, SEDES.

Composante

Responsable de la Formation

DROSS Juliette
Juliette.Dross@paris-sorbonne.fr

SOLER Joelle
Joelle.Soler@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

- LATIN

Culture latine III (L3LM35LA)

Description et objectifs

Cet enseignement ne comporte pas d'apprentissage de la langue latine. Étude de textes traduits.

CM+TD : Les arts du langage et la vie de la cité à Rome sous la République

L'enseignement est centré sur le pouvoir de la parole à Rome, et on montrera comment les productions langagières, régies par des techniques très élaborées (genres poétiques, discours), s'inscrivent dans un contexte politique spécifique, comment leur naissance, leur légitimation et leur développement sont largement conditionnés par les besoins de la cité romaine. La réflexion s'appuie sur des textes latins étudiés en traduction.

Composante

- LATIN

Responsable de la Formation

SOLER Joelle
Joelle.Soler@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

UE4 Méthodologie littéraire + langue vivante (L3LFA4OU) (6 ECTS)

Langue vivante (L3LFMLV)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Histoire littéraire 3 (L3LI12FR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

Responsable de la Formation

FRANCO Bernard
bernard.franco1@gmail.com

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

UE5 Langue, culture et société (L3LFA5OU) (6 ECTS)

Responsable de la Formation

COLOMBO Maria
maria.colombo@unimi.it

DUCOS Joelle

joelle.ducos@sorbonne-universite.fr

Langue, culture et société (L3LFA021)

Description et objectifs

Cet enseignement vise à initier au français médiéval, en présentant tant son histoire externe que son évolution interne, et en offrant les bases nécessaires pour la lecture et la traduction des textes de cette période : le CM s'appuiera sur une anthologie de textes qui sera distribuée lors du premier cours, les TD sur une lecture sélective du *Roman de Renart*.

Texte au programme :

Le Roman de Renart, Branche I, éd. par Mario Roques, Paris, Honoré Champion, (CFMA), 1997 [1948].

Syllabus

Responsable de la Formation

COLOMBO Maria
maria.colombo@unimi.it

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 1h30

J. DUCOS et O. SOUTET, *L'ancien et le moyen Français*, Paris (Que sais-je ?), 2012.

G. RENAUD DE LAGE et G. HASENOHR, *Introduction à l'ancien français*, Paris, Sedes, 2009.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

Culture et création littéraires (L3LFOPB)

UE2 Ecrire et pensée la fiction + langue française (L3LFB2FU) (8 ECTS)

Responsable de la Formation

DURRENMATT Jacques
Jacques.Durrenmatt@paris-sorbonne.fr

Stylistique et grammaire (L3LFB031)

Description et objectifs

Une partie de l'enseignement vise à initier les étudiants à l'analyse du discours dans une perspective stylistique (énonciation, modalisation, polyphonie, discours rapportés). L'autre partie s'intéresse aux mécanismes de construction de la phrase complexe : juxtaposition, coordination, subordination, corrélation, incise.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

Responsable de la Formation

DURRENMATT Jacques
Jacques.Durrenmatt@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 2h

Ecrire et penser la fiction (L3LI41LM)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h30

UE3 Langue, culture et société (L3LFB3FU) (4 ECTS)

Langue, culture et société (L3LFA021)

Description et objectifs

Cet enseignement vise à initier au français médiéval, en présentant tant son histoire externe que son évolution interne, et en offrant les bases nécessaires pour la lecture et la traduction des textes de cette période : le CM s'appuiera sur une anthologie de textes qui sera distribuée lors du premier cours, les TD sur une lecture sélective du *Roman de Renart*.

Texte au programme :

Le Roman de Renart, Branche I, éd. par Mario Roques, Paris, Honoré Champion, (CFMA), 1997 [1948].

Syllabus

J. DUCOS et O. SOUTET, *L'ancien et le moyen Français*, Paris (Que sais-je ?), 2012.

G. RENAUD DE LAGE et G. HASENOHR, *Introduction à l'ancien français*, Paris, Sedes, 2009.

Responsable de la Formation

COLOMBO Maria
maria.colombo@unimi.it

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 1h30

Composante

- LANGUE FRANCAISE

UE4 Méthodologie littéraire + langue vivante (L3LFB4OU) (6 ECTS)

Langue vivante (L3LFMLV)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Histoire littéraire 3 (L3LI12FR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

Responsable de la Formation

FRANCO Bernard
bernard.franco1@gmail.com

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

UE5 Crédits libres (L3LFB5OU) (4 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Littérature générale et comparée (L3LFOPC)

UE2 Langue et littérature étrangères (L3LFC2FU) (6 ECTS)

UE3 Latin + langue française (L3LFC3FU) (6 ECTS)

Stylistique et grammaire (L3LFB031)

Description et objectifs

Une partie de l'enseignement vise à initier les étudiants à l'analyse du discours dans une perspective stylistique (énonciation, modalisation, polyphonie, discours rapportés). L'autre partie s'intéresse aux mécanismes de construction de la phrase complexe : juxtaposition, coordination, subordination, corrélation, incise.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

Responsable de la Formation

DURRENMATT Jacques
Jacques.Durrenmatt@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 2h

Latin (L3LFMLT)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Latin confirmés - niv. 2 (L3LM03LA)

Description et objectifs

Enseignement de langue et littérature latines pour étudiants confirmés

- * **CM** : Le genre épistolaire à Rome

Étude du genre épistolaire à Rome à travers la correspondance de Cicéron, les *Lettres* de Pline le Jeune et les *Lettres à Lucilius* de Sénèque.

- * **TD** : Entraînement à la version ; lecture de textes

Textes : Sénèque, *Lettres à Lucilius*, Livres I à III (Belles Lettres, t.1)

Responsable de la Formation

BERGER Jean-Denis
Jean-Denis.Berger@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

Composante

- LATIN

Latin pour débutants III (L3LM05LA)

Description et objectifs

Enseignement de langue et civilisation latines pour étudiants débutants (niveau II)

- * **CM** : Etude de la littérature latine et de la civilisation romaine.
- * **TD** : Leçons 12 à 17 du manuel de S. Déléani et J.-M. Vermander, *Initiation à la langue latine et à son système*, Paris, SEDES.

Syllabus

S. Déléani et J.-M. Vermander, *Initiation à la langue latine et à son système*, Paris, SEDES.

Composante

- LATIN

Responsable de la Formation

DROSS Juliette
Juliette.Dross@paris-sorbonne.fr

SOLER Joelle
Joelle.Soler@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

UE4 Méthodologie littéraire + langue vivante (L3LFC4OU) (6 ECTS)

Langue vivante (L3LFMLV)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Histoire littéraire 3 (L3LI12FR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

Responsable de la Formation

FRANCO Bernard
bernard.franco1@gmail.com

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

UE5 Crédits libres (L3LFC5OU) (4 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

UE facultative (sans ECTS) (L3LFM99U)

Semestre 4 lettres modernes

Choix de l'option (L4LFM1F)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Littérature et langue française (L4LFOPA)

UE1 Littérature française (L4LFA1FU) (8 ECTS)

Littérature Moyen-Age et Renaissance (L4LM21FR)

Composante

- LITTÉRATURE FRANÇAISE

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes
75017 Paris

Responsable de la Formation

MILLET Olivier
Olivier.Millet@paris-sorbonne.fr

VALETTE Jean-Rene
Jean-Rene.Valette@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 3h

UE2 Langue française (L4LFA2FU) (8 ECTS)**Responsable de la Formation**

COLOMBO Maria
maria.colombo@unimi.it

REGGIANI Christelle
Christelle.Reggiani@paris-sorbonne.fr

Ancien français (L4LFA022)**Description et objectifs**

A partir d'extraits tirés d'une œuvre médiévale, cet enseignement permet d'approfondir l'étude du français médiéval, sa formation et son évolution, avec un entraînement à la traduction des textes médiévaux.

Texte au programme :

Chrétien de Troyes, *Le chevalier de la charrette*, édition bilingue, publication, traduction, présentation et notes, par Catherine Croizy-Naquet, Paris, 2006.

Syllabus

J. DUCOS et O. SOUTET, *L'ancien et le moyen français*, Paris (Que sais-je) 2012.

G. RENAUD DE LAGE et G. HASENOHR, *Introduction à l'ancien français*, Paris, Sedes, 2009.

Composante

- LANGUE FRANÇAISE

Responsable de la Formation

DUCOS Joelle
joelle.ducos@sorbonne-universite.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h30

Stylistique et versification (L4LFA032)**Description et objectifs**

Cet enseignement vise, d'une part, à initier les étudiants à l'analyse linguistique et stylistique de la textualité, incluant les modes d'approches possibles des principales figures. On présentera, d'autre part, les grandes lignes de la versification du français de façon à mettre en évidence ses liens avec l'organisation linguistique.

Composante

- LANGUE FRANÇAISE

Responsable de la Formation

REGGIANI Christelle
Christelle.Reggiani@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 1h30

UE3 Latin (L4LFA3FU) (4 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Latin confirmés - niveau 2 (L4LM03LA)

Description et objectifs

Enseignement de langue et littérature latines pour étudiants confirmés

- * **CM** : L'épopée à Rome.
- * **TD** : Entraînement à la version ; lecture de textes

Textes : Ps.-Sénèque, *Octavie* (Belles Lettres, Édition de poche)

Composante

- LATIN

Responsable de la Formation

BERGER Jean-Denis
Jean-Denis.Berger@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

Latin pour débutants IV (L4LM05LA)

Informations complémentaires

Session 1

Contrôle continu.

Session 2

Epreuve orale.

Composante

- LATIN

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 2h

Culture latine IV (L4LM35LA)

Description et objectifs

Cet enseignement ne comporte pas d'apprentissage de la langue latine. Étude de textes traduits.

CM+TD : Le poète et le prince, d'Auguste à Domitien

Le cours magistral pose la question des rapports entre poésie et pouvoir impérial à Rome, depuis l'époque d'Auguste jusqu'à celle des Flaviens. Il étudie, en particulier, la manière dont Virgile, Horace, Properce ou Ovide ont pu concilier création littéraire et idéologie augustéenne, et pose la question des hommages rendus par Lucain à Néron, et par Martial à Domitien. C'est ainsi une manière de réfléchir à la pertinence, à Rome et dans le monde romain, de la notion moderne de "littérature engagée". La réflexion s'appuie sur des textes latins étudiés en traduction.

Composante

- LATIN

Responsable de la Formation

JULHE Jean-Claude
Jean-Claude.Julhe@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

UE4 Méthodologie littéraire + langue vivante (L4LFA4OU) (6 ECTS)

Langue vivante (L4LFMLV)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Histoire littéraire 4 (L4LI12FR)

Composante

- LITTÉRATURE FRANÇAISE

Responsable de la Formation

JARRETY Michel
Michel.Jarrety@paris-sorbonne.fr

EVESQUE Claire
claire.evesque@free.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

UE5 Crédits libres (L4LFA5OU) (4 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Option B : Culture et création littéraires (L4LFOPB)

Responsable de la Formation

REGGIANI Christelle
Christelle.Reggiani@paris-sorbonne.fr

UE1 Littérature française (L4LFB1FU) (8 ECTS)

Littérature Moyen-Age et Renaissance (L4LM21FR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes
75017 Paris

Responsable de la Formation

MILLET Olivier
Olivier.Millet@paris-sorbonne.fr

VALETTE Jean-Rene
Jean-Rene.Valette@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 3h

UE2 Ecrire et pensée la fiction + langue française (L4LFB2FU) (8 ECTS)

Stylistique et supports de l'écrit (L4LFB032)

Description et objectifs

Cet enseignement vise, d'une part, à initier les étudiants à l'analyse linguistique et stylistique de la textualité, incluant les modes d'approches possibles des principales figures. Sera d'autre part proposée, dans les travaux dirigés, une initiation à l'histoire des supports de l'écrit.

Composante

- LANGUE FRANCAISE

Responsable de la Formation

REGGIANI Christelle
Christelle.Reggiani@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 2h

Ecrire et penser la fiction (L4LI41LM)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

Responsable de la Formation

FONKOUA Romuald
Romuald.Fonkoua@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h30

UE3 Culture latine (L4LFB3FU) (4 ECTS)

Culture latine IV (L4LM35LA)

Description et objectifs

Cet enseignement ne comporte pas d'apprentissage de la langue latine. Étude de textes traduits.

CM+TD : Le poète et le prince, d'Auguste à Domitien

Le cours magistral pose la question des rapports entre poésie et pouvoir impérial à Rome, depuis l'époque d'Auguste jusqu'à celle des Flaviens. Il étudie, en particulier, la manière dont Virgile, Horace, Properce ou Ovide ont pu concilier création littéraire et idéologie augustéenne, et pose la question des hommages rendus par Lucain à Néron, et par Martial à Domitien. C'est ainsi une manière de réfléchir à la pertinence, à Rome et dans le monde romain, de la notion moderne de "littérature engagée". La réflexion s'appuie sur des textes latins étudiés en traduction.

Composante

- LATIN

Responsable de la Formation

JULHE Jean-Claude
Jean-Claude.Julhe@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

UE4 Méthodologie littéraire + langue vivante (L4LFB4OU) (6 ECTS)

Langue vivante (L4LFMLV)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Histoire littéraire 4 (L4LI12FR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

Responsable de la Formation

JARRETY Michel
Michel.Jarrety@paris-sorbonne.fr

EVESQUE Claire
claire.evesque@free.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

UE5 Crédits libres (L4LFB5OU) (4 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Littérature générale et comparée (L4LFOPC)

UE1 Littérature comparée (L4LFC1FU) (8 ECTS)

Littérature comparée (L4LM23FR)

Composante

- LITTERATURE FRANCAISE

Responsable de la Formation

GELY Veronique
Veronique.Gely@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 3h

UE2 Transferts culturels (L4LFC2FU) (6 ECTS)

Transferts culturels (L4LI01LM)

Composante

- LITTÉRATURE FRANÇAISE

Responsable de la Formation

FRANCO Bernard
bernard.franco1@gmail.com

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h
- Volume horaire TD : 1h30

UE3 Latin + langue française (L4LFC3FU) (6 ECTS)

Stylistique et supports de l'écrit (L4LFB032)

Description et objectifs

Cet enseignement vise, d'une part, à initier les étudiants à l'analyse linguistique et stylistique de la textualité, incluant les modes d'approches possibles des principales figures. Sera d'autre part proposée, dans les travaux dirigés, une initiation à l'histoire des supports de l'écrit.

Composante

- LANGUE FRANÇAISE

Responsable de la Formation

REGGIANI Christelle
Christelle.Reggiani@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 2h

Latin (L4LFMLT)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Latin confirmés - niveau 2 (L4LM03LA)

Description et objectifs

Enseignement de langue et littérature latines pour étudiants confirmés

- * **CM** : L'épopée à Rome.
- * **TD** : Entraînement à la version ; lecture de textes

Textes : Ps.-Sénèque, *Octavie* (Belles Lettres, Édition de poche)

Composante

- LATIN

Responsable de la Formation

BERGER Jean-Denis
Jean-Denis.Berger@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

Latin pour débutants IV (L4LM05LA)

Informations complémentaires

Session 1

Contrôle continu.

Session 2

Epreuve orale.

Composante

- LATIN

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 2h

UE4 Méthodologie littéraire + langue vivante (L4LFC4OU) (6 ECTS)

Langue vivante (L4LFMLV)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Histoire littéraire 4 (L4LI12FR)

Composante

- LITTÉRATURE FRANCAISE

Responsable de la Formation

JARRETY Michel
Michel.Jarrety@paris-sorbonne.fr

EVESQUE Claire
claire.evesque@free.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

UE5 Crédits libres (L4LFC5OU) (4 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

UE facultative (sans ECTS) (L4LFM99U)