



L2 Histoire Majeure/ mineure Lettres Classiques

Composante

HISTOIRE

Semestre 3 Licence Histoire / mineure Lettres classiques

UE1 Majeure Histoire (VU1HI3LF) (15 ECTS)

Histoire ancienne (L3HIA10)

- Liste Histoire ancienne (A choix: 1 Parmi 1)

Histoire contemporaine (L3HIC40)

- Liste Histoire contempo (A choix: 1 Parmi 1)

Histoire du monde arabe et du moyen-orient 18è-21è siècles (L3HI0146)

Europe Centr. Orient. et Balkanique à l'époque Contemporaine (L3HI0147)

Economies, sociétés et cultures en Europe XIXe-XXe siècle (L3HI0148)

L'Europe et les enjeux internationaux du XXe siècle (L3HI143A)

Description et objectifs

L'Europe et les mondialisations depuis 1860, pouvoirs, économie et communication

Ce cours aborde la place de l'Europe dans les grands enjeux internationaux au XXe s.

Le domaine de la communication est plus particulièrement abordé (masse médias et technologies de l'information et de la communication).

A partir d'une démarche pleinement historique, cet enseignement s'adresse aux étudiants souhaitant s'orienter vers le cursus Histoire, concours et recherche mais également relations internationales, communication et sciences politiques.

Composante

- HISTOIRE

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 2h

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 2h

Responsable de la Formation

WARLOUZET Laurent
laurent.warlouzet@sorbonne-
universite.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h
- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 2h
- Langue d'enseignement : Français

Histoire médiévale (L3HIM20)

- Liste Histoire médiévale (A choix: 1 Parmi 1)
Histoire culturelle du moyen-age

Description et objectifs

Education et cultures au Moyen Age (XIIe-XVe s)

A la fin du XIe s, la réforme grégorienne modifie profondément l'ordre du Monde : L'Eglise revendique désormais un rôle d'intermédiaire exclusif entre l'ici-bas et l'au-delà. C'est à elle qu'il incombe de conduire les laïcs vers le salut éternel, de les arracher aux griffes de Satan. Pour remplir cette mission, l'Eglise devient une monarchie centralisée et bureaucratique sous l'autorité absolue du Pape, représentant sur terre du Christ-Roi. Dans le cadre de ce que l'on a appelé le tournant pastoral, elle met en place un double réseau d'encadrement des fidèles, celui des paroisses confiées aux curés et celui des couvents des ordres mendiants. En revanche, les dissidents sont rejetés hors de l'Eglise et pourchassés. L'inquisition investie de cette tâche par le Pape va se montrer redoutablement efficace notamment contre les « Cathares ». Le « grand schisme » de 1378 montre, toutefois, les limites de cette construction.

Composante

- HISTOIRE

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 2h

Responsable de la Formation

MOEGLIN Jean-Marie
Jean-Marie.Moeglin@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1H
- Volume horaire TD : 2H

Histoire moderne (L3HIM30)

- Lise Histoire moderne (A choix: 1 Parmi 1)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 2h

UE2 Compétences transversales (VU2HI3LO) (3 ECTS)

- Liste VV2HI3LO (A choix: 1 Parmi 1)

UE3 Langues anciennes (VU3HI3LF) (8 ECTS)

Langue grecque (LK3GR3LG)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Histoire littéraire grecque et latine (LK3LC3HL)

Histoire de la littérature grecque (L3GR17LC)

Description et objectifs

Responsable de la Formation

PONTIER Pierre

Histoire des genres littéraires.

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes
75017 Paris

Pierre.Pontier@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h

[littérature latine: auteur et histoire de la litté.latine \(L3LT2001\)](#)

[langue latine \(L3LT2000\)](#)

UE4 Civilisation et Littérature anciennes (VU4HI3LO) (4 ECTS)

[Enseignement d'ouverture \(LK3LC4O1\)](#)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

[Options de grec \(LK3GR4O1\)](#)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

[Epigraphie grecque \(L3GR30LC\)](#)

Description et objectifs

Le cours se propose d'approfondir la découverte des inscriptions, en se concentrant sur un type de document : les inscriptions funéraires, gravées sur les tombes, en prose ou en vers. Nous lirons ensemble des épitaphes de différentes époques, en partant des plus simples, et nous intéresserons particulièrement aux aspects matériels et paléographiques, ainsi qu'au contexte dans lequel ces textes s'offraient à lire au passant, à savoir les nécropoles.

Responsable de la Formation

LEFEVRE Francois
Francois.Lefevre@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Bibliographie

- * P. Brun, *Impérialisme et démocratie : inscriptions de l'époque classique*, A. Colin, Paris, 2005.
- * P. Brun, *Hégémonies et société dans le monde grec. Inscriptions grecques de l'époque classique*, Bordeaux, 2017.
- * J. Pouilloux, *Choix d'inscriptions grecques*, Les Belles Lettres, Paris, 1960 ; rééd. avec un complément bibliographique par G. Rougemont et D. Rousset, 2003.

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

[Civilisation de Byzance \(L3GR31LC\)](#)

Description et objectifs

Ce cours se propose de retracer les faits essentiels de l'histoire byzantine (sans en faire une histoire continue) et de décrire les traits saillants de sa civilisation, en particulier par contraste avec l'Occident médiéval et Byzance ; une large place sera accordée aux structures sociales et économiques, à leur

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

évolution et à l'histoire religieuse, avec présentation de productions de l'art byzantin et d'œuvres littéraires de la période.

Bibliographie

- * Jean-Claude Cheynet, Byzance. L'empire romain d'Orient, Paris 2001 ; Bernard Flusin, La civilisation byzantine, Paris 2009

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Littérature et civilisation grecques contemporaines (L3GR33GM)

Description et objectifs

Ce cours se propose d'étudier les principaux courants littéraires à travers les œuvres les plus représentatifs de 1920 à 1945 ainsi que le cadre historique et socioculturel grec moderne et contemporain.

Bibliographie

- * Beaton, Roderick, *An Introduction to modern Greek Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1994,
- * Contogeorgis, Georges, *Histoire de la Grèce*, Paris, Hatier, Col. Nations d'Europe, 1992
- * Vitti, Mario, *Histoire de la littérature grecque moderne*, Paris, Hatier, 1989.

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Systèmes d'écriture des langues indo-européennes (L3GR58LC)

Description et objectifs

Dans ce cours les écritures utilisées pour noter les premiers textes des langues indo-européennes anciennes seront présentées. Une attention particulière sera donnée au contexte historique dans lequel une écriture a été développé et au rapport entre graphème et phonème.

Bibliographie

- * Giorgio Raimondo Cardona, *Storia universale della scrittura*, 2e édition Milan : Arnoldo Mondadori, 1986.
- * Peter T. Daniels, « The writing systems of Indo-European », in: *Handbook of comparative and historical Indo-European linguistics*, eds. M. A. Fritz et alii, Berlin : de Gruyter, 2017, 26-61.

Responsable de la Formation

SOFOU Alkistis
Alkistis.Sofou@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

Responsable de la Formation

EGETMEYER Markus
Markus.Egetmeyer@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

* Maurice Pope, *The story of decipherment. From Egyptian hieroglyphic to linear B*, Londres : Thames & Hudson, 1975.

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Grèce antique et modernité (L3LA02GR)

Description et objectifs

La réécriture dans l'Antiquité et la réception moderne (poésie, théâtre, philosophie).

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Responsable de la Formation

MUNNICH Olivier
Olivier.Munnich@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

Littératures anciennes sur textes traduits (L3LC02AC)

Description et objectifs

Mythes antiques de l'espace et utopies

Le cours portera sur l'usage de la géographie et des représentations spatiales dans un certain nombre de mythes grecs et sur la permanence de ces thèmes dans les littératures européennes et dans les systèmes utopistes : l'Atlantide, l'Île du Soleil et les Îles Fortunées, les Amazones et les Gorgades, Thulé, les Antipodes, les Pygmées et les Hyperboréens.

Bibliographie

- * Jean-François Pradeau, *Les mythes de Platon. Anthologie*, Paris, Garnier-Flammarion, 2004.
- * Raymond Trousson, *Voyages aux pays de nulle part. Histoire littéraire de la pensée utopique*, 3^e éd., Bruxelles 1999.
- * Pierre Vidal-Naquet, *L'Atlantide. Petite histoire d'un mythe platonicien*, Paris, Les Belles Lettres, 2005; rééd. coll. Points, 2007.

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Grec moderne, niveau 1 (L3LC02GM)

Description et objectifs

Notions de base, apprentissage et pratique de l'écrit

Lecture de textes simples

Éléments de grammaire

Lexique thématique

Responsable de la Formation

SOFOU Alkistis
Alkistis.Sofou@paris-sorbonne.fr

KOSTAKIOTIS Georges

PLUS D'INFOS

Pratique de la langue : compréhension, expression orale et écrite

- Volume horaire : 2 heures

- Volume horaire TD : 2h

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes
75017 Paris
- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Littérature et archéologie (L3LC03GR)

Description et objectifs

Les Grecs en fête (I) : religion et société dans les cités classiques et hellénistiques.

Chaque cité grecque constitue une société à part entière et un système religieux original, avec son panthéon, ses sanctuaires, ses normes et son calendrier de fêtes. Le cours vise à analyser ce système organique, à travers l'exemple d'Athènes, mais aussi d'autres *poleis*. On croquera pour ce faire la lecture des textes littéraires et épigraphiques, l'étude des représentations figurées et la présentation du paysage sacré de quelques grandes cités.

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Bibliographie

- * *La cité des images. Religion et société en Grèce antique*, F. Nathan – LEP, Paris – Lausanne, 1984.
- * L. Bruit Zaidman, *Les Grecs et leurs dieux. Pratiques et représentations religieuses dans la cité à l'époque classique*, A. Colin, Paris, 2005.
- * B. Holtzmann, *L'Acropole d'Athènes. Monuments, cultes et histoire du sanctuaire d'Athèna Polias*, Picard, Paris, 2003.
- * M. Jost, *Aspects de la vie religieuse en Grèce, du début du Ve siècle à la fin du IIIe siècle av. J.C.*, SEDES, Paris, 1992.
- * P. Sineux, *Qu'est-ce qu'un dieu grec ?*, Paris, 2006.

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes
75017 Paris

Grec moderne, niveau 2 (L3LC12GM)

Description et objectifs

L3 LC 12 GM

Enseignant : Mme Sofou

Informations complémentaires

NB : ce cours ne peut être choisi en UE 5 (Option d'ouverture) que s'il n'a pas été choisi en UE 4 (Langue vivante)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 2 heures

- Volume horaire TD : 2 heures

Composante

- GREC

Enseignement d'ouverture (LK3LC4O2)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Options de grec (LK3GR4O2)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Epigraphie grecque (L3GR30LC)

Description et objectifs

Le cours se propose d'approfondir la découverte des inscriptions, en se concentrant sur un type de document : les inscriptions funéraires, gravées sur les tombes, en prose ou en vers. Nous lirons ensemble des épitaphes de différentes époques, en partant des plus simples, et nous intéresserons particulièrement aux aspects matériels et paléographiques, ainsi qu'au contexte dans lequel ces textes s'offraient à lire au passant, à savoir les nécropoles.

Bibliographie

- * P. Brun, *Impérialisme et démocratie : inscriptions de l'époque classique*, A. Colin, Paris, 2005.
- * P. Brun, *Hégémonies et société dans le monde grec. Inscriptions grecques de l'époque classique*, Bordeaux, 2017.
- * J. Pouilloux, *Choix d'inscriptions grecques*, Les Belles Lettres, Paris, 1960 ; rééd. avec un complément bibliographique par G. Rougemont et D. Rousset, 2003.

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Responsable de la Formation

LEFEVRE Francois
Francois.Lefevre@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Civilisation de Byzance (L3GR31LC)

Description et objectifs

Ce cours se propose de retracer les faits essentiels de l'histoire byzantine (sans en faire une histoire continue) et de décrire les traits saillants de sa civilisation, en particulier par contraste avec l'Occident médiéval et Byzance ; une large place sera accordée aux structures sociales et économiques, à leur évolution et à l'histoire religieuse, avec présentation de productions de l'art byzantin et d'œuvres littéraires de la période.

Bibliographie

- * Jean-Claude Cheynet, *Byzance. L'empire romain d'Orient*, Paris 2001 ; Bernard Flusin, *La civilisation byzantine*, Paris 2009

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Littérature et civilisation grecques contemporaines (L3GR33GM)

Description et objectifs

Ce cours se propose d'étudier les principaux courants littéraires à travers les œuvres les plus représentatifs de 1920 à 1945 ainsi que le cadre historique et socioculturel grec moderne et contemporain.

Bibliographie

- * Beaton, Roderick, *An Introduction to modern Greek Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1994,
- * Contogeorgis, Georges, *Histoire de la Grèce*, Paris, Hatier, Col. Nations d'Europe, 1992
- * Vitti, Mario, *Histoire de la littérature grecque moderne*, Paris, Hatier, 1989.

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Responsable de la Formation

SOFU Alkistis
Alkistis.Sofou@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

Systèmes d'écriture des langues indo-européennes (L3GR58LC)

Description et objectifs

Dans ce cours les écritures utilisées pour noter les premiers textes des langues indo-européennes anciennes seront présentées. Une attention particulière sera donnée au contexte historique dans lequel une écriture a été développée et au rapport entre graphème et phonème.

Bibliographie

- * Giorgio Raimondo Cardona, *Storia universale della scrittura*, 2e édition Milan : Arnoldo Mondadori, 1986.
- * Peter T. Daniels, « The writing systems of Indo-European », in: *Handbook of comparative and historical Indo-European linguistics*, eds. M. A. Fritz et alii, Berlin : de Gruyter, 2017, 26-61.
- * Maurice Pope, *The story of decipherment. From Egyptian hieroglyphic to linear B*, Londres : Thames & Hudson, 1975.

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Responsable de la Formation

EGETMEYER Markus
Markus.Egetmeyer@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Grèce antique et modernité (L3LA02GR)

Description et objectifs

La réécriture dans l'Antiquité et la réception moderne (poésie, théâtre, philosophie).

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

Responsable de la Formation

MUNNICH Olivier
Olivier.Munnich@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Littératures anciennes sur textes traduits (L3LC02AC)

Description et objectifs

Mythes antiques de l'espace et utopies

Le cours portera sur l'usage de la géographie et des représentations spatiales dans un certain nombre de mythes grecs et sur la permanence de ces thèmes dans les littératures européennes et dans les systèmes utopistes : l'Atlantide, l'Île du Soleil et les Îles Fortunées, les Amazones et les Gorgades, Thulé, les Antipodes, les Pygmées et les Hyperboréens.

Bibliographie

- * Jean-François Pradeau, *Les mythes de Platon. Anthologie*, Paris, Garnier-Flammarion, 2004.
- * Raymond Trousson, *Voyages aux pays de nulle part. Histoire littéraire de la pensée utopique*, 3^e éd., Bruxelles 1999.
- * Pierre Vidal-Naquet, *L'Atlantide. Petite histoire d'un mythe platonicien*, Paris, Les Belles Lettres, 2005; rééd. coll. Points, 2007.

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes
75017 Paris

Grec moderne, niveau 1 (L3LC02GM)

Description et objectifs

Notions de base, apprentissage et pratique de l'écrit

Lecture de textes simples

Éléments de grammaire

Lexique thématique

Pratique de la langue : compréhension, expression orale et écrite

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes
75017 Paris
- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Littérature et archéologie (L3LC03GR)

Description et objectifs

Les Grecs en fête (I) : religion et société dans les cités classiques et hellénistiques.

Chaque cité grecque constitue une société à part entière et un système religieux original, avec son panthéon, ses sanctuaires, ses normes et son

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Responsable de la Formation

SOFOU Alkistis
Alkistis.Sofou@paris-sorbonne.fr

KOSTAKIOTIS Georges

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 2 heures

- Volume horaire TD : 2h

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

calendrier de fêtes. Le cours vise à analyser ce système organique, à travers l'exemple d'Athènes, mais aussi d'autres *poleis*. On croquera pour ce faire la lecture des textes littéraires et épigraphiques, l'étude des représentations figurées et la présentation du paysage sacré de quelques grandes cités.

Bibliographie

- * *La cité des images. Religion et société en Grèce antique*, F. Nathan – LEP, Paris – Lausanne, 1984.
- * L. Bruit Zaidman, *Les Grecs et leurs dieux. Pratiques et représentations religieuses dans la cité à l'époque classique*, A. Colin, Paris, 2005.
- * B. Holtzmann, *L'Acropole d'Athènes. Monuments, cultes et histoire du sanctuaire d'Athèna Polias*, Picard, Paris, 2003.
- * M. Jost, *Aspects de la vie religieuse en Grèce, du début du Ve siècle à la fin du IIIe siècle av. J.C.*, SEDES, Paris, 1992.
- * P. Sineux, *Qu'est-ce qu'un dieu grec ?*, Paris, 2006.

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes
75017 Paris

Grec moderne, niveau 2 (L3LC12GM)

Description et objectifs

L3 LC 12 GM

Enseignant : Mme Sofou

Informations complémentaires

NB : ce cours ne peut être choisi en UE 5 (Option d'ouverture) que s'il n'a pas été choisi en UE 4 (Langue vivante)

Composante

- GREC

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 2 heures

- Volume horaire TD : 2 heures

UE99 Facultative (VU9HI3L9)

Semestre 4 Licence Histoire / mineure Lettres classiques

UE1 Majeure Histoire (VU1HI4LF) (18 ECTS)

Histoire ancienne (L4HIA10)

- Liste Histoire ancienne (A choix: 1 Parmi 1)

Histoire contemporaine (L4HIC40)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h

- Volume horaire TD : 2h

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h

- Volume horaire TD : 2h

- Liste contempo (A choix: 1 Parmi 1)

Europe Centr. Orient. et Balkanique à l'époque Contemporaine (L4HI0147)

Economies, sociétés et cultures en Europe XIXe-XXe siècle (L4HI0148)

L'Europe et les enjeux internationaux du XXe siècle (L4HI143A) (5 ECTS)

Description et objectifs

L'Europe et les mondialisations depuis 1860, pouvoirs, économie et communication

Ce cours aborde la place de l'Europe dans les grands enjeux internationaux des années 1940 à nos jours. Trois domaines sont plus particulièrement abordés : les relations internationales en lien avec l'idée de construction européenne, les problèmes de défense et de stratégie et, enfin, le domaine de la communication (mass médias et technologies de l'information et de la communication). A partir d'une approche pleinement historique, cet enseignement s'adresse aussi aux étudiants qui souhaiteront s'orienter vers le cursus relations internationales, communication et sciences politiques.

Composante

- HISTOIRE

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Responsable de la Formation

GRISSET Pascal
pascalgriset@icloud.com

PLUS D'INFOS

- Volume horaire : 3h

- Volume horaire CM : 1h

- Volume horaire TD : 2h

- Langue d'enseignement : Français

Histoire médiévale (L4HIM20)

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Histoire culturelle du moyen-âge

Description et objectifs

Formes et expressions des cultures médiévales (XIIe-XVe s)

L'église post-grégorienne a défini une norme du bon comportement et du bien croire. Son respect doit permettre aux fidèles l'accès à la vie éternelle ; une géographie de l'au-delà rénovée leur montre les lieux qui les attendent, enfer, purgatoire, paradis. Confrontée aux inquiétudes des laïcs quant aux moyens les plus rapides et les plus efficaces pour accéder au Salut, l'Eglise s'efforce d'encadrer les initiatives qui viennent de la « base » : culte des intercesseurs, pèlerinages, confréries d'intercession et de dévotion, flagellants... Elle veut, également, maintenir les femmes dans une position subordonnée tout en devant contenir leurs initiatives en matière spirituelle. L'Eglise fait un gros effort pour canaliser les initiatives des laïcs. Elle ne parvient, malgré tout, pas à garder parfaitement son emprise sur la société dont elle ne sait pas toujours prendre en compte les évolutions. L'émergence de nouvelles dissidences du XIVe au XVe s. (Wycliff, Jean Hus...) est pour elle un vrai défi elle entame également une longue lutte contre magiciens et sorciers ou sorcières.

Composante

- HISTOIRE

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h

- Volume horaire TD : 2h

Responsable de la Formation

MOEGLIN Jean-Marie
Jean-Marie.Moeglin@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1H

- Volume horaire TD : 2H

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Histoire moderne (L4HIM30)

- Liste Histoire moderne (A choix: 1 Parmi 1)

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 2h

UE2 Compétences transversales (VU2HI4LO) (3 ECTS)

- Liste VV2HI4LO (A choix: 1 Parmi 1)

UE3 Langues anciennes (VU3HI4LF) (7 ECTS)**Langue grecque (LK4GR3LG)**

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Histoire littéraire grecque et latine (LK4LC3HL)**Histoire de la littérature grecque (L3GR17LC)****Description et objectifs**

Histoire des genres littéraires.

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Responsable de la Formation

PONTIER Pierre
Pierre.Pontier@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h

littérature latine: auteur et histoire de la litté.latine (L3LT2001)**langue latine (L4LT2000)****UE4 Civilisation et Littérature anciennes (VU4HI4LO) (2 ECTS)****Options de grec (LK4GR5OP)**

- Liste (A choix: 1 Parmi 1)

Epigraphie grecque (L4GR30LC)**Description et objectifs**

Le cours se propose d'approfondir la découverte des inscriptions, en se concentrant sur un type de document : les inscriptions votives, gravées sur les offrandes consacrées aux dieux. Nous lirons ensemble des textes variés, en partant des plus simples, et nous intéresserons particulièrement aux aspects matériels et paléographiques, ainsi qu'au contexte dans lequel ces textes s'offraient à lire au passant, à savoir les agoras et les sanctuaires.

Responsable de la Formation

LEFEVRE Francois
Francois.Lefevre@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Bibliographie

- * P. Brun, *Impérialisme et démocratie : inscriptions de l'époque classique*, A. Colin, Paris, 2005.
- * P. Brun, *Hégémonies et société dans le monde grec. Inscriptions grecques de l'époque classique*, Bordeaux, 2017.
- * J. Pouilloux, *Choix d'inscriptions grecques*, Les Belles Lettres, Paris, 1960 ; rééd. avec un complément bibliographique par G. Rougemont et D. Rousset, 2003.

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Civilisation de Byzance (L4GR31LC)

Description et objectifs

Ce cours se propose de retracer les faits essentiels de l'histoire byzantine (sans en faire une histoire continue) et de décrire les traits saillants de sa civilisation, en particulier par contraste avec l'Occident médiéval et Byzance ; une large place sera accordée aux structures sociales et économiques, à leur évolution et à l'histoire religieuse, avec présentation de productions de l'art byzantin et d'œuvres littéraires de la période.

Bibliographie

- * Jean-Claude Cheynet, *Byzance. L'empire romain d'Orient*, Paris 2001 ;
- * Bernard Flusin, *La civilisation byzantine*, Paris 2009

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Grec moderne, littérature (L4GR33GM)

Description et objectifs

L4GR33GM = L4GRZ33M

Ce cours se propose d'étudier des textes représentatifs des principaux courants littéraires ainsi que du cadre historique et socioculturel grec – moderne et contemporain. La connaissance du grec moderne n'est pas requise : les textes sont donnés en grec moderne et en traduction.

Enseignant : Mme Sofou

Syllabus

Bibliographie :

Anthologie de la poésie grecque contemporaine (1945-2000), Paris, Gallimard, 2000

Beaton, Roderick, *An Introduction to modern Greek Literature*, Clarendon Press, Oxford, 1994

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2 heures

Contogeorgis, Georges, *Histoire de la Grèce*, Paris, Hatier / Col. Nations d'Europe, 1992

Tziovas, Dimitris, *The Other Self: Selfhood and Society in Modern Greek Fiction*, Lexington Books, 2003, UK

Vitti, Mario, *Histoire de la littérature grecque moderne*, Paris, Hatier, 1989

Composante

- GREC

Textes byzantins (L4GR43LC)

Description et objectifs

Autour de la Chute de Constantinople en 1453 L'importance de l'événement de 1453 n'est plus à démontrer, et ce cours vise plutôt à présenter les ressentis et les perceptions de l'événement par les contemporains, en particulier par les quatre historiens de la Chute, Kritoboulos, Sphrantzès, Chalkokondylis et Doukas, mais aussi Scholarios, des témoins occidentaux et de la littérature populaire.

Bibliographie

Constantinople 1453. Des Byzantins aux Ottomans, dir. V. Déroche et N. Vatin, Toulouse 2016 (l'achat groupé à prix réduit est possible)

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 1h
- Volume horaire TD : 1h

Grec moderne, niveau 1 (L4LC02GM)

Description et objectifs

Notions de base, apprentissage et pratique de l'écrit

Lecture de textes simples

Éléments de grammaire Lexique thématique

Pratique de la langue : compréhension, expression orale et écrite

Informations complémentaires

NB : Ce cours ne peut être choisi en UE 5 (Option d'ouverture) que s'il n'a pas été choisi en UE 4 (Langue vivante)

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris
- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Responsable de la Formation

KOSTAKIOTIS Georges

SOFOU Alkistis

Alkistis.Sofou@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 2h

Littérature et archéologie (L4LC03GR)

Description et objectifs

PLUS D'INFOS

- Volume horaire CM : 2h

Les Grecs en fête (II) : Sanctuaires, panégyries et concours panhelléniques.

Le cours sera consacré à la dimension panhellénique de la religion grecque. Les cités de l'époque classique et de l'époque hellénistique partageaient et fréquentaient en commun quelques grands sanctuaires, avec leurs fêtes et leurs concours – des lieux exceptionnels où se forgeait et se reconfigurait sans cesse l'identité des communautés. On dispose sur ces sanctuaires et ces fêtes d'une documentation très abondante, aussi bien des textes littéraires (de Pindare à Pausanias) que des inscriptions très variées, des offrandes figurées et des monuments. Le cours permettra de parcourir, à travers les sources écrites et les vestiges, certains des sites archéologiques les plus importants (Olympie, Delphes, Dodone, Samothrace). La connaissance du grec ancien constituera un atout, mais n'est pas indispensable (les sources écrites seront données en traduction).

Bibliographie

- * J.-Fr. BOMMELAER, D. LAROCHE, *Guide de Delphes : le site*, EFA, Athènes-Paris, 2015.
- * M. JOST, *Aspects de la vie religieuse en Grèce, du début du Ve siècle à la fin du IIIe siècle av. J.C.*, SEDES, Paris, 1992.
- * Cl. VIAL, « À propos des concours de l'Orient méditerranéen à l'époque hellénistique », in Fr. PROST, *L'Orient méditerranéen*, Rennes, 2003, p. 311-327

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Grec moderne, niveau 2 (L4LC12GM)

Description et objectifs

- Élargissement et enrichissement du vocabulaire
- Approfondissement de la syntaxe et de la grammaire
- Production écrite
- Activités orales et écrites

Informations complémentaires

NB : Ce cours ne peut être choisi en UE 5 (Option d'ouverture) que s'il n'a pas été choisi en UE 4 (Langue vivante)

Composante

- GREC

lieu(x) d'enseignement

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Responsable de la Formation

SOFOU Alkistis
Alkistis.Sofou@paris-sorbonne.fr

PLUS D'INFOS

- Volume horaire TD : 2h

UE99 Facultative (VU9HI4L9)