



L1 Musicologie

Composante
MUSICOLOGIE

Semestre 1 licence Musicologie

Musique en contexte (LU1MU11F) (10 ECTS)

Histoire de la musique : Introduction et Panorama (L1MU1CC1)

Musiques orales et enregistrées : Mus. populaires actuelles (L1MU1CC2)

Sciences humaines et sociales : Introduction (L1MU1CC3)

Acoustique musicale 1 (L1MU1CC4)

Écoutes et pratiques musicales (LU2MU11F) (7 ECTS)

Pratique collective (LK1MU1B4)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Atelier de musiques traditionnelles (L1MUKAMT)

Camerata baroque (L1MUKCBA)

Choeur de l'UFR (L1MUKCFR)

Choeur Sorbonne Université (4h) (L1MUKCSU)

Choeur et Théâtre antiques de la Sorbonne (L1MUKCTS)

Ensemble Jazz (L1MUKEJZ)

Ensemble de musique médiévale (L1MUKEMM)

Ensemble Phénix (L1MUKEPX)

Orchestre Sorbonne Université (4h) (L1MUKOSU)

Culture de l'écoute (L1MU11B1)

Clefs d'écoute musiques populaires actuelles (L1MU11B2)

Pratique du clavier (L1MU11B3)

Théorie et langages musicaux (LU3MU11F) (7 ECTS)

Évolution du langage musical (L1MU11C1)

Écriture et harmonisation au clavier (L1MU11C2)

Enseignements transversaux (LU4MU11O) (3 ECTS)

Langue vivante (LK1MU1D1)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Méthodologie (L1MU11D2)

Enseignements optionnels (LU5MU11O) (3 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Option Faculté des Lettres (LK1MU1E1)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

El Choeur et orchestre Sorbonne Université (LK1MU1E2)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Choeur Sorbonne Université (L1MUKCHO)

Choeur Sorbonne Université (4h) (L1MUKCSU)

Orchestre Sorbonne Université (L1MUKORC)

Orchestre Sorbonne Université (4h) (L1MUKOSU)

El Domaines musicologiques appliqués (LK1MU1E3)

- liste (A choix: 2 Parmi 2)

Musiques anciennes - A (L1MUKA01)

Musiques anciennes - B (L1MUKA02)

Musiques anciennes - C (L1MUKA03)

Musiques anciennes - D (L1MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L1MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L1MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L1MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L1MUKA08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L1MUKA09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L1MUKA10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L1MUKA11)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L1MUKA12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L1MUKA13)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L1MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L1MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L1MUKA16)

Musique et Arts - A (L1MUKA17)

Musique et Arts - B (L1MUKA18)

Musique et Arts - C (L1MUKA19)

Direction de chœur - A (L1MUKA20)
Direction de chœur - B (L1MUKA21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L1MUKA22)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L1MUKA23)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L1MUKA24)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L1MUKA25)
Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L1MUKA26)

UE Enseignement sans crédit (LU9MU119)

- liste (Facultatif)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK1MU1E3)

- liste (A choix: 2 Parmi 2)

Musiques anciennes - A (L1MUKA01)
Musiques anciennes - B (L1MUKA02)
Musiques anciennes - C (L1MUKA03)
Musiques anciennes - D (L1MUKA04)
Musiques écrites 1750-1914 – A (L1MUKA05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L1MUKA06)
Musiques écrites 1750-1914 – C (L1MUKA07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L1MUKA08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L1MUKA09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L1MUKA10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L1MUKA11)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L1MUKA12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L1MUKA13)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L1MUKA14)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L1MUKA15)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L1MUKA16)
Musique et Arts - A (L1MUKA17)
Musique et Arts - B (L1MUKA18)
Musique et Arts - C (L1MUKA19)
Direction de chœur - A (L1MUKA20)
Direction de chœur - B (L1MUKA21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L1MUKA22)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L1MUKA23)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L1MUKA24)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L1MUKA25)

Didactique, sociologie, gestion de la musique - E (L1MUKA26)

El Domaines musicologiques (LK1MU1E4)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Musiques anciennes - A (L1MUKD01)

Musiques anciennes - B (L1MUKD02)

Musiques anciennes - C (L1MUKD03)

Musiques écrites 1750-1914 - A (L1MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 - B (L1MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 - C (L1MUKD06)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles - A (L1MUKD07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles - B (L1MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles - C (L1MUKD09)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L1MUKD10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L1MUKD11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L1MUKD12)

Questions transversales – A (L1MUKD13)

Questions transversales - B (L1MUKD14)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L1MUKD15)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L1MUKD16)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L1MUKD17)

Stage (non crédité) (L1MUSTFA)

Semestre 2 licence Musicologie

Musique en contexte (LU1MU21F) (10 ECTS)

Domaines musicologiques (LK2MUCC3)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Musiques anciennes - A (L2MUKD01)

Musiques anciennes - B (L2MUKD02)

Musiques anciennes - C (L2MUKD03)

Musiques anciennes - D (L2MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L2MUKD05)

Musiques écrites 1750-1914 – B (L2MUKD06)

Musiques écrites 1750-1914 – C (L2MUKD07)

Musiques écrites 1750-1914 – D (L2MUKD08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L2MUKD09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L2MUKD10)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L2MUKD11)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L2MUKD12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L2MUKD13)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L2MUKD14)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L2MUKD15)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L2MUKD16)
Questions transversales – A (L2MUKD17)
Questions transversales – B (L2MUKD18)
Questions transversales – C (L2MUKD19)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L2MUKD20)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L2MUKD21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L2MUKD22)

Histoire de la musique : Moyen Âge et Renaissance (L2MU1CC1)
Sciences humaines et sociales : Anthropologie/sociologie (L2MU1CC2)
Acoustique musicale 2 (L2MU1CC4)

Écoutes et pratiques musicales (LU2MU21F) (7 ECTS)

Culture de l'écoute (L2MU11B1)
Pratique du clavier (L2MU11B2)

Théories et langages musicaux (LU3MU21F) (7 ECTS)

Évolution du langage musical (L2MU11C1)
Écriture et harmonisation au clavier (L2MU11C2)

Enseignements transversaux (LU4MU21O) (3 ECTS)

Langue vivante (LK2MU1D1)
- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Construction du projet professionnel (L2MU11D2)

Enseignements optionnels (LU5MU21O) (3 ECTS)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)
Option Faculté des Lettres (LK2MU1E1)
- liste (A choix: 1 Parmi 1)

El Choeur et orchestre Faculté des Lettres (COSU) (LK2MU1E2)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Choeur Sorbonne Université (L2MUKCHO)

Orchestre Sorbonne Université (L2MUKORC)

El Domaines musicologiques appliqués (LK2MU1E3)

- liste (A choix: 2 Parmi 2)

Musiques anciennes - A (L2MUKA01)

Musiques anciennes - B (L2MUKA02)

Musiques anciennes - C (L2MUKA03)

Musiques anciennes - D (L2MUKA04)

Musiques écrites 1750-1914 - A (L2MUKA05)

Musiques écrites 1750-1914 - B (L2MUKA06)

Musiques écrites 1750-1914 - C (L2MUKA07)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L2MUKA08)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L2MUKA09)

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L2MUKA10)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L2MUKA11)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L2MUKA12)

Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L2MUKA13)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L2MUKA14)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L2MUKA15)

Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L2MUKA16)

Musique et Arts - A (L2MUKA17)

Musique et Arts - B (L2MUKA18)

Musique et Arts - C (L2MUKA19)

Direction de choeur - A (L2MUKA20)

Direction de choeur - B (L2MUKA21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L2MUKA22)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L2MUKA23)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L2MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L2MUKA25)

Enseignement sans crédit (LU9MU219)

Domaines musicologiques (LK2MUCC3)

- liste (A choix: 1 Parmi 1)

Musiques anciennes - A (L2MUKD01)

Musiques anciennes - B (L2MUKD02)

Musiques anciennes - C (L2MUKD03)

Musiques anciennes - D (L2MUKD04)

Musiques écrites 1750-1914 – A (L2MUKD05)
Musiques écrites 1750-1914 – B (L2MUKD06)
Musiques écrites 1750-1914 – C (L2MUKD07)
Musiques écrites 1750-1914 – D (L2MUKD08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L2MUKD09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L2MUKD10)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L2MUKD11)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L2MUKD12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L2MUKD13)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L2MUKD14)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L2MUKD15)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L2MUKD16)
Questions transversales – A (L2MUKD17)
Questions transversales – B (L2MUKD18)
Questions transversales – C (L2MUKD19)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L2MUKD20)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L2MUKD21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L2MUKD22)

EI Domaines musicologiques appliqués (LK2MU1E3)

- liste (A choix: 2 Parmi 2)

Musiques anciennes - A (L2MUKA01)
Musiques anciennes - B (L2MUKA02)
Musiques anciennes - C (L2MUKA03)
Musiques anciennes - D (L2MUKA04)
Musiques écrites 1750-1914 - A (L2MUKA05)
Musiques écrites 1750-1914 - B (L2MUKA06)
Musiques écrites 1750-1914 - C (L2MUKA07)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L2MUKA08)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L2MUKA09)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L2MUKA10)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L2MUKA11)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L2MUKA12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L2MUKA13)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – A (L2MUKA14)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – B (L2MUKA15)
Acoustique, organologie, technologies, numérique – C (L2MUKA16)
Musique et Arts - A (L2MUKA17)

Musique et Arts - B (L2MUKA18)

Musique et Arts - C (L2MUKA19)

Direction de chœur - A (L2MUKA20)

Direction de chœur - B (L2MUKA21)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L2MUKA22)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L2MUKA23)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L2MUKA24)

Didactique, sociologie, gestion de la musique – D (L2MUKA25)

Stage (non crédité) (L2MUSTFA)