



DOUBLE LICENCE Lettres Modernes - Espagnol

Résumé de la Formation

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Lettres Modernes

Spécialité : Espagnol

Et

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Parcours-type : Espagnol

Présentation

La bi-licence Lettres Modernes-Espagnol vise l'acquisition d'une solide formation littéraire et linguistique en français et en espagnol.

- La licence de Lettres modernes propose des enseignements de littérature (française et comparée), de culture et de langue françaises, de langue ou de civilisation latine.

- La licence LLCER d'espagnol propose des enseignements axés sur la littérature, la langue (analyse linguistique, traduction...) et la civilisation ibériques.

L'enseignement d'une autre langue vivante est également prévu.

Cette formation implique un travail personnel plus important dans la mesure où elle vise l'obtention de deux licences.

La préparation du Certificat Informatique et Internet (C2i) est assurée par l'université.

Diplômes délivrés à la fin de la formation : licence de Lettres, spécialité "Lettres modernes" et licence de Langues Littérature et Civilisation Etrangères et Régionales, parcours "Espagnol".

PLUS D'INFOS

Crédits ECTS : 180

Niveau d'étude : BAC +3

Public concerné :
Formation initiale

Langue d'enseignement : Français;
Espagnol

Stage : Optionnel

Validation des acquis : Oui

Organisation de la formation

- L1 Lettres Modernes - Espagnol
- L2 Lettres Modernes - Espagnol
- L3 Lettres Modernes - Espagnol

- La licence se compose d'Unités d'Enseignements (UE) réparties sur 6 semestres.

- Une UE est composée d'un ou de plusieurs Éléments Constitutifs (EC). À chaque UE est affecté un nombre de crédits ECTS.

- Les enseignements sont semestriels et sont dispensés sous forme de cours magistraux (CM) et de travaux dirigés (TD).

- Selon les semestres, la grille horaire varie de 21 heures de cours par semaine à 27.

Savoir faire et compétences

La bi-licence Lettres modernes-espagnol ambitionne de développer des compétences dans les deux disciplines.

La licence de lettres modernes, qui suppose de fortes capacités de lecture, forme aux exercices traditionnels de la discipline littéraire. Elle assure une solide maîtrise des structures linguistiques, ouvre à la dimension historique des objets d'étude et développe les capacités de problématisation et l'ouverture d'esprit.

La licence LLCER d'espagnol a pour objectif la maîtrise d'un haut niveau d'espagnol, la formation intellectuelle (à travers la traduction, la dissertation, l'analyse linguistique...) et la connaissance du monde ibérique (histoire, cultures, civilisations, littératures...).

Contrôle des connaissances

Evaluation selon divers régimes (contrôle continu intégral, contrôle "mixte", etc.)

Aménagements particuliers

Les enseignements se tiennent sur plusieurs sites parisiens. Certaines grilles horaires présentent parfois des chevauchements : mise en place de dispenses d'assiduité et de captations (podcast).

Pendant les deux premières années de Licence :

Espagnol : Centre universitaire Clignancourt, 2, rue Francis-de-Croisset, 75018 Paris

Lettres Modernes : Centre universitaire Malesherbes, 108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris

Pendant la troisième année de Licence (deux lieux d'enseignement proches) :

Université Paris-Sorbonne
1, rue Victor Cousin

75005 Paris

Institut d'Études hispaniques
31, rue Gay-Lussac
75005 Paris

Stages

Stage non obligatoire mais possible (uniquement à temps partiel) d'une durée de six mois maximum, en France ou à l'étranger.

Poursuite d'études

Au sein de Sorbonne Université

Masters recherche et professionnels

- Littératures françaises
- Littératures comparées
- Théorie de la littérature
- Langue française
- Langue française appliquée
- Lettres, Édition, Médias, Audiovisuel
- Espagnol
- Entreprises et échanges internationaux, aire ibérique et latino-américaine
- Métiers de l'enseignement (CAPES d'Espagnol et de Lettres Modernes ; professeur des écoles)
- Journalisme * (CELSA)
- Information-communication * (CELSA) (après un M1)
- Métiers de l'entreprise pour les titulaires d'un master recherche

* Accessible après un concours d'entrée.

Dans d'autres établissements

Licence professionnelle, master recherche, master professionnel, écoles de journalisme et de commerce, de traduction, d'interprétariat, préparation des concours de la fonction publique...

Passerelles et réorientation

À la fin du 1^{er} semestre, une réorientation vers une autre licence ou certains BTS peut être envisagée. Au terme de chaque année, il est possible de se réorienter vers une licence monodisciplinaire de lettres ou d'espagnol.

Mobilité internationale

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiants puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation.

Pour plus d'informations : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/international-2/relations-internationales>

Insertion professionnelle

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études en Master ou en école.

Les métiers envisageables après une formation complémentaire : Métiers de l'enseignement, de la traduction, de la documentation, de l'ingénierie et de la médiation culturelles, de la communication, de l'édition, de l'audiovisuel ; autres métiers du secteur tertiaire (entreprises privées et publiques de services ou d'intérêt général).

Pré-requis

Une solide maîtrise de la langue française et de l'espagnol est requise pour réussir.

Lieu(x) d'enseignement

* Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

* Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

* Institut d'études ibériques et latino-américaines - 31, rue Gay-Lussac 75005 Paris

Conditions d'accès

Bacheliers et L1 en réorientation :

<https://www.parcoursup.fr>

Étudiants hors Sorbonne Université et déjà inscrits dans le supérieur (hors L1) : <https://candidature.sorbonne-universite.fr>

Étudiants de Sorbonne Université souhaitant changer de parcours de formation (hors L1): <https://candidature.sorbonne-universite.fr>

Contacts administratifs :

- **DFS** : double.cursus@listes.paris-sorbonne.fr

Responsable de la Formation

LAGET Laure-Anne
laurie-anne.laget@paris-sorbonne.fr

LIONETTO Adeline
Adeline.Lionetto@paris-sorbonne.fr

Desarbres Paul-Victor
pvdesarbres@gmail.com

Contact

iberique@paris-sorbonne.fr
Eliane LAUHON
Tel. 01 53 09 56 34
eliane.lauhon@sorbonne-universite.fr

Contact SCUIOIP

Tél. 01 40 46 26 14
Courriel : lettres-scuioip@sorbonne-universite.fr

L1 Lettres Modernes - Espagnol

| Semestre 1 Licence Lettres modernes-Espagnol | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|--|----|------|------------------|-----------|
| UE1 Espagnol (QU1LI13F) | | | | 14 |
| civilisation (LK1ESLM1) | | | | |
| Espagne contemporaine (L1ES013O) | 1h | 1h | Controle continu | |
| Amérique contemporaine (L1ES023O) | 1h | 1h | Controle continu | |
| Analyse textuelle (L1ES012O) | 1h | 1h | Controle continu | |
| Thème (L1ES021O) | | 1h | Controle continu | |
| Version (L1ES031O) | | 1h | Controle continu | |
| Grammaire (L1ES051O) | | 1h30 | Controle continu | |
| UE2 Lettres (QU2LI13F) | | | | 14 |
| Méthodologie (LK1LIMET) | | | | |
| Langue latine (L1LT1000) | 1h | 2h | Controle mixte | |
| Grammaire et histoire de la langue (L1LFA011) | 2h | 2h | Controle mixte | |
| Approche des genres littéraires (L1LM11FR) | 2h | 3h | Controle mixte | |
| UE3 Langue vivante (QU3LI13O) | | | | 2 |
| 1 cours au choix | | | | |
| <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> | | | | |

| Semestre 2 Licence Lettres modernes-Espagnol | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|--|----|------|------------------|-----------|
| UE1 Espagnol (QU1LI23F) | | | | 14 |
| civilisation (LK2ESLM1) | | | | |
| Espagne contemporaine (L2ES013O) | 1h | 1h30 | Controle continu | |
| Amérique contemporaine (L2ES023O) | 1h | 1h | Controle continu | |
| Analyse textuelle (L2ES012O) | 1h | 1h30 | Controle continu | |
| Thème (L2ES021O) | | 1h | Controle continu | |
| Version (L2ES031O) | | 1h | Controle continu | |
| Grammaire (L2ES051O) | | 1h30 | Controle continu | |
| UE2 Lettres (QU2LI23F) | | | | 14 |
| méthodologie (LK2LIMET) | | | | |
| Langue latine (L2LT1000) | | | | |
| Grammaire et linguistique (L2LFA012) | 2h | 2h | Controle continu | |
| UE3 Langue vivante (QU3LI23O) | | | | 2 |
| 1 cours au choix | | | | |
| <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> | | | | |

L2 Lettres Modernes - Espagnol

| Semestre 3 Licence Lettres modernes-Espagnol | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|--|----|------|------------------|-----------|
| UE1 Espagnol (QU1LI33F) | | | | 14 |
| civilisation (LK3ESLM1) | | | | |
| Civilisation Amérique préhispanique découverte & conquête (L3ES033O) | 1h | 1h30 | Controle continu | |
| Civilisation Espagne médiévale (L3ES063O) | 1h | 1h30 | Controle continu | |
| littérature (LK3ESLM2) | | | | |
| Littérature contemporaine : Espagne (L3ES032O) | 1h | 1h30 | Controle continu | |
| Littérature médiévale et classique (L3ES062O) | 1h | 1h30 | Controle continu | |
| Thème (L3ES021O) | | 1h | Controle continu | |
| Arts visuels : iconographie (L3ES025O) | 1h | 1h | Controle continu | |
| Version (L3ES031O) | | 1h | Controle continu | |
| Grammaire appliquée (L3ES051O) | | 1h | Controle continu | |
| Introduction à la linguistique générale (L3ES061O) | 1h | | Controle continu | |
| UE2 Lettres (QU2LI33F) | | | | 14 |
| latin (LK3LILAT) | | | | |
| Langue, culture et société (L3LFA021) | 2h | 1h30 | Controle mixte | |
| Littérature classique pour LM (L3LM22FR) | 2h | 3h | Controle mixte | |
| UE3 Langue vivante (QU3LI33O) | | | | 2 |
| 1 cours au choix | | | | |
| <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> | | | | |

| Semestre 4 Licence Lettres modernes-Espagnol | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|--|----|------|------------------|-----------|
| UE1 Espagnol (QU1LI43F) | | | | 14 |
| civilisation (LK4ESLM1) | | | | |
| Civi Espagne moderne (L4ES033O) | 1h | 1h30 | Controle continu | |
| Civilisation Amérique coloniale (L4ES063O) | 1h | 1h30 | Controle continu | |
| littérature (LK4ESLM2) | | | | |
| Littérature classique (L4ES032O) | 1h | 1h30 | Controle continu | |
| Littérature contemporaine : Amérique Latine (L4ES042O) | 1h | 1h30 | Controle continu | |
| Thème (L4ES021O) | | 1h30 | Controle continu | |
| Arts visuels : inconographie (L4ES025O) | | 1h30 | Controle continu | |
| Version (L4ES031O) | | 1h30 | Controle continu | |
| Grammaire appliquée (L4ES051O) | | 1h | Controle continu | |
| Morphosyntaxe de l'Espagnol (L4ES061O) | 1h | | Controle continu | |
| UE2 Lettres (QU2LI43F) | | | | 14 |
| latin (LK4LILAT) | | | | |
| langue française (LK4LILFR) | | | | |
| Littérature Moyen-Age et Renaissance (L4LM21FR) | 2h | 3h | Controle mixte | |
| UE3 Langue vivante (QU3LI43O) | | | | 2 |
| 1 cours au choix | | | | |

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
ouverts aux non spécialistes*

L3 Lettres Modernes - Espagnol

| Semestre 5 Licence Lettres modernes-Espagnol | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|--|------|------|------------------|-----------|
| UE1 Espagnol (QU1LI53F) | | | | 14 |
| Civilisation (LK5ESLM1) | | | | |
| Civilisation : Espagne médiéval et/ou moderne (L5ES033O) | 1h | 1h30 | Controle mixte | |
| Civilisation : l'Amérique des lumières aux indépendances (L5ES043O) | 1h | 1h30 | Controle mixte | |
| littérature (LK5ESLM2) | | | | |
| Littérature médiévale et/ou classique (L5ES032O) | 1h | 1h30 | Controle mixte | |
| Littérature contemporaine : Espagne (L5ES042O) | 1h | 1h30 | Controle mixte | |
| Arts visuels : analyse filmique (L5ES015O) | 2hqz | 1h30 | Controle mixte | |
| Thème (L5ES021O) | | 1h30 | Controle mixte | |
| Version (L5ES031O) | | 1h30 | Controle mixte | |
| Introduction à la linguistique historique (L5ES061O) | 1h | 1h | Controle mixte | |
| UE2 Lettres (QU2LI53F) | | | | 14 |
| latin (LK5LILAT) | | | | |
| langue française (LK5LILFR) | | | | |
| Etude du français classique, moderne et contemporain (L5LFA011) | 2h | 2h | Controle mixte | |
| UE3 Langue vivante (QU3LI53O) | | | | 2 |
| 1 cours au choix | | | | |
| <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> | | | | |
| UE99 sans ECTS (QU9LI539) | | | | |

| Semestre 6 Licence Lettres modernes-Espagnol | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|--|----|------|------------------|-----------|
| UE1 Espagnol (QU1LI63F) | | | | 14 |
| civilisation (LK6ESLM1) | | | | |
| Espagne contemporaine (L6ES013O) | 1h | 1h30 | Controle mixte | |
| Amérique contemporaine (L6ES023O) | 1h | 1h30 | Controle mixte | |
| littérature (LK6ESLM2) | | | | |
| Littérature médiévale et classique (L6ES032O) | 1h | 1h30 | Controle mixte | |
| Littérature contemporaine : Amérique latine (L6ES042O) | 1h | 1h30 | Controle mixte | |
| Arts visuels : analyse filmique (L6ES015O) | 1h | 1h30 | Controle mixte | |
| Thème (L6ES021O) | | 1h30 | Controle mixte | |
| Version (L6ES031O) | | 1h30 | Controle mixte | |
| Morphosyntaxe et sémantique de l'espagnol (L6ES061O) | 1h | 1h | Controle mixte | |
| UE2 Lettres (QU2LI63F) | | | | 14 |
| latin (LK6LILAT) | | | | |
| langue française (LK6LILFR) | | | | |
| Moyen-âge et Renaissance (L6LFA022) | 2h | 3h | Controle mixte | |
| littérature (LK6LILIT) | | | | |

| | | | |
|---|----|----|----------------|
| Littérature française du Moyen Age et de la Renaissance (L6LM32FR) | 2h | 3h | Controle mixte |
| Littérature française des 19 et 20e siècles (L6LM34FR) | 2h | 3h | Controle mixte |
| Littérature française des 17 et 18e siècles (L6LM35FR) | 2h | 3h | Controle mixte |
| Littérature française classique et moderne (L6LM36FR) | 2h | 3h | Controle mixte |

UE3 Langue vivante (QU3LI63O)

2

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
ouverts aux non spécialistes*

UE99 sans ECTS (QU9LI639)