



© Photo : Nicolas Auproux

UFR DE MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Licence de Musicologie à distance

Parcours EAD

Unique en France, la licence de musicologie à distance est l'un des six parcours proposés par l'UFR de Musique et musicologie de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Offrant un cursus complet de formation équivalent à celui des étudiantes et étudiants présentiels (1 500 h d'enseignements réparties sur les trois années de licence), ce parcours s'appuie dans son intégralité sur des dispositifs pédagogiques numériques et n'exige aucun déplacement sur site à l'exception des sessions d'examens.

Réservée à des musiciennes et musiciens de niveau avancé (soit l'équivalent a minima d'une fin de 2^e cycle de CRR), cette licence à distance sélective s'adresse plus particulièrement aux artistes de haut niveau, aux personnes salariées, chargées de famille ou en situation de handicap.

■ Présentation de la formation

Organisée en partenariat avec le CNED jusqu'en 2019, la licence de Musicologie est désormais gérée intégralement par la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. La formation a été repensée autour des pédagogies innovantes : utilisation renforcée du numérique, projets collaboratifs, évaluations par les pairs... Les cours, actualisés, sont enrichis de supports audios et vidéos et complétés par de nouveaux dispositifs d'apprentissage : forums d'échanges pédagogiques, devoirs autocorrectifs et devoirs à envoyer à la correction sous format numérique, travail collaboratif, activités tutorées supervisées par les enseignants, QCM, tutorat étudiant, supports vidéo, visioconférences avec des enseignants référents.

L'ensemble de ces dispositifs favorise les échanges entre apprenants, entre apprenants

et enseignants et concourt à la meilleure réussite de chacun. Afin de contrer les effets de la distance et les risques d'isolement, chaque étudiant de L1 est accompagné tout au long de son année par un enseignant de l'UFR de Musique et Musicologie.

■ Contenu

La force de la licence de musicologie de Sorbonne Université tient à la solide formation proposée tant dans les domaines techniques qu'historiques et, plus largement, musicologiques. Un tronc commun généraliste est complété par un vaste ensemble d'enseignements permettant aux étudiants d'ouvrir leurs compétences sur des domaines de spécialité variés : histoire des musiques savantes, pop, rock, jazz, traditionnelles, sociologie, didactique, arts, acoustique et organologie.

Parcours Musicologie à distance

UE1	Histoire des musiques savantes Musiques orales et enregistrées : musiques pop. actuelles (L1), traditionnelles (L2) et jazz (L3) Domaines musicologiques Sciences humaines (L1 et L2) Acoustique (L1 et L2)
UE2	Culture de l'écoute Clefs d'écoute musiques orales et enregistrées (pop en L1, traditionnelles en L2, jazz en L3) Pratique du clavier (L1 et L2) Expression vocale (L2 et L3)
UE3	Théorie et Évolution du langage musical (théorie, analyse et commentaire d'écoute) Écriture et harmonisation au clavier
UE4	Anglais Méthodologie (L1) Musicologie numérique (L3) Construction du projet professionnel (L1 et L3)
UE5	Domaines musicologiques appliqués : Esthétique et musique, Arts Moyen Âge et Renaissance, Acoustique spécialisée (Moyen Âge et XX ^e s.), Harmonie Jazz, etc.

■ Poursuite d'études

Tout master en France et à l'étranger, de pratique ou de musicologie, notamment ceux proposés par l'UFR de Musique et musicologie (sous conditions d'accès spécifiques) : Recherche ; Administration et gestion de la musique ; Médiation de la musique ; Direction de chœur Interprétation des musiques anciennes (MIMA : 1. Musique médiévale, 2. Musique baroque, 3. Musique classique-romantique) ; Franco-Italien ; Franco-Allemand ; MEEF - préparation au Capes. Écoles recrutant à Bac +3 (ex. : métiers de la documentation).

■ Débouchés professionnels

La formation en musicologie à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université conduit aussi bien aux métiers de l'enseignement musical général (premier et second degrés : DUMI, Professeur des écoles, Capes et Agrégation après obtention d'un master) ou spécialisé (fonction publique territoriale si possession parallèle du DE ou du CA), qu'aux métiers de la recherche, de la documentation et de l'édition musicales, de la création et du spectacle vivant, de la culture et de la communication, de la médiation, de l'administration et de la gestion de la musique.

■ Candidatures

Ce parcours est sélectif. L'accès à la 1^{re} année est soumis à l'examen du **dossier de candidature** (Parcoursup ou eCandidat) ainsi qu'à la réussite à l'**épreuve d'admission** (commune à l'ensemble des parcours) qui se déroule en ligne vers mai-juin.

Annales de l'épreuve d'admission 2022 : cliquez [ici \(épreuve A\)](#) ou [ici \(épreuve B\)](#)

Selon votre situation, le dépôt des candidatures s'effectue de la manière suivante :

Licence 1^{re} année

- Candidates et candidats relevant de la formation initiale (poursuites d'études + retraités) : dépôt des candidatures sur [Parcoursup](#).
 - Candidates et candidats relevant de la formation continue (formation tout au long de la vie / reprises d'études) : dépôt des candidatures sur [eCandidat](#).
- Attention : il n'y a pas de 2^e campagne de candidature pour ce parcours.
- Candidates et candidats étrangers hors Union Européenne : consulter la page suivante : lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/etudiants-non-europeens

Licence 2^e et 3^e années

- Le dépôt des candidatures s'effectue sur [eCandidat](#).
- Attention : il n'y a pas de 2^e campagne de candidature pour ce parcours.

Informations complémentaires et tarification

Un piano ou un clavier numérique/électronique personnel (5 octaves minimum) est indispensable pour suivre cette formation. Un équipement informatique (ordinateur, casque et webcam, imprimante-scanner) et une connexion internet de qualité sont également nécessaires, de même que la maîtrise des outils numériques et technologiques (scanner des documents, s'enregistrer en audio et/ou vidéo, transférer des documents...)

La maîtrise du braille musical est un préalable obligatoire pour toute étudiante ou étudiant non-voyant.

Frais ministériels d'inscription universitaires : 170 €

Frais spécifiques du parcours à distance : 580 €

Faculté des Lettres

UFR de Musique et Musicologie
Centre Universitaire Clignancourt
2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
Tél. 01 53 09 56 15

 [Pages web](#)

Responsable de la formation
Cédric Segond-Genovesi

✉ cedric.segond-genovesi@sorbonne-universite.fr

✉ lettres-mus-ead@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Diego Salamanca

✉ diego.salamanca_zarate@sorbonne-universite.fr