

STAGES INTENSIFS DE REMISE À NIVEAU ORGANISÉS PAR L'UFR DE LANGUE FRANÇAISE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS-SORBONNE

Public concerné :
ÉTUDIANTS INSCRITS EN L3
ÉTUDIANTS INSCRITS EN MASTER
ÉTUDIANTS PRÉPARANT UN CONCOURS
(CAPES, AGRÉGATION)

Stage intensif d'Ancien Français

Les mercredi 30 août, jeudi 31 août, vendredi 1^{er} septembre, lundi 4 septembre,
mardi 5 septembre 2017

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h, amphi Cauchy

Ce stage accéléré (26h) est destiné aux étudiants débutant en ancien français qui rejoignent le cursus de Lettres modernes en licence 3 ou qui vont préparer les concours (CAPES et agrégations de Lettres modernes, de Grammaire et de Lettres classiques). Il s'adresse à des étudiants qui, rejoignant en cours de route le cursus des Lettres modernes, n'ont pas eu l'occasion de suivre les enseignements d'histoire des langues romanes en L1, ni d'ancien français en L2. Or les compétences acquises lors de ces deux premières années de licence constituent des bases indispensables pour suivre aisément les enseignements de L3 ainsi que pour préparer les concours de l'enseignement secondaire (CAPES et agrégation).

Pour permettre à ces étudiants débutants de faire leur rentrée dans de bonnes conditions, le stage les aidera à se familiariser rapidement avec la langue médiévale. Dans cette perspective, ces séances s'ouvriront sur une brève introduction à l'histoire du français qui sera destinée à fournir quelques repères géographiques et historiques. Ensuite, la priorité sera donnée :

a) **à la phonétique historique.** Outre qu'elle fait l'objet d'une question spécifique au CAPES comme à l'agrégation, une approche diachronique de la phonétique du français est nécessaire pour aborder la morphologie de la langue médiévale. Après avoir aidé les étudiants à différencier graphies et phonèmes, on abordera quelques chapitres importants de l'évolution de la prononciation française (accentuation, diphtongaisons spontanées, nasalisation des voyelles simples et des diphtongues, vélarisation de [l] ; aperçu sur les palatalisations).

b) **à la morphologie.** L'ancien français est une langue à déclinaisons, et des relevés ciblés dans différents textes fourniront une matière propice pour appréhender ce système en observant les déclinaisons des substantifs, des adjectifs et de certains déterminants. En outre, des cours de synthèse portant sur les conjugaisons au XIII^e siècle (ciblés notamment sur les futurs, le passé simple, le présent) doteront les étudiants des armes nécessaires pour analyser en synchronie les verbes figurant dans ces textes.

c) **à la syntaxe.** Certains traits spécifiques de la langue médiévale (emploi d'une déclinaison, omission fréquente du sujet grammatical, ordre des mots, etc.) seront commentés. La priorité sera donnée à quelques-unes de ces caractéristiques qui, troublant les repères du lecteur moderne, font obstacle à la compréhension des textes anciens : leur analyse devrait faciliter la lecture autonome des œuvres médiévales, dont seront tirés les exemples étudiés.

Inscriptions lors de la première séance auprès de Mme Hélène Bui

Enseignant responsable : Hélène Bui

Stage de (re)mise à niveau en Linguistique française

Mercredi 6 septembre, 9h.30-12h.45 et 13h.45-17h., amphi Guizot

Jeudi 7 septembre, 13h.45-17h., amphi Milne Edwards

Vendredi 8 septembre, 9h.30-12h.45 et 13h.45-17h., amphi Milne Edwards

Samedi 9, 9h.30-12h.45, amphi Milne Edwards

Lundi 11 septembre 2017, 9h.30-12h.45 et 13h.45-17h., amphi Quinet

Qu'est-ce qu'un morphème ? Qu'est-ce qui distingue une relative d'une conjonctive ? Pourquoi doit-on considérer le conditionnel comme un temps et non un mode ? En 25 heures, le stage de linguistique française se propose d'apporter des éléments de réponse à ces questions, mais aussi à bien d'autres que se posent (ou devraient se poser) les étudiant(e)s de niveau L3 à M2 préparant un concours de l'Éducation nationale.

Il concerne en particulier les étudiant(e)s qui n'ont pas suivi de formation en linguistique française durant leurs premières années d'études post-bac, et qui ont donc besoin d'acquérir des connaissances fondamentales dans cette matière. Celles et ceux qui souhaiteraient consolider ou mettre à jour des acquis sont naturellement les bienvenus.

Le programme du stage comprend :

- l'apport des principales notions de morphologie et de sémantique lexicale ;
- un rappel de points essentiels en morphosyntaxe et en sémantique des parties du discours.

Chaque séance combine exposés théoriques et exercices d'application. Les inscriptions se font lors de la première séance auprès de l'enseignant responsable.

Inscriptions lors de la première séance auprès de M. Antoine Gautier

Enseignant responsable : Antoine Gautier

Stage intensif de mise à niveau en stylistique

Mardi 12 septembre, 9h.30-12h.30 et 13h.30 -17h., amphi Milne Edwards

Mercredi 13 septembre, 9h.30-12h.30 et 13h.30-17h, amphi Milne Edwards

Jeudi 14 septembre, 9h.30-12h.30 et 13h.30-17h, amphi Quinet

Vendredi 15 septembre, 9h.30-12h.30 et 13h.30-17h, amphi Milne Edwards

<p>Ce stage intensif de 26 heures réparties sur quatre jours, s'adresse aux étudiants entrant en Licence ou en Master de Lettres Modernes et qui, venant des classes préparatoires ou d'autres formations, n'ont jamais eu l'occasion de faire de la stylistique.</p>

A travers un cours théorique et des applications sur des textes de la littérature française, on abordera les notions de base concernant :

- *le lexique : lexie, signifiant, signifié, relations sémantiques, réseaux lexicaux, lexie et texte*
- *l'énonciation : notions de base, discours/récit, discours rapportés, l'énonciation littéraire, la description*
- *quelques notions de pragmatique : définition, actes de langage, implicite, analyse conversationnelle*
- *les figures : place des figures dans la rhétorique, classement des figures, étude des plus importantes*
- *la caractérisation : définition, actualisations fondamentale et de surface, caractérisation spécifique, caractérisation générale*
- *la phrase : phrase et énonciation, phrase et syntaxe, ordre intrasyntagmatique, ordre suprasyntagmatique, mélodie et rythme.*

Inscriptions lors de la première séance auprès de Mme Claire Stolz

Enseignant responsable : Claire Stolz